

2012 年上海市初中毕业统一学业考试语文试卷

(满分 150 分, 考试时间 100 分钟)

考生注意:

1. 本试卷共 27 题。
2. 请将所有答案做在答题纸的指定位置上, 做在试卷上一律不计分。

一、文言文 (42 分)

(一) 默写 (18 分)

1. 树木丛生, _____. (《观沧海》)
2. 沾衣欲湿杏花雨, _____. (《绝句》)
3. 夜阑卧听风吹雨, _____. (《十一月四日风雨大作》)
4. _____, 却道天凉好个秋。 (《丑奴儿·书博山道中壁》)
5. 宠辱偕忘, _____, 其喜洋洋者矣。 (《岳阳楼记》)
6. _____, 鸡犬相闻。 (《桃花源记》)

(二) 阅读下面的词, 完成第 7—8 题 (4 分)

天净沙·秋

白朴

孤村落日残霞, 轻烟老树寒鸦, 一点飞鸿影下。青山绿水, 白草红叶黄花。

7. 下列与本曲描述的季节相同的一项是 _____. (2 分)

A. 知否, 知否? 应是绿肥红瘦。

B. 小桥流水人家, 古道西风瘦马。

C. 夜来城外一尺雪, 晓驾炭车辗冰辙。

D. 乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄。

8. 本曲前后两组景物呈现出不同的特点, 它们分别是 _____, _____. (2 分)

(三) 阅读下文, 完成第 9—11 题 (8 分)

陈康肃公尧咨善射, 当世无双, 公亦以此自矜。尝射于家圃, 有卖油翁释担而立, 瞥之, 久而不去。见其发矢十中八九, 但微颔之。

康肃问曰: “汝亦知射乎? 吾射不亦精乎?”翁曰: “无他, 但手熟尔。”康肃忿然曰: “尔安敢轻吾射!”翁曰: “以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地, 以钱覆其口, 徐以杓酌油沥之, 自钱孔入, 而钱不湿。因曰: “我亦无他, 惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

9. 本文作者欧阳修是 _____. (朝代) 文学家, 初中阶段我们还学过他的作品《_____.》。 (2 分)

10. 用现代汉语翻译下面的句子, 注意加点词的含义 (3 分)

以我酌油知之

11 下列理解不正确的一项是____ (3分)

- A. 第一段写了陈尧咨射箭的技艺高超。
- B. 第二段写了卖油翁酌油的本领过人。
- C. 本文中陈尧咨自信，卖油翁自大。
- D. 本文揭示了“熟能生巧”的道理。

(四) 阅读下文，完成第 12—15 题 (12 分)

太祖视事东阁，天热甚，汗湿衣，左右更衣以进，皆经浣濯者。参军宋思颜曰：“主公躬行节俭，真可示法子孙。臣恐今日如此，而后或不然，愿始终如此。”太祖喜曰：“此言甚善。他人能言，或惟及于目前，而不能及于久远，或能及于已然，而不能及于将然。今思颜见我能行于前，而虑我不能行于后，信能尽忠于我也。”乃赐之币。

【注】视事东阁：在东阁处理政务。 浣濯：洗涤。 参军：官名。

12. 解释文中的加点词 (4 分)

(1) 此言甚善 () (2) 而虑我不能行于后 ()

13. 对文中画线句意思理解正确的一项是____。 (3 分)

- A. 随从另外拿着衣服前进给他换，这些衣服都是经过洗涤的。
- B. 随从交替拿着衣服前进给他换，这些衣服都是准备洗涤的。
- C. 随从另外拿着衣服进献给他换，这些衣服都是准备洗涤的。
- D. 随从交替拿着衣服进献给他换，这些衣服都是经过洗涤的。

14. 太祖“□”的神情和“□”的决定，表明他对宋思颜的赞赏。 (用原文词语回答) (2 分)

15. 对宋思颜谏言的目的，理解最恰当的一项是 (3 分)

- A. 赞扬太祖躬行节俭
- B. 表明对太祖的忠心
- C. 希望太祖始终节俭
- D. 暗示太祖给予奖赏

二、现代文 (48 分)

(一) 阅读下文，完成第 16—20 题 (22 分)

过有“容”的人生

①对于别人的过失，过错，是选择斤斤计较还是选择大度包容？

②人生在世，不如意事常十之八九。这种“不如意”除了来自物质、肉体方面外，也包括精神的苦痛。这苦痛产生的根源，究其因，多半是人们缺失了本应该具有的包容的气度。

③社会是一个大家庭，如何和谐相处，是一门交际艺术。金无足赤，人无完人。人非圣贤，孰能无过？_____人们彼此间不能够包容，_____可能使已经存在的隔阂加大，鸿沟加深，更有甚者会使人想方设法、费尽心机地寻找机会报复对方，从而产生于人于己都不利的后果。因此，我们在生活中要学会包容别人。

④那么，我们如何做呢？

⑤要敞开胸怀。海洋纳百川，天空容众禽，草原蓄万物，它们都有一个共同点，那就是无私的包容。因为海洋浩瀚，鱼儿才可以悠然畅游；_____，_____；因为草原广袤，牛羊才可以闲庭信步。雨果说：“世界上最辽阔的是大海，比大海更辽阔的是天空，比天空更辽阔的是人的胸怀。”因此，我们应该敞开胸怀待人。

⑥要审视自己。我们往往容易看到别人的缺点，却不容易看到自己的不足。“为什么看见你弟兄眼中的刺，却不想自己眼中有梁木呢？”说的就是这个道理。如果我们面对别人的过错，能够严格审视自己，就可以更加理性地看待问题。这样我们就能以平和的心态去对待他人的过错，自然也会化解心中的不满、愤懑。

⑦要换位思考。三国时，蜀国主持朝政的蒋琬有容人之量。他与部下杨戏说话，杨戏总是只应不答，有人责其“怠慢”。蒋琬说：“人各有脾气秉性。让他当面说赞扬我的话，那不是他的本性；让他当着众人的面说我的不是，他会觉得我下不来台，所以只好不做声了。”蒋琬如此为他人着想，被人赞为“宰相肚里好撑船”。如果我们能够设身处地站在对方的立场去考虑问题，那人际关系也就会和谐。

⑧当然，包容别人的过失、过错，并不是纵容别人去犯错，而是要让别人明白自己的错误并改正，避免因为一意孤行而犯更大的错误。如果放任其自流，一味地迁就，那是无原则和不负责任的表现，这也是非常有害的。

⑨其实，学会包容别人，最终受益的还是自己。虽然包容的根本出发点不是出于自己的私利，但实际上，在别人因为自己的包容而纠正错误并有所进步的同时，自己也有收获。

⑩人生容量的大小，往往体现于人的涵养与境界，它决定了人的成败与得失。我们要有“容人、容事”的雅量，学会包容别人，过有“容”的人生！

16. 第⑥段中的“这个道理”指的是_____。（2分）

17. 根据上下文，填入第③段画线处的词语正确的一项是——。（3分）

- A. 只有 才 B. 如果 就
C. 既然 就 D. 虽然 但

18. 根据第⑤段内容，在该段画线处填入恰当的语句，构成排比。（3分）

因为海洋浩瀚，鱼儿才可以悠然畅游；____，____；因为草原广袤，牛羊才可以闲庭信步。

19. 本文的中心论点是_____。第⑤～⑦段依次从（1）_____；（2）_____；（3）_____等三个方面展开论述。（9分）

20. 下面这段文字放在本文哪一段中最恰当？请具体阐明理由。（5分）

娄师德多次推荐狄仁杰任宰相，但狄仁杰并不知情，常排挤他。对此，娄师德毫不介意。狄仁杰知道实情后感叹：“娄公品行之好我根本看不到边啊！”人们因此更敬重他。娄师德任将相多年，得以善终。

（二）阅读下文，完成第21—26题（26分）

第一声喝彩

①我家附近有户带院子的普通住家，女主人拖儿带女，有点早衰。她家的院子里种满了花，有时女主人就采些花插在一个水桶里在门口出售。我曾在那儿买过大红的康乃馨、黄色的玫瑰，她把花束递过来时，我能看见她那双粗糙的手。

②有一天黄昏，我路过那儿，看见院子里有两株玫瑰开得实在灿烂。它们的花瓣红得像点燃的火焰，我指着他们说想要。女主人摇摇头，说每年最好的两朵玫瑰她都要采摘下来，寄给远方的两个女儿。女主人的丈夫是个老实巴交的人，他絮絮叨叨地埋怨妻子太落伍，认为还不如卖掉实惠，寄一包玫瑰花瓣给女儿毫无意思。可女主人执拗地摇摇头，眼里闪过与她年龄不相称的羞怯。

③翌日清早，我路过那个鲜花盛开的院子，女主人正守着那两枝出挑的红玫瑰，一脸的慈爱。那种真情流露有一种晶莹剔透的美丽。我忍不住告诉她：我被感动了，我正在心里为她喝彩。女主人很吃惊，_____。尔后，她再见到我时，眼里充满亲切的神情，一定要送我一束黄玫瑰，说：“从来没人这么说过。”我回家把玫瑰数了数，一共十朵，我把其中的一朵送给楼下的漂亮女孩，把另外九朵插入花瓶。那九朵玫瑰代表着我内心的祈求：让我们每个人的生活中都有地久天长的喝彩声。因为我深知，第一声喝彩对一个人意味着什么。

④在生活的长河徜徉，谁都会有拿不准的时候，感觉自己没分量，快被命运冲走，若是此时传来一个振奋的声音，也许这个人就会成为一座大山。也有人将人生比作球赛，若两旁没有真诚的喝彩，这场球赛如何能精彩得了！记得我在念初中时有过一个同桌，她牙齿长歪了，说话爱像男生那么骂骂咧咧，打蚊子像拍手鼓掌一样噼啪作响。我不喜欢她的粗鲁，我们两个有过相互肩碰肩坐着却一连半个月没开口说话的纪录。

⑤在一次作文评比中，我的一篇精心之作没评上奖，名落孙山，我为此心灰意冷，带着一种挫折感把那篇作文撕成碎片。这时，我那位假小子同桌忽然发出愤怒的声音：“谁撕它谁是有眼无珠！”

⑥她其实是在表示对我的喝彩。那是我写作生涯中第一位喝彩者，那一声叫好等于是拉了我一把，记得当时我流出了泪水。以后我又继续写作，参加各类作文竞赛了……

⑦那位同桌后来仍然常常带着好战的脾气，我俩也时常有口角，相互挑战，耿耿于怀。然而我至今难忘这个人，因为她的第一声喝彩就像一瓢生命之水，使我心中差点枯萎的理想种子重新发芽、开花、结果。而且，当我回首往事时，都会遗憾当时为何不待她更温和一些，因为她是生活中一道明媚的阳光。

⑧也时常有人跑来谢我，说是我的某一句肯定的话，使他眼前豁亮了。其实，我早忘了曾为他喝过彩。不过，那也无妨，当我们看到别人生命中的亮色，不妨就大声喝彩。这样不仅使对方变得完美，生活充满爱，也使我们的心灵变得博大。因为只有诚实而有热忱的人，才会由衷地为别人喝彩。

21. 第④段画线句中有一个错别字是____，它的正确写法是____。 (2分)

22. 第②段画线句“它们的花瓣红得像点燃的火焰”运用的修辞方法是____，其表达效果是____。 (3分)

23. 第⑤段画线句“谁撕它谁是有眼无珠！”在文中的作用是____。 (3分)

24. 根据文章内容，完成下表。 (6分)

比较点	事件一	事件二
具体内容	(1)	“同桌”为“我”喝彩
被喝彩者当时的反应	吃惊	(2)

被喝彩者事后的反应	(3)	继续写作, 参加各类作文竞赛
喝彩的价值	(4) (用原文语句回答)	

25. 对本文写作意图理解最恰当的一项是 (4 分)

- A. 诠释“为别人喝彩, 就能得到回报”的道理。
- B. 祈求每个人都能够得到别人地久天长的喝彩。
- C. 提倡要由衷地为“别人生命中的亮色”喝彩。
- D. 揭示“第一声喝彩”对被喝彩者的重要意义。

26. 结合上下文, 合理想象, 从肖像、动作、语言描写中任选两种方法, 补写第③段“女主人很吃惊”的情景。 (80 字左右) (8 分)

三、写作 (60 分)

27. 题目: 心里美滋滋的

要求: (1) 写一篇 600 字左右的文章。

- (2) 不得透露个人相关信息。
- (3) 不得抄袭。

2012 年上海市初中毕业统一学业考试语文试卷参考答案

一、

(一) 1. 百草丰茂 2. 吹面不寒杨柳风 3. 铁马冰河入梦来 4. 欲说还休 5. 把酒临风 6. 阡陌交通

(二) 7. B (诗歌描写的是秋天的景色) 8. 迟暮萧瑟, 明朗绚丽

(三) 9. 北宋, 醉翁亭记 10. (我) 凭借我倒油的经验懂得(知道)这个道理。11. C (本文中陈尧咨自大, 卖油翁自信)

(四) 12. 好, 做 13. B (未经洗涤的) 14. 喜, 赐 15. C (从文中“臣恐今日如此, 而后或不然, 愿始终如此。”可知)

二、

(一) 16. 我们往往容易看到别人的缺点, 却不容易看到自己的不足。17. B (原句表示假设关系) 18. 因为天空宽阔, 众禽才可以自由翱翔 19. 我们要有“容人、容事”的雅量, 学会包容别人, 过有“容”的人生! 要敞开胸怀; 要审视自己; 要换位思考 20. 第9段, 可以更全面地论证“包容别人, 最终受益的还是自己”这一观点, 娄师德在包容狄仁杰的同时, 自己也有所收获, 获得了别人的尊敬, 得以善终。

(二)

21. 震; 振

22. 比喻; 生动形象地写出了玫瑰花瓣的红, 为下文我为主人公的慈爱而喝彩做了铺垫。

23. 运用反手法写出了同桌对我的喝彩和激励, 为下文我的思想转变埋下伏笔。

24. 略。

25. C

26. 略。

三、

27. 总得来说, 今年的中考作文命题比较简单明了, 好写但是写得出彩, 有深度却有很大的难度。

延续去年中考作文题《静悄悄的提醒》的出题思路, 仍然重视激发学生的内心世界, 写出学生自己的内心感受, 基本做到了每个人都有话可写, 有情可抒发。与去年的中考作文题目相比, 今年的题目更容易动笔。

审题上, 今年的中考作文题目降低了审题的门槛----命题作文。作文的要求明确简单, 题目鲜明直接。《心里美滋滋》这个作文题的重点是“美滋滋”, 美滋滋是心里的感受和体会, 经历怎样的事情之后的心里感受, 这是一定要写到的。

选材上, 范围非常广泛, 可选择的内容多, 可写的内容丰富。可以写原来发生过的事情, 产生的体会、有过的感悟, 至今回味无穷, 因而内心是美滋滋的。这样的感受是发自内心的, 并沉淀为自己美好的记忆。

当然，还可以写自己的成长经历，在自己成长过程中发生的事情；也可以写亲情，感受母爱父爱的温暖，心里美滋滋的；还可以写友情，体会到友情的珍贵而美滋滋。

写作角度可多变，可以从自己的角度出发来写，写“我”的成长感悟；也可以从“我”所感受到的外界事物的美好角度出发来写。在立意的深度方面，可以是简单的满足，也可以深入挖掘，写出内心情感世界的丰富。

从审题、选材、立意来看，作文题目非常好写，但要写得有新意，有深度并不容易。这需要考生围绕所要表达的中心合理安排材料，运用恰当的方式体现，同时做到语言方面连贯通顺，结合联想和想象。这类看似简单，容易入手的题目，最能考察出学生的语言文字功底和语文基本功。

2013 年上海市初中毕业统一学业考试

语文试卷

(满分 150 分, 考试时间 100 分钟)

考生注意:

1. 本试卷共 27 题。
2. 请将所有答案做在答题纸的指定位置上, 做在试卷上一律不计分。

一、文言文 (42 分)

(一) 默写 (18 分)

1. 山光悦鸟性, _____. (《题破山寺后禅院》)
2. 东边日出西边雨, _____. (《竹枝词》)
3. _____, 清泉石上流。 (《山居秋暝》)
4. 晨兴理荒秽, _____. (《归园田居》)
5. _____, 亭亭净植…… (《爱莲说》)
6. 虎见之, _____, 以为神…… (《黔之驴》)

(二) 阅读下面两首诗, 完成第 7-8 题 (4 分)

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好,
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子,
淡妆浓抹总相宜。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西, 水面初平云脚低。
几处早莺争暖树, 谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足, 绿杨阴里白沙堤。

7. 两首诗都抒发了作者对西湖的_____之情。 (2 分)

8. 对两首诗的理解正确的一项是 (2 分)

- A. 都描写了晴雨变化中的湖光山色。
- B. 都描写了生机勃勃的早春景象。
- C. 作者观察景物的角度不同。
- D. 作者所写景物的色彩相同。

(三) 阅读下文, 完成第 9-11 题 (8 分)

京中有善口技者, 会宾客大宴, 于厅事之东北角, 施八尺屏障, 口技人坐屏障中, 一桌, 一椅, 一扇, 一抚尺而已, 众宾团坐。少顷, 但闻屏障中抚尺一下, 满坐寂然, 无敢哗者。

遥闻深巷中犬吠, 便有妇人惊觉欠伸, 其夫呓语。既而儿醒, 大啼。夫亦醒, 妇抚儿乳, 儿含乳啼, 妇拍而呜之。又一大儿醒, 絮絮不止。当是时, 妇手拍儿声, 口中呜声, 儿含乳啼声, 大儿初醒声, 夫叱大儿声, 一时齐发, 众妙毕备, 满坐宾客无不伸颈, 侧目, 微笑, 默叹, 以为妙绝。

9. 上文节选自课文《_____》, 作者是_____

10. 用现代汉语翻译下面的句子 (3 分)

满坐寂然, 无敢哗者。

11 不能体现表演者技艺高超的一项是 (3 分)

- A. 表演者使用的道具很少。
- B. 观众的孩子被吓得大哭。
- C 表演者模仿各种声音惟妙惟肖。
- D 观众听得入迷，默默赞叹。

(四) 阅读下文，完成第 12-15 题 (12 分)

闻公有一册历，自记日行事，纤悉不遗。每日阴晴风雨，亦必详记。如云某日午前晴，午后阴，某日东风，某日西风，某日昼夜雨。人初不知其故。

一日，民有告粮船失风者，公诘其失船为何日？午前午后？东风西风？其人不能知而妄对，公一一语其实。其人惊服，诈遂不得行。于是知公之风雨必记，盖亦公事，非漫书也。

【注】公：文中指周忱，明朝官员。册历：记事簿。失风：行船遇恶风失事。漫：随便。

12. 解释文中的加点词 (4 分)

(1) 人初不知其故 () (2) 公诘其失船为何日 ()

13. 对文中画线句意思理解正确的一项是 (3 分)

- A. 那人震惊佩服，行骗于是没有成功。
- B. 那人震惊佩服，于是就不再去行骗了。
- C. 其中一人震惊佩服，行骗于是没有成功。
- D. 其中一人震惊佩服，于是就不再去行骗了。

14 从文中看出“民”有诈的语句是_____ (用原文语句回答) (2 分)

15 对本文写作意图理解最恰当的一项是 (3 分)

- A. 希望官员做事认真，一心为公。
- B. 称赞周忱留心公事，做事细密。
- C. 赞赏周忱学识超群，慧眼独具。
- D. 讽刺“民”自作聪明，贪图钱财。

二、现代文 (48 分)

(一) 阅读下文，完成第 16-20 题 (21 分)

①著名作家贾平凹说：“会活的人，或者说取得成功的人，其实懂得了两个字——舍得。”舍得，《现代汉语词典》解释为“愿意割舍，不吝惜”，实际意思偏向于“舍”。贾平凹的话是在告诉我们：要学会舍。

②舍能体现一个人的智慧。

③现实世界纷繁复杂，我们常常面临着舍的考验，需要我们不断地去选择，去割舍。当无法同时完成许多事情时，当感到“心有余而力不足”时，我们就一定要舍，该舍就舍，是智慧的体现。2007 年，“阿里巴巴”董事局主席马云面对旗下淘宝网是否收费问题时，他的分析是：“阿里巴巴”的长远目标是成为中国最好的电子商务平台，目前的主要任务是做大规模；同一时间_____想做大规模，_____想赚大钱，现有能力还做不到。因此，马云最终决定不收费。马云是睿智的，他的舍是为了更大的发展，是为了走得更远。如今，“阿里巴巴”已成为中国最好的电子商务平台。

④舍能体现一个人的品德。

⑤列夫·托尔斯泰在《一个人需要多少土地》中写了这样一件事：面对“用脚丈量多少土地就可得到

多少土地”的诱惑，帕霍姆长时间不停地用脚丈量土地，最终吐血而死。帕霍姆的贪得无厌是造成这一悲剧的真正原因。

⑥陶渊明不为“五斗米”折腰，远离混浊的官场，回归田园。他舍去对名利的追求，体现了淡泊名利的品德，是一种很高的人生境界。

⑦学会舍，我们能拥有人生的智慧，获得成功；学会舍，我们能不被物欲所迷、名利所惑、世俗所左右，就能活得高尚，活得坦荡。

⑧请记住泰戈尔的名言：“当鸟翼系上了黄金，就再也飞不远了。”

16. 根据上下文，填入第②段画线处的词语正确的一项是（3分）

- A. 是 还是 B. 既 又
C. 不仅 还 D. 不是 而是

17. 第⑦段中的“左右”在文中的意思是_____。（2分）

18. 概括第③段的具体事例_____，这一事例证明的观点是_____。（4分）

19. 本文的中心论点是_____，论证结构是_____。（6分）

20. 下面这段文字能与文中哪一段形成对比论证？请具体阐明理由。（6分）

美国开国元勋华盛顿连任两届总统后，民众依然希望他担任第三届总统，但为了推动美国的民主进程，无论民众再怎么拥戴，大公无私的他还是毅然做出了谁也无法更改的决定：不参加第三届总统竞选。他舍弃权利的举动是美丽的，他转身离去的背影亦是人间最动人的。

（二）阅读下文，完成第21—16题（27分）

和老妈过招

①老妈89岁，正在人生的第二个童年时期，又活泼又率真。我正当中年，精力充沛。可是别以为在耄耋老人的面前你就很强大，和老妈过招，胜算几何呢？

②老妈住在我家朝阳的大南屋，家庭公共电视在她的屋里。晚上老妈总是很早吃饭，很早睡下。老妈说：“丫头啊，我睡我的，你看你的，我听不见电视的声音，一点儿也不影响我。”为着诚恳的缘故吧，老妈又说：“听话啊，我的老丫头，你看吧，愿意看到什么时候就看到什么时候。”

③老妈真好，事儿真少，不像我有些同学或朋友的老妈，事儿多。我于是服侍老妈睡下，然后回到沙发上看电视。没看上半小时，老妈高亢的声音从我身后传来：“丫头啊，别看了，这灯光晃得我心里闹腾得不行了。”因为声音太过突然，我打个哆嗦，手中的遥控器跌落在沙发上。打完哆嗦，我赶紧关电视，关灯，关门，乖乖地退出老妈房间。

④我另有两个房间，每间里都有电脑，坐在电脑前琢磨：老妈li害呀，不受委屈。我心里很安慰，这个回合我输掉了，但是高兴。

⑤老妈每天都要问我一个问题：“百合有电话吗？”百合是我女儿，在北京念大二。老妈耳朵背，我附耳回答：“有电话。”过不了多久，老妈又问：“百合有电话吗？”有时我忙着别的事情，有时心里被问得厌烦，就不到她的身边附耳回答了，而是先在脸上堆出笑来，口型做得大大的，表示“有”。耶！老妈居然看懂了，高高兴兴的样子。这样一天下来老妈对这个问题又问了七八遍，我就笑呵呵地回答了她七八遍。可能问到第九遍时，我趋近附耳向她质疑：“妈，您都问了我一千遍了呀。”老妈眼都不眨一下说：“哪有呢，我也就问了八百遍罢了。”

⑥我哈哈大笑，老妈真调皮啊。这个回合我输得甘心。

⑦一天，老妈左侧髋骨突然疼痛，自言快疼哭了。推老妈去医院拍片子，医生说骨质疏松。按照医嘱，系统补钙，喝奶，吃药，静养。为了防止出现意外骨折，我买了坐便椅，不许老妈再去卫生间。这样过了几天，老妈的腿依然疼痛难忍，面部常有痛苦不堪的表情。又过了些日子，老妈平时端坐还好，稍微运动

时，表情依然痛苦，躺下歇息的时候，连毛毯都不能自己盖了。我真的很急啊，可是灵感在此刻也出现了。我躲在屋外，偷窥老妈，有巨大收获。老妈独自一人的时候。居然能够比较自如地坐到坐便椅上解决问题，也能自己很轻松地盖好又轻又暖的毛毯。做这些的时候，老妈十分平静安详。

⑧这一次，老妈当我面微微行动时，又说疼啊疼啊，表情显得很痛苦不堪。我俯身贴耳揭她老底：“老妈，没有那么疼吧，你其实不怎么疼啊！”老妈仰脸看着我，脸上换上一种如孩童般被揭穿真相的纳罕和羞赧，说：“你怎么知道的啊？”

⑨这个回合我赢了，可是呆呆地想了想，又何必揭穿老妈呢？老妈够可怜的啦，她心里不知道有多害怕和无助呢。我把老妈搂在怀里，很是羞愧，于是这个回合我还是输掉了。

⑩其实，我知道母女之间哪有输赢呢，或者换句话说，我输了，也就是我赢了。

【注】纳罕：诧异，惊奇。

21. 根据拼音写汉字（2分）

老妈 li 害呀_____

22. 第①段画线句在结构上的作用是（1）_____（2）_____（2分）

23. 联系上下文，第⑤段画线句运用的人物描写方法是_____描写，作用是_____。3分）

24. 根据文章内容，完成下表。（8分）

	过招时“老妈”的表现	过招时我的表现	
		外在表现	内心感受
第一次过招	(1)	坐在电视机前琢磨	(2)
第二次过招	反复问一个问题	(3)	(4)
第三次过招	(5)	(6)	羞愧

25. 对本文主旨理解最恰当的一项是_____（4分）

- A. 抒写了人世间亲情的美好。
- B. 提醒我们做人要诚实守信。
- C. 启发我们要尊重和关心老人。
- D. 告诉我们要理解老人的心理需求。

26. 请你根据本文内容，展开合理想象，在下面文字后续写“百合”与外婆见面时的情景。

（80字左右）（8分）

“百合”知道了外婆对她的思念。放假了，“百合”回家见到了外婆。

三、写作（60分）

27 题目：今天，我想说说心里话

2013 年上海市初中毕业统一学业考试 语文试卷答案要点

一、文言文

(一)

1. 潭影空人心 2. 道是无晴却有晴 3. 明月松间照
4. 带月荷锄归 5. 香远益清 6. 庞然大物也

(二)

7. 喜爱

8. C

(三)

9. 口技 清朝

10. 全场静悄悄的，没有敢大声喧哗的人。

11. B

(四)

12. (1) 原因、缘故 (2) 是

13. A

14. 其人不能知而妄对

15. B (3 分) A (1 分)

二、现代文

(一)

16. B

17. 支配、操纵

18. 马云为做大“阿里巴巴”的规模，决定淘宝网不收费 舍能体现一个人的智慧

19. 要学会舍 总分

20. 第⑤段 这段文字写的是华盛顿拒绝参加第三届总统竞选，和帕霍姆的贪得无厌形成对比，与该段论述的“舍能体现一个人的品德”的观点一致。

(二)

21. 厉

22. (1) 照应标题 (2) 引出下文“过招”的内容

23. 肖像 委婉地写出了“我”对老妈多次问话的厌烦，又体现了“我”对老妈的尊重

24. (1) 前后矛盾 (2) 高兴 (3) 哈哈大笑 (4) 甘心 (5) 夸大病情 (6) 搂、呆想

25. D (4 分) C (2 分) A (1 分)

26. 要点：语言 内容

三、写作

27. 评分标准：

中心与材料 语言 思路与结构

2014 年上海市中考语文试题与答案

(满分 150 分, 考试时间 100 分钟)

一、文言文 (39 分)

(一) 默写 (15 分)

1. 乱花渐欲迷人眼, _____。 (《钱塘湖春行》)

2. _____, 莲动下渔舟。 (《山居秋暝》)

3. 谈笑有鸿儒, _____。 (《陋室铭》)

4. _____, 锦鳞游泳。 (《岳阳楼记》)

5. 向来枉费推移力, _____. (《观书有感 (其二)》)

(二) 阅读下面的宋词, 完成练 6-7 题 (4 分)

破阵子 · 为陈同甫赋壮词以寄

辛弃疾

醉里挑灯看剑, 梦回吹角连营。八百里分麾下炙, 五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快, 弓如霹雳弦惊。了却君王天下事, 赢得生前身后名。可怜白发生。

6. 这首词题目的意思是 。 (2 分)

7. “可怜白发生”表达的作者情感是 。 (2 分)

(三) 阅读下面两篇选文, 完成第 8-9 题 (8 分)

【甲】

天下事有难易乎? 为之, 则难者亦易矣; 不为, 则易者亦难矣。人之为学有难易乎? 学之, 则难者亦易矣; 不学, 则易者亦难矣。

【乙】

子曰: “学而不思则罔, 思而不学则殆。”

子曰: “譬如为山, 未成一篑, 止, 吾止也! 譬如平地, 虽覆一篑, 进, 吾往也!”

8. 甲文选自课文《 》; 乙文选自《论语》, 它是 家经典。 (2 分)

9. 甲文与乙文第 段的意思相近, 都谈到了学习贵在主动进取, 不同的是乙文还谈到了。 (6 分)

(四) 阅读下文, 完成第 10-13 题 (12 分)

韩生料秦王

昔者秦王好猎而扰民, 下令猎于北郊。前日, 民皆徙避之。

有韩生者止之曰: “王之爱子病三日矣, 王心忧之, 必不出。”

已而果然, 或问之曰: “吾宿卫①王宫, 且不知王之爱子病也。子何以知之?”

韩生曰: “吾闻王之爱子好纸鸢②, 吾登丘而望王宫之上, 三日不见纸鸢矣, 是以知之。”

注释: ①宿卫: 在宫禁中值宿警卫。②纸鸢: 风筝。

10. 解释下列加点词。 (4 分)

(1) 昔者秦王好猎而扰民 (2) 王之爱子病三日矣

11. 用现代汉语翻译文划线句。 (2 分)

子何以知之？

12. 本文情节曲折，引人入胜。请在下面空格处依次填入恰当的内容。（3分）

秦王将猎 → → 韩生劝止 → → 韩生释疑

13. 这则故事告诉我们的道理是（3分）

- A. 遇事要勤学好问。
- B. 要善于见微知著。
- C. 要勤于观察思考。
- D. 遇事要集思广益。

二、现代文（40分）

（一）阅读下文，完成第 14-18 题（20分）

上海交响乐团音乐厅

①犹如柏林爱乐乐团拥有爱乐大厅，维也纳爱乐乐团拥有金色大厅一样，上海交响乐团——这个拥有 135 年历史的“远东第一乐团”，也将拥有属于自己的音乐厅。这标志着上海交响乐团的发展跃上了新台阶。

②历时 6 年即将建成的上海交响乐团音乐厅，地处闹中取静的复兴中路，这儿原来是上海跳水池，为了与附近的历史风貌保护区相呼应，上海交响乐团音乐厅以简朴的陶土作为外立面，建筑顶面配上了柔和舒展的曲面，让整个建筑从高处看像一本摊开的乐谱，与音乐厅之名自然贴合。

③与外观的低调不同，上海交响乐团音乐厅的内部设计有许多亮眼的创意。其中一大一小两个音乐厅是当之无愧的主角，承担演出与录音的双重功能。为了拓展功能，上海交响乐团音乐厅内更是巧用空间，辟出了一条长达 80 米的音乐互动长廊，进行交响乐的普及教育。

④一般来说，建造音乐厅，“看得见的”远远没有“听得见的”重要。上海交响乐团音乐厅的每一个设计都有严格的声学考量。为了克服附近地铁 10 号线的震动干扰，一大一小两个音乐厅采用了隔振器技术，通过安装底部弹簧阻振器的方法，将它们建成上海首个全悬浮结构的建筑。上海交响乐团音乐厅地处

繁华地段，为了阻隔外部噪音，大小音乐厅的外墙都采用了双层墙设计，由两堵 25 厘米的墙与两堵墙中间 40 厘米的空心距离组成，90 厘米厚度的双层墙可以有效隔绝外部声音。

⑤在两个音乐厅的整个设计过程中，建筑设计师与声学设计师共同在电脑上进行了 100 多次声学模拟测试，确定没有留下声音死角。然后他们又以大音乐厅 1:10 的比例制作模型，特制了安装仿真人体胸腔的中空假人，作为模型里面的“听众”，巧设了最大程度接近真实的测试环境。设计师在这个模型中做了 4 次声学测试，直至测试结果达到理想数值。

⑥音乐厅除了演出之外，还兼具了录音棚的功能。前几年，上海交响乐团为著名音乐家谭盾录制电影《卧虎藏龙》的音乐，却苦于没有那么大的音乐棚，只能几十个人挤在一个很小的房间里。这样的历史将一去不复返。可以设想，功能齐全、声学效果极佳的音乐厅，一定会成为演出和录音的理想之所。

⑦上海交响乐团音乐厅的建成，对乐团自身的建设和发展，对提升观众的音乐欣赏品位，对交响乐的推广和普及，都会产生积极而深远的影响。

14. 第③段加点词“低调”在文中的意思是 。 (2 分)

15. 第④段画线句的具体含义是 。 (3 分)

16. 第⑤段中，设计师们共同努力，反复进行多种测试的目的是 。 (2 分)

17. 音乐厅的内部设计有哪些亮眼的创意？请分条概述。 (9 分)

(1) (2) (3)

18. 第⑥段举为谭盾录制音乐的例子，对其作用的分析最恰当的一项是 (4 分)

A. 说明了上海交响乐团的音乐演奏水平非常高超。

B. 说明了上海交响乐园过去的音乐录制条件十分简陋。

C. 说明了音乐厅的建成成为提升观众的欣赏品位将产生积极影响。

D. 说明了音乐厅的建成对上海交响乐园未来发展的意义和价值。

(二) 阅读下文, 完成第 19-23 题 (20 分)

列车上

①前两天我坐火车出差, 一路看着窗外荒凉的冬日风景, 听着咣当咣当的车轮声, 实在是无聊透顶。我想找个同行的旅客, 聊聊天, 打发时间。

②首先把目光落在了对面的小伙子身上, 年龄相仿, 应该有共同语言。我正在考虑用什么话来开头, 只见那小伙子打开随身带的电脑包, 取出笔记本, 放在腿上开始上网。于是耳朵里传来了 QQ 的提示音, 原来人家有人聊天。

③左边是个美女, 一直侧脸向窗外看着, 虽然咱不贪图什么艳遇, 但是如果有一个佳人旅途相伴, 聊聊天, 也是很不错的。我整理一下自己的衣服, 清了清嗓子, 用尽量绅士一些的语调说: “你好, 是不是没来过这里, 见你一直在欣赏外面的景色啊?”话音落下, 美女却丝毫没有反应。仔细一瞧, 人家秀发遮掩的耳朵里耷拉下一条黑线来, 原来在静静地听音乐, 把整个车厢里的人都排斥在外。

④我灰头土脸地苦笑一下, 扭头看斜对面的那个大爷。大爷穿着非常朴素, 慈祥的面容, 一看就是个实在人, 使我想起了我的父亲。大爷似乎觉察到我的目光一直盯着他, 马上把手提包抱在怀里, 把头埋下去, 身子向我相反的方向扭了扭。我颇为尴尬, 使劲咽了一口唾沫, 站起身来。

⑤我穿过车厢, 走到了两节车厢的接头处。看见一个中年人在那里抽烟。我凑过去, 掏出一支烟来, 赔着笑说: “车厢晨禁止抽烟, 憋坏了, 也过来抽一口。大哥, 借个火。”中年人犹豫了一下, 掏出打火机递过来。我在火车的晃荡中把烟点着, 吸了一口, 把打火机还给他, 说: “谢谢啊, 大哥这是去哪?”

⑥中年人把还剩下一大截的烟掐灭, 说了声: “你接着抽, 我回座位了。”

⑦我正呆滞在那里, 一个八九岁的阳光男孩出现在眼前, “叔叔, 请问您, 高大笔直的树就是白杨树吗?”

19. 第①段画线部分的作用是。 (3 分)

20. 细读第②—⑥段, “我”想与人聊天却四次未能如愿, 请把“我”遇挫后的“反应”填写在下列横线上。 (4 分)

第一次: 失望; 第二次: ; 第三次: 尴尬; 第四次: 。

21. 第⑥段中年人的言行传递给我们的信息是 。 (4 分)

22. 对本文主旨概括最恰当的一项是 (4 分)

A. 告诫人们，身处信息化时代，不能因人机交流而忽略人际交流。

B. 警示我们，身处陌生的环境，应该注意保持适度的警觉和距离。

C. 提醒人们，在公共场合，人与人之间也要多点信任，多点交流。

D. 劝导我们，即使社会复杂，人与交流方式各异，仍需待人以礼。

23. 练习全文，简要分析小说结尾的妙处。 (5 分)

三、综合运用 (11 分)

阅读下面材料，完成第 24-26 题 (11 分)

爱因斯坦与上海有特殊的情缘，他曾在 1922 年两次到访上海，前一次他踏上堤岸就获悉自己得到诺贝尔物理奖的消息；后一次他在福州路工部局礼堂演讲“相对论”，这两次抵沪，他都入住在理查饭店，即今天外滩的浦江饭店。

为了纪念这份特殊情缘，让更多市民感受这座城市的历史和文化，2008 年 6 月，高达 2.8 米的爱因斯坦雕像（见右图）在上海城市雕塑中心揭幕。按原计划，这尊雕像将安放在上海的另一个地方。当时有媒体称“爱因斯坦，这个全世界最聪明的‘大脑’，从此常住上海”。谁也没有想到，6 年过去了，由于种种原因，这尊雕像至今仍存放在上海城市雕塑中心。此事引发了上海市民的热议。



24. 假设可以在以下地点安放爱因斯坦雕像，你会选择哪一处？请简述理由。（4分）

- A. 南京路步行街
- B. 外滩街心花园
- C. 东方绿舟智慧大道
- D. 陆家嘴金融区

选择：

理由：

25. 请你为爱因斯坦雕像拟一个恰当的名字。（3分）

26. 如果还要在这尊雕像底座上写一段简要说明，以下不必写入的两项内容是（4分）

- A. 雕像设计者和立像时间、单位
- B. 爱因斯坦的生平事迹
- C. 爱因斯坦生卒年份
- D. 爱因斯坦与上海的情缘
- E. 雕像四周的环境特点
- F. 爱因斯坦的主要贡献

四、写作（60分）

27. 题目：这里也有乐趣

要求：（1）写一篇600字左右的文章。

（2）不得透露个人相关信息。

（3）不得抄袭。

2014 年上海市初中毕业统一学业考试语文试卷答案

1. 浅草才能没马蹄 2. 竹喧归浣女 3. 往来无白丁 4. 沙鸥翔集 5. 此日中流自在行

6. (2 分) 写这首词寄给挚友陈同甫, 以共勉 7. (2 分) 壮志难酬的悲愤之情

8. (2 分) 为学 (1 分) 儒 (1 分)

9. (6 分) 第一空: ② (3 分) 第二空 (3 分) 评分量表:

分值	等级描述	答案示例
3	内容概括准确。	(1) 思学结合 (2) 学与思的关系 [来源:学&科&网 Z&X&X&K] (3) 坚持不懈 (4) 持之以恒
2	内容概括不够准确。	(1) 学与思 (2) 学习需要思考 (3) 思考还要学习 (4) 学习态度 (5) 学习方法
0	内容概括错误, 或没有作答。	(1) 学 (2) 思

10. (4 分) (1) 喜爱 (2 分) (2) 生病 (2 分)

11. (2 分) 您凭什么知道这件事?

12. (3 分) 第一空: 百姓徙避 (百姓避之) (1 分) 第二空 (2 分) 评分量表:

分值	等级描述	答案示例
2	情节概括准确。	宫卫问故
1	情节概括不够准确。	(1) 或问之 (2) 宫卫问之
0	情节概括错误, 或没有作答。	(1) 宿卫不知 (2) 王子病也 (3) 子何以知之

13. (3 分) B (3 分) C (2 分)

(一) (20 分)

14. (2 分) 不张扬 (简朴)

15. (3 分) 评分量表:

分值	等级描述	答案示例
3	句子含义理解准确	说明在音乐厅的设计中，其声学考量和声学效果比音乐厅外观和格局更重要
2	句子含义基本理解。	说明在音乐厅的设计中，声学考量和声学效果的重要。
1	句子含义理解不够准确，且不完整。	说明音乐厅的外观和格局远远没有“听得见的”重要
0	句子含义理解错误，或没有作答。	强调音乐厅的外观和格局不重要

16. (2分) 为了达到最佳的声学效果

17. (9分) (1) 为了实现演出与录音的双重功能，设计了大小两个音乐厅。 (2) 为了拓展功能，巧用空间，辟出音乐互动长廊。 (3) 为了克服地铁的震动干扰，采用隔振器技术，建成全悬浮结构建筑。 (4) 为了阻隔外部噪音，大小音乐厅外墙都采用了双层墙设计。

评分说明：每条3分（目的1分，创意2分）。写出任意3条即可。

18. (4分) D (4分) B (2分)

(二) (20分)

19. (3分) 渲染列车上所见所闻的单调乏味，表现“我”无聊的心境，引出下文“我”找同行者聊天的情节。

20. (4分) 苦笑 (2分) 呆滞 (2分)

21. (4分) 对“我”怀有戒备之心 (2分)，不愿与“我”交流 (2分)

22. (4分) C (4分) A (2分)

23. (5分) 阳光男孩的主动交流与前文其他人的表现形成反差 (对比)，引发我们对人际交流问题的思考 (3分)。结尾戛然而止，意味深长，给人以回味和思考的空间 (2分)。

三、综合运用 (11分)

24. (4分)

答案示例 1：选 B 爱因斯坦曾入住外滩浦江饭店，雕像安放在外滩街心花园，有利于市民和游客走近历史人物曾经生活过的空间，感受这座城市的历史和文化。 (4分)

答案示例 2：选 A 南京路步行街靠近外滩，游人众多，雕像安放于此，有利于更多的市民和游客了解爱因斯坦与上海的情缘。 (2 分)

答案示例 3：选 C 东方绿舟智慧大道本身就有许多名人雕像，将爱因斯坦雕像安放于此，有利于培养青少年的科学意识，激发探索精神。 (2 分)

答案示例 4：选 D 陆家嘴金融区与浦江饭店隔江相望，是众多金融界精英汇集之所，将雕像安放于此，有利于激发他们的创新意识，发挥聪明才智。 (2 分)

25. (3 分) 最聪明的头脑 (“相对论”之父) [来源:学|科|网]

26. (4 分) B (2 分) E (2 分)

2015 年上海中考语文试卷

(满分 150 分, 考试时间 100 分钟)

一、文言文 (39 分)

(一) 默写 (15 分)

1. 夜来城外一尺雪, _____。 (《卖炭翁》)
2. _____, 脉脉不得语。 (《迢迢牵牛星》)
3. _____, 芳草萋萋鹦鹉洲。 (《黄鹤楼》)
4. 衣带渐宽终不悔, _____。 (《蝶恋花》)
5. 山水之乐, _____。 (《醉翁亭记》)

(二) 阅读下面的诗句, 完成第 6-7 题 (4 分)

- 【甲】欲说还休, 却道天凉好个秋。 (《丑奴儿·书博山道中壁》)
 【乙】会挽雕弓如满月, 西北望, 射天狼。 (《江城子·密州出猎》)
 【丙】会当凌绝顶, 一览众山小。 (《望岳》)

6. 以上三句诗均为诗词的末句, 都抒写了作者心中的渴望, 请分别写出渴望的内容。 (2 分)

甲句: 渴望能直接抒发心中的忧愁

乙句: _____

丙句: _____

7. 下列对诗句理解错误的一项是: () (2 分)

- A 三句诗都在感情高潮时结束全篇。
 B 三句诗的内容或写现在, 或写将来。
 C 三句诗传递的情感与作者的经历相关。
 D 三句诗的内容都与题目有直接关联。

(三) 阅读下文, 完成第 8-9 题 (8 分)

明有奇巧人曰王叔远, 能以径寸之木为宫室、器皿、人物, 以至鸟兽、木石,罔不因势象形, 各具情态。尝贻余核舟一, 盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇, 高可二黍许。中轩敞者为舱, 篁篷覆之。旁开小窗, 左右各四, 共八扇。启窗而观, 雕栏相望焉。闭之, 则右刻“山高月小, 水落石出”, 左刻“清风徐来, 水波不兴”, 石青糁之。

8. 请按要求完成下面的基础积累表。 (6 分)

文学常识	词语解释	句子翻译
大苏泛赤壁	水波不兴	尝贻余核舟一
大苏指 (1) (人名)	兴: (2)	译句 (3)

9. 下列不能体现核舟雕刻技艺精巧的一项是 () (6 分)

- A 覆盖在船舱上的箬篷清晰可见。 B 船舱有八扇窗, 且都可启可闭。
 C 能用直径一寸的材料刻成核舟。 D 左窗和右窗共刻有十六个文字。

(四) 阅读下文, 完成第 10—12 题 (11 分)

陆象山^①少年时，常坐临安市肆^②观棋，如是者累日。棋工曰：“官人日日来看，必是高手，愿求教一局。”象山曰：“未也。”三日后却来，乃买棋局一副，归而悬之室中。卧而仰视之者两日，忽悟曰：“此《河图》^③数也。”遂往与棋工对，棋工连负二局。乃起谢曰：“某^④是临安第一手棋，凡来着者，皆饶一先。今官人之棋，反饶得某一先，天下无敌手矣。”象山笑而去。

【注】①陆象山，南宋哲学家。②肆：店铺。③河图：介绍占卜等内容的书。④某：我。

10. 用现代汉语翻译下面句子（3分）

常坐临安市肆观棋 _____

11. 对陆象山棋艺进步的原因，理解错误的两项是：（ ）（ ）（4分）

A 常找高手过招 B 观摩他人下棋

C 善于知识迁移 D 善于思考领悟

E 坚信天下无敌

12. 结尾“象山笑而去”，请写出“笑”的含义。（4分）

二、现代文（40分）

（一）阅读下文，完成第13—17题（18分）

①在世界美食文化的大餐桌上，有一种面食简单而平常，却风靡已久，这就是面条。

②若问面条的问世时间，科学的定论为时尚早。有资料记载，1991年，考古学家在我国新疆一处两千年前的墓葬里，发现器皿中盛有又细又长的食物。这是迄今为止发现的最古老的面条。墓葬的主人是早在2500年前就定居在新疆的古欧洲人，他们可能是最早制作面条的先人。

③面条横跨亚欧，它的普及与商贸密切相关。我国宋代的开封曾有“面条天堂”的美誉，这与其繁华开放的国际商贸大都会的地位不无关系。有文字记载，当时阿拉伯商队长途báshè 穿越丝绸之路来到开封经商，能够保存6个月的干面条就是他们最喜爱的食品。在经商途中，他们将干面条技术传播到了其他国家。后来，面条又以开封为起点，传播到蒙古、韩国、日本等国。商贸的繁荣客观上促进了面条的普及推广。

④传说中世纪初期，阿拉伯人征服了意大利的西西里，于是阿拉伯面条就随着伊斯兰文化传入西西里，促成了意大利面的诞生。20世纪60年代，一批西藏喇嘛为传播中国文化来到不丹，不久，不丹人的餐桌上出现了一种新的面食——“面迟”。有学者认为“面迟”是对中文词语“面条”的异读，也是两国文化交融的见证。可见，面条的发展与不同地域的文化融合有关。

⑤面条细长易煮，可干食，可汤食，适合东西方不同的烹饪方法，因而能够受到全世界人民的青睐，成为人见人爱的美食。如今，全球50亿人口每年消费约100亿块现代版干面条——方便面，如果用这些方便面来搭建埃菲尔铁塔，结果会怎么样呢？这些方便面足以搭建327座埃菲尔铁塔！

⑥在面条普及和发展的过程中，人们赋予它丰富的象征意义。仅以亚洲为例：在日本，人们在农历七月初七吃素面象征着好运连连。在泰国，人们在欢庆的日子里吃面条象征着喜事不绝。在我国，生日吃面条的传统绵延千年，它象征着福如东海、寿比南山。细长的面条蕴含着人们对好运绵长、幸福持久的殷切希望。

⑦一碗小小的面条丰富着我们的饮食文化。它是一种“美味粘合剂”，内有不同寻常的意义。面条记录着人类几千年的历史，它在不同地域间传递文化，连接起全世界。

13. 根据拼音写汉字。（2分）

báshè ()

14. 第⑦段画线句在文中的意思是指_____

15. 面条的普及与发展有哪些原因？请概括。（6分）

16. 下列对本文内容理解正确的一项是：（ ）（3分）

- A 世界上最早的面条出现在新疆。 B 阿拉伯人是最早发明干面条的。
C 全球年消费方便面 100 亿块左右。 D 人们经常在欢庆的日子里吃面条。

17. 下列这段文字可以放在本文哪一段末尾？请具体阐明理由。（5分）

在一幅欧洲中世纪时期的油画上，有一名妇女正在揉面，而另一名妇女正把又细又长的生面条挂在架子上准备晾干。这表明距今 1000 年前，面条又神秘地出现在地球的另一端——欧洲。

（二）阅读下文，完成第 18—22 题（20 分）

评语

①那年我上小学三年级。寒假前到学校拿学期成绩单。回家时我和六七个没带书包的好友同行。刚领的成绩单拿在手上，已经被我们折得皱巴巴了。

②“老师给你们什么评语？”阿益问。“还没看，不知道。”包括我，好几个人都这么说。反正不会是什么好话，我心想。

③“来猜我的是什么？”阿益掀开成绩单一角，露出老师的评语的最后一个字：“马”。

④“害群之马？”我说。

⑤“没那么糟！”阿益掀开成绩单。

⑥我刚刚看错了，是“焉”。“心不在焉”的确比“害群之马”好多了。

⑦“你的呢？”他们问。我也翻开一小角，露出评语最后两字：“用功”。“上一个字是‘不’吧！”大家起哄说，“不用功。”

⑧我再翻开一些，看到的字出乎意料，是“又”。聪明又用功？礼貌又用功？乖巧又用功？不管前面是什么，总之，是个好评语。我高兴又害羞，便把成绩单压着，不让同学看。直到走到家门口，才翻开看整句评语：活泼又用功。

⑨活泼，我当之无愧，但实在想不起自己哪里用功了？我上课时玩磁铁、涂鸦……老师看到我们，总是皱着眉头，怎么觉得我用功？难道老师在开玩笑？

⑩整个寒假期间，那句“活泼又用功”的评语，却在脑海中挥之不去，还自动变成歌词，配的是《无敌铁金刚》的旋律。我也就手舞足蹈、心甘情愿地收拾玩心写作业。

⑪开学后，即使成绩单缴回给了老师，那句评语还是经常出现在脑海中。我开始专心上课、写作业，从进步奖领到前五名、前三名的奖状、还参加作文、朗读比赛……

⑫一学期过去了。放暑假的前一天，从老师手中接过成绩单时，也多了些期待。我翻开成绩单内页，右边是交错的“优”和“甲”，左边则是这学期的评语“努力进取”，就在上学期评语“活泼又用功”的旁边。

⑬回家的路上，阿益接过我的成绩单，说：“我这学期的评语跟你上学期的一样！”

⑭“活泼又用功？”我有点惊讶。他挑起一边的眉毛，说：“活泼欠用功啦！”他厌恶我无意的挖苦，丢还我成绩单。

⑮我这才仔细看清楚，原来墨渍下那个“又”字其实是“欠”字。突然，脑海里伴我整学期的旋律变得荒腔走板。

⑯十多年后，我自己当了老师，在给学生写评语时，我用快干墨水工整书写，学生不必透过误解或猜测，就能直接感受善意和鼓励。

⑰学生也把对我的“评语”，写成节日小卡。我仔细读过以后，把它们收在纪念品盒子里，也收藏在心里。跟我小学三年级的成绩单一起。

（删改自台湾王传明《评语》）

18. 本文按照时间顺序写了两部分内容, 请概括 (6 分)

(1) 小学三年级时, _____;

(2) 十多年后, _____。

19. 第⑧段画线句运用了_____句式。该句反映了我当时_____和_____心理。 (3 分)

20. 第⑭段画线句富有语言表现力。请选择一点简要分析。 (4 分)

21. 本文给我们多方面的启示, 不恰当的一项是: () (3 分)

A 写字端正清楚很重要。 B 误会往往能助人进步。

C 经历是一笔人生财富。 D 鼓励欣赏会给人力量。

22. 本文标题“评语”不可以改为“误读”, 请简述理由 (6 分)

三、综合运用 (11 分)

阅读下面材料, 完成第 23-25 题 (11 分)

为宣传推广“上海弄堂游戏”, 班级准备设计专题板报, 请你完成相关任务。

材料一

一放学, 宽敞的弄堂里就成了我们的乐园: 男孩子们溜旱冰、踢小皮球, 女孩子跳橡皮筋、造房子……那时我们玩的游戏, 都是需要集体完成的, 而且必有营垒相对的两方, 且有输有赢, 无形中让我们从小就习惯了凡事都有输赢。这局输了没关系, 下局可以翻过来。最重要的是, 让我们很小就培养了团队合作精神, 以便争得赢局。

(节选自程乃珊《童年的弄堂游戏》)

材料二

弄堂曾是上海人最常见的生活空间。弄堂游戏种类繁多, 有打弹子, 滚铁圈, 放鹞子(风筝), 抽陀螺等。一般游戏需两人或两人以上完成。游戏道具大多可以自制。规则简单, 易于开展。

材料三

【本报讯】日前, 上海市市西邮政公司举办了《中国主题剪影弄堂游戏》的新邮首发仪式。该套邮票以独特的剪影方式表现主题, 画面生动鲜活, 是了解和宣传上海本土文化的载体。



23. 板报栏目一 弄堂游戏我介绍 (4 分)

弄堂游戏的特点: (1)_____; (2)_____;

(3) 规则简单，易于开展。

弄堂游戏的益处：_____

24. **板报栏目二 赏邮看画我参与 (3 分)**

请选择一枚邮票，描述邮票中的画面。要求 35 字左右，运用一种修辞方法。

25. **板报栏目三 献计献策我出力 (4 分)**

以下是征集到的宣传推广“上海弄堂游戏”的活动策略，其中不合适的两项是

() () (4 分)

- A. 组织社区小伙伴举行溜旱冰比赛。 B. 开展弘扬上海乡土文化的征文活动。
- C. 校园网介绍“弄堂游戏”动漫作品。 D. 体育课程增设爱“弄堂游戏”教学内容。
- E. 穿着印有滚铁圈图案的T恤衫。 F. 在弄堂里表演地方戏剧——沪剧。

四、写作 (60 分)

26. 题目：不止一次，我努力尝试

要求：(1) 写一篇 600 字左右的文章。 (2) 不得透露个人相关信息。 (3) 不得抄袭。

2015 年上海中考语文参考答案

一、文言文 (39 分)

(一) 默写

- 1、晓驾炭车辗冰辙
- 2、盈盈一水间
- 3、晴川历历汉阳树
- 4、为伊消得人憔悴
- 5、得之心而寓于酒

(二) 诗歌阅读

- 6、渴望建功立业；渴望登上泰山。

7、D

(三) 课内文言文

- 8、(1) 苏轼 (2) 起 (3) (王叔远) 曾经送给我一只用桃核雕成的小船。

9、C

(四) 课外文言文

- 10、(陆象山) 常坐在临安集市的店铺里看人下棋。

11、A E

- 12、(赢棋后) 得意；笑棋工自大

二、现代文 (40 分)

(一) 阅读下文, 完成第 13—17 题 (18 分)

13、跋涉

- 14、面条在不同地域间传递文化, 连接起全世界。

15、与商贸密切相关

与不同地域的文化融合相关

与面条食用便捷的特点相关

16、C

- 17、第②末, 这段文字写的是面条在欧洲问世的时间, 与第②段面条“问世时间, 科学的定论尚早”的说明中心一致, 也与第③段首句照应。

(二) 阅读下文, 完成第 18—22 题 (20 分)

- 18、(1) “我” 因误读老师的评语受到鼓励, 不断进步, 一学期后得知了真相

(2) “我” 当了老师, 用评语鼓励学生, 也珍视学生给“我”的评语。

19、疑问 疑惑 高兴

- 20、句中“挑”“丢”等动作描写, 传神地写出了阿益对“我”所说话语的不满。

21、B

- 22、用“评语”为题, 有利于凸显教师鼓励性评语具有激励作用这一主旨, 而“误读”则不能; “评语”能作为线索贯穿全文, 而“误读”则不能。

三、综合运用 (11 分)

- 23、特点: (1) 集体完成 (2) “道具” 大多可自制 (3) 种类繁多 (写出任意两点即可)

益处: 培养团队合作精神, 培养竞争意识

- 24、答案示例 1: 跳皮筋的女孩子如雏燕展翅, 轻盈起跳, 周围同学的脸上写满了快乐。

答案示例 2: 两个男孩如两头竖起犄角的小牛犊, 展开角斗, 旁观的同学欢呼叫好。

25、B F

2016 年上海中考语文试卷

一、文言文 (40 分)

(一) 默写 (15 分)

- 1、蜂蝶纷纷过墙去, _____。 (《雨晴》)
2、_____, 若出其里。 (《观沧海》)
3、故天将降大任于是人也, _____, 劳其筋骨…… (《生于忧患, 死于安乐》)
4、人生自古谁无死, _____! (《过零丁洋》)
5、_____, 落英缤纷…… (《桃花源记》)

(二) 阅读下面的诗, 完成第 6—7 题 (4 分)

卖炭翁

卖炭翁, 伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色, 两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营? 身上衣裳口中食。可怜身上衣正单, 心忧炭贱愿天寒。

- 6、卖炭翁“卖炭”是为了换得_____和_____。 (2 分)
7、下列对诗歌内容理解正确的一项是 () (2 分)
A. “伐薪烧炭”强调了卖炭翁劳动生活十分艰辛。
B. “何所营”交代了卖炭翁穷困不堪的生活状况。
C. “可怜”表现了作者对卖炭翁艰难处境的同情。
D. “愿天寒”突出了卖炭翁不怕天寒地冻的精神。

(三) 阅读下文, 完成第 8—10 题 (9 分)

捕蛇者说

①永州之野产异蛇。黑质而白章; 触草木尽死; 以啮人, 无御之者。然得而腊之以为饵, 可以已大风、挛踠、瘘、疠, 去死肌, 杀三虫。其始, 太医以王命聚之, 岁赋其二, 募有能捕之者, 当其租入。永之人争奔走焉。

②有蒋氏者, 专其利三世矣。问之, 则曰: “吾祖死于是, 吾父死于是。今吾嗣为之十二年, 几死者数矣。”言之, 貌若甚戚者。

③余悲之, 且曰: “若毒之乎? 余将告于莅事者, 更若役, 复若赋, 则何如?”

- 8、本文作者是“唐宋八大家”之一的_____。 (2 分)

- 9、用现代汉语翻译下面句子 (3 分)

太医以王命聚之 _____

- 10、下列对内容理解错误的一项是 () (4 分)

- A. 标题的意思是用捕蛇者的故事说明道理。
B. 第①段讲述了永州百姓争相捕蛇的缘由。
C. 第②段讲述了蒋氏三代捕蛇的悲惨遭遇。
D. 第③段讲述作者因悲伤就更换了蒋氏之役。

(四) 阅读下文, 完成第 11—13 题 (12 分)

楚人谓虎为老虫, 姑苏人谓鼠为老虫。余官长洲, 以事至娄东, 宿邮馆^①, 灭烛就寝, 忽碗碟砉^②

然有声。余问故，阍^③童答曰：“老虫。”余楚人也，不胜惊错，曰：“城中安得有此兽？”童曰：“非他兽，鼠也。”余曰：“鼠何名老虫？”童谓吴俗相传尔耳。嗟嗟！鼠冒老虫之名，至使余惊错欲走，徐而思之，良^④足发笑。然今天下冒虚名骇俗耳者不少矣。

（注）①邮馆：驿站的客舍。 ②砉：象声词 ③阍：守门的人。 ④良：很

11、解释文中加点的词（4分）

（1）不胜惊错（ ） （2）鼠何名老虫（ ）

12、“余惊错欲走”是因为_____。（4分）

13、作者通过这个故事讽刺了_____。（请用自己的话回答）

二、现代文（40分）

（一）阅读下文，完成第14—18题（19分）

让行走成为人生的必修课

①晨光初露，夕阳西下，在城市的公共绿地，在乡间的草丛花径，总不乏行走者的身影。行走正在作为一种生活时尚，被越来越多的人们认同。

②行走时一项强健体魄的体育活动。它能让你久坐的身板，佝偻的腰背，如花一般向外部世界呈现开放的姿态。心脏搏动得更加有力，血液流动得更为迅速。

③19世纪美国作家梭罗说：“行走之于我是一种收获大于利益的活动，因为从中我得到了大量非金钱可以衡量的益处。”是的，行走更是一项丰富的精神活动。

④行走，让你放松心情，获得心灵的自由。它让人们暂时卸下生活重担，抛却烦恼，忘记自身的身份，孩子般地度过一段简单快乐的时光，享受当年朱自清先生漫步荷塘月色时，那种“什么都可以想，什么都可以不想”的自由心境。

⑤行走的人们，关闭了手机，远离了微信，不经意间就会发现自然的美丽风景：乱石间生长出的一棵树，天上飞过的鸟群，顺道而流的小溪……（ ）身处大都市，行走也会让你发现，春天，街心公园还是鸟语花香；秋天，梧桐树照例被秋风染成一片金黄。从某种意义上说，行走就是以平等的姿态，体验自然力量的真实存在，激发对生命的热爱之情。

⑥行走有利于促进思考，邂逅创造的灵感。

⑦春秋战国时期的思想家孔子、墨子，是在行走游说的过程中，逐渐形成了自己的思想流派；汉代的司马迁，行万里路，读万卷书，写就了中国历史上第一部纪传体通史《史记》。古希腊哲学家亚里斯多德，在雅典吕布昂学园从事哲学研究的时候，喜欢一边行走一边与学生谈话，因此而拥有“漫步者”的雅号；18世纪德国康德总是沿着同一条路行走思考，后人便将此命名为“哲学家之路”；梭罗把他以“行走”为主题的哲学随笔，命名为《散步》。可见，无论中外，那些卓越的思想家、哲学家、文学家，多是行走的热爱者。影响世界的许多创新思想，某种程度上可以说是走出来的。

⑧行走的意义非同寻常，应该成为人生的必修课。年轻的朋友们，请迈开你的双腿，甩开你的双臂，开始行走吧！

14、第②段中加点词“开放”在文中的意思是_____。（2分）

15、填入第⑤段括号内的词语正确的一项是（ ）（2分）

- A. 只要 B. 所以 C. 即使 D. 如果

16、根据文章内容，完成下面的填空。（8分）

论点：_____（1）
 行走时一项强健体魄的体育活动。
 _____（2）
 行走可以放松心情，获得心灵的自由。
 _____（3）

(4)

17、下列理解符合文意的一项是（ ）（3分）

- A. 行走已经成为人们认同的生活时尚。
 B. 行走能获得非金钱可以衡量的益处。
 C. 只有行走才能发现自然的美丽风景。
 D. 影响世界的思想家都是行走出来的。

18、有人认为，第⑦段可以删去一个外国哲学家的事例，你同意吗？请简述理由。（4分）

(二) 阅读下文，完成第19-23题（21分）

爸爸教我读中国诗

①十个月时，我得了一场可怕的脑膜炎，到了一岁半还不会说话，父母非常担心。一天，爸爸看报，我坐在他的膝上，指着某一个标题中的“上”字，爸爸说：“上？”我对他表示满意，赶紧从他的膝上爬下来，拽着他走到书箱前，得意洋洋地指着书籍外“函上”的“上”字，表明我认识这个字。这件事对父母而言，真是“上上大吉”！他们不再担心我有智力障碍了。之后，爸爸开始教我读诗。

②爸爸常教我念两个人的诗：一个是杜甫，一个是陆游。

③依稀记得，孩提时的一个夏夜，我困极了，趴在爸爸的膝上，爸爸摇着大蒲扇，漫天的星斗朦胧胧的。“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台……”突然，爸爸那江西乡音很重的诵读声使我睁开了眼睛，我不知道那奇特的吟啸中有什么，但我一下子记住了这首诗。

④上学前我已经会背那首《示儿》：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”爸爸问我懂不懂最后那句的意思，我很得意地嚷嚷说：“那意思就是烧香磕头时候别忘了告诉你爸爸！”当时，爸爸高兴得眼泪都流出来了。

⑤1959年秋，我上小学。那年冬天，爸妈因故很长时间不能住在家。姐姐是长女，照顾我和弟弟。一天晚上，爸爸出乎意料地出现在我们面前，令我们欢天喜地，难以入眠。躺在床上跟爸爸念杜甫的诗：“遥怜小儿女，未解忆长安。”爸爸问我懂不懂这诗句，我说：“我懂得。不过，爸爸想念我们的时候，我们也想念爸爸的。”爸爸不再说话，只是听我继续背他教我的诗。

⑥爸爸生命的最后几年，完全卧床不起。每当德沃夏克的大提琴协奏曲悲怆的旋律在蕉影婆娑的窗边想起的时候，爸爸就会喃喃吟诵杜甫的诗。他告诉我，那一刻让他想起了故乡老宅，想起了祖母和母亲。

⑦那时我已在大学教中国古代文学，我理解父亲：人生无非家国之情，杜甫、陆游，我父亲他们这一代的知识分子，对家国，都有一种深情。父亲吟诗的声音，永远留在了我心底。

⑧很多年后，我看见报上某篇文章引了一首绝句，感觉就像遇到了一个老熟人。我没有念过那首诗，但我熟悉那种风格。回来一查，果然是陆游的诗，“征车已驾晨窗白，残烛依然伴客愁。”我当时的感受真是难以名状。爸爸在我童年时种在我生命里的东西，突然宣告了它无可移易的存在！

19、对第③段画线部分分析错误的一项是（ ）（3分）

- A. 写出了夏天夜晚漫天满星的景色。 B. 突出了我童年学诗歌的模糊记忆。
 C. 表现出了夏夜我朦胧欲睡的状态。 D. 引出我被父亲吟诗声唤醒的情节。

20、第④段爸爸高兴得流泪，其原因是_____。
 _____。(3分)

21、文章围绕爸爸教我读中国诗，记叙了三件事，请概括。（6分）

- (1) _____；
 (2) 上学前，爸爸教我理解《示儿》诗中的句意；
 (3) _____；

22、依据全文，概括爸爸的形象。（4分）

(1) _____

(2) _____

23、谈谈你对第⑧段画线句的理解。(5分)

三、综合运用

阅读下面材料，完成第24—26题(10分)

欢欢带着来自四川友好学校的小伙伴乐乐在上海游览观光，体验上海的地域文化。

她们来到了一条石库门弄堂口。

乐乐(指着门楣)：欢欢，这“步高里”什么意思？

欢欢：这是我们上海石库门弄堂的名字，比如，长寿里、富乐里、人和里等，顾名思义，这些名字无不寄托着上海市民 24 的期望。

她们来到了市中心。

乐乐：欢欢，我发现这里的马路名是我国的某些省份名或如南京路、北京路、西藏路、福建路，还有以我的命名的呢！

欢欢：25

乐乐：我还想请教你，你的学校在静安区，这名字有来由

欢欢：有的。我们静安因建于三国时期的静安古寺而得名；因 26(1) 而得名；奉贤、闵行是因 26(2) 而得

欢欢边说边打开手机给乐乐看。(见右图)

乐乐：噢，原来上海的行政区名确实是有说法的。这些名着文化密码呢，上海真是一座有意思的城市啊！

24、联系语境，填入恰当的内容。(3分)

这些名字无不寄托着上海市民_____的期望。

25、下列符合欢欢在对话语境下表达的一项是() (3分)

- A. 你太棒了！你一下子发现了这些马路命名的特点。
- B. 你太棒了！你一下子发现了上海马路命名的特点。
- C. 你太棒了！你一下子发现了这些马路命名的奥秘。
- D. 你太棒了！你一下子发现了上海马路命名的奥秘。

26、概括材料，完成填空。(4分)

例：静安是因历史建筑而得名

(1) 黄浦、浦东是因_____而得名

(2) 奉贤、闵行是因_____而得名



城市名，比
故乡四川
吗？
黄浦、浦东
名……

字里还藏

四、作文(60分)

27、题目：没想到，真没想到

- 要求：(1) 写一篇600字左右的文章。
 (2) 不得透漏个人相关的信息。
 (3) 不得抄袭。

2016 年中考语文试题参考答案

一、文言文 (40 分)

(一) 默写

- 1.却疑春色在邻家 2.星汉灿烂 3.必先苦其心志
 4.留取丹心照汗青 5.芳草鲜美

(二) 阅读下面的诗, 完成第 6—7 题 (4 分)

6.身上衣 口中食

7. C (2 分) A (1 分)

(三) 阅读下文, 完成第 8—10 题 (9 分)

8. 柳宗元

9. 太医用皇帝的命令来征集蛇

附: 评分标准

分值	等级描述	答案示例
3	全句翻译正确, 关键词“以”、“聚”翻译正确	太医用皇帝的命令来征集蛇
2	1、句子翻译基本正确, 关键词“以”、“聚”有一词翻译正确 2、句子翻译不够正确, 关键词“以”、“聚”翻译正确	1、太医以皇帝的命令来征集蛇 2、太医用皇帝的命令来召集蛇 3、太医用命令来征集蛇
1	句子翻译不够正确, 关键词“以”、“聚”有一词翻译正确	太医用皇帝的命令
0	1、全句翻译错误 2、不成句, 仅有关键词翻译 3、没有作答	太医命令来收蛇

10. D

(四) 阅读下文, 完成第 11-13 题 (12 分)

11. (1) 能承受 (能承担) (2) 取名 (命名)

12. 方言的差异, 而把老鼠当老虎了。

13. 假冒盛名吓唬世人的人。

二、现代文 (40 分)

(一) 阅读下文, 完成第 14—18 题 (19 分)

14. 伸展 (舒展)

15. C

16. (1) 行走的意义非同寻常, 应该成为人生的必修课。

(2) 行走是一项丰富的精神活动。

(3) 行走可以体验自然力量的真实存在, 激发对生命的热爱之情。

(4) 行走有利于促进思考, 邂逅创造的灵感。

17. B

18. 示例 1: 同意。这几个事例属于同一类, 因为他们都是影响世界的著名哲学家, 同时列举来证明“行走有利于促进思考, 邂逅创造的灵感”显得累赘, 所以可以删去。

示例 2: 不同意。因为这几个哲学家所处的时代不同, 国别不同, 可以多角度证明“行走有利于促进思考, 邂逅创造的灵感”, 所以不能删去。

(二) 阅读下文, 完成第 19-23 题 (21 分)

19. B

20. 还未上学的我小小年龄居然懂得了诗的意思

21. 评分要点：时间、行为、结果

答案示例：(1) 孩提时，爸爸以自己奇特的吟咏教我记住了陆游的诗。

答案示例：(3) 上学后，爸爸教我理解杜甫诗中思念亲人的情感。

22. (1) 爸爸是一个有家国情怀的知识分子；

(2) 爸爸又是一个深爱孩子、懂得教育的慈父。

23. 爸爸教我的诗永生难忘，这些诗蕴含的精神情怀（爸爸的人格魅力）影响我的一生，表达了我对爸爸的感谢与怀念。

三、综合运用

24. 对幸福（和美、美好）生活

25. A

26. (1) 地理位置 (2) 名人掌故（名人故事）

四、作文（略）

2017 年上海中考语文试题

一、文言文 (40 分)

(一) 默写 (15 分)

1. 斗折蛇行, _____。(柳宗元《小石潭记》)
2. 锦帽貂裘, _____。(苏轼《江城子·密州出猎》)
3. _____, 落日故人情。(李白《送友人》)
4. 试问卷帘人, _____。(李清照《如梦令》)
5. _____, 草盛豆苗稀。(陶渊明《归园田居》)

(二) 阅读下面的元曲, 完成第 6-7 题 (4 分)

四块玉·别情

自送别, 心难舍, 一点相思几时绝? 凭阑袖拂杨花雪。溪又斜, 山又遮, 人去也!

6. 这首元曲的作者是_____。(2 分)

7. 下列对这首元曲的内容理解, 不正确一项是 () (2 分)

- A. “一点相思几时绝”表现出相思之苦。
- B. “袖拂”是为了避免杨花妨碍视线。
- C. “溪又斜”中的“斜”指溪流拐弯。
- D. 对离别情景的描写贯穿了整首曲子。

(三) 阅读下文, 完成第 8—10 题 (9 分)

登泰山记 (节选)

姚鼐

泰山正南面有三谷。中谷绕泰安城下, 郊道元所谓环水也。余始循以入, 道少半, 越中岭, 复循西谷, 隳至其巅。古时登山, 循东谷入, 道有天门。东谷者, 古谓之天门溪水, 余所不至也。今所经中岭及山巅, 崖限当道者, 世皆谓之天门云。道中迷雾冰滑, 蹤几不可登。及既上, 苍山负雪, 明烛天南; 望晚日照城郭, 汶水、徂徕如画, 而半山居雾若带然。

8. 下列说法不正确的一项是 () (2 分)

- A. 泰山是“五岳之首”。 B. 姚鼐是“唐宋八大家”之一。
- C. 泰山又称“岱宗”。 D. 姚鼐是桐城派古文家。

9. 用现代汉语翻译下面的句子。(3 分)

蹬几不可登 _____

10. 这段文字主要写了_____和_____。(4 分)

(四) 阅读下文, 完成第 11—13 题 (12 分)

人有馈一木者, 家僮曰: “留以为梁。”余曰: “木小不堪也。”僮曰: “留以为栋。”余曰: “木大不宜也。”僮笑曰: “木一也, 忽病其大, 又病其小。”余曰: “小子听之, 物各有宜用也, 岂惟木哉?”

他日, 为余生炭满炉, 烘人。余曰: “太多矣。”乃尽湿之, 留星星三二点, 欲明欲灭。余曰: “太少矣。”僮怨曰: “火一也, 既嫌其多, 又嫌其少。”余曰: “小子听之, 情各有所适也, 岂惟火哉?”

11. 解释文中加点的词。(4 分)

(1) 留以为梁() (2) 乃尽湿之()

12. 对画线句意思理解最恰当的一项是 () (4 分)

- A. 木料只有一根，(你)忽而痛恨它大，忽而又痛恨它小。
- B. 木料只有一根，(你)忽而嫌弃它大，忽而又嫌弃它小。
- C. 木料是同一根，(你)忽而嫌弃它大，忽而又嫌弃它小。
- D. 木料是同一根，(你)忽而痛恨它大，忽而又痛恨它小。

13. 文中两件事情分别告诉了我们什么道理？(用自己的话回答)(4分)

第一件：_____。

第二件：_____。

二、现代文(40分)

(一) 阅读下文，完成第14-18题(20分)

无人机时代正在到来

①正在到来的第四次工业革命将使人类进入“无人机时代”。机器人纷纷问世，其中会飞的机器人——“无人机”异军突起，公众的视野中。

②无人机，实际上就是具有飞机形状的遥控飞行装置，主要由机身、动力、螺旋桨、录音、摄像、遥控、传输以及感应等部件构成。

③无人机的发展始于军事领域。上世纪60年代，美国军方率先使用无人机进行运输、侦查、攻击等。之后，无人机被许多国家运用到军事领域，并且不断创新发展。目前，我国的军用无人机在技术上已经能够通过遥控准确无误地击中远程目标。

④无人机由军用进入民用领域后，用途十分广泛。地质勘探、电网巡检、交通流量统计、大气污染检测等，都可以借助无人机的一臂之力。当地震、洪水、爆炸等灾害发生，无人机可快速飞至救灾人员无法抵达的现场，实施救援。2013年，四川芦山地震后，在交通中断的情况下，就是通过无人机航拍灾区情况，为救灾提供了第一手资料。

⑤随着生产技术的日趋成熟，无人机的造价大幅降低。有资料表明，目前迷你无人机的制造成本已降低到三年前的十分之一左右，因此，这类曾经带有神秘色彩的无人机，已经成为集实用与娱乐功能于一体的高端玩具，进入了普通人的生活。今天，只要你登录知名的电商平台，就可以搜索到各种型号的玩具无人机，其中数千元的就有GPS定位和图传功能，通过手机APP就能操控，航拍图像清晰，深受消费者青睐，具有广阔的市场前景。

⑥科学技术的发展总是双刃剑。民用无人机的快速发展，也会给公共安全带来隐患。美国白宫的草坪上，就曾有小型无人机坠落。自2016年以来，上海、重庆、南京等地的国际机场都遭遇过无人机的干扰，动辄就影响百余次航班起降，经济损失巨大。我国从2017年6月1日起，已正式对质量在250克以上的民用无人机，实施实名登记注册。

⑦近年来，随着纳米、仿生机器人技术的突飞猛进，出现了外形似鸟或昆虫的微型无人机，如纳米蜻蜓无人机，翼展仅5厘米，可从窗户飞进飞出，一旦飞进普通人的住宅，个人隐私就会受到侵犯。也许数年之后，停在你书房角落里的一个蜘蛛，飞到你眼前的一只苍蝇，或者落在你窗口歌唱的美丽小鸟，正是一架微型的仿生无人机呢！

⑧无人机的时代正在到来，它会走向何方？这不单是政府应该思考的问题，也是所有 人应该思考的问题。



各种类型的
频频出现在
由机身、动

14. 第①段“异军突起”在文中的意思是_____ (2分)

15. 对第④段内容的理解和分析，正确的一项是() (3分)

- A. 第一句话表明对无人机的介绍由军用转入民用。
- B. 本段通过大量详实的事例来介绍无人机的作用。
- C. 芦山地震的例子说明无人机已能完全替代人的工作。
- D. 本段的例子是为了说明中国无人机的发展领先世界。

16. 第⑤段中加点词“左右”能否删去？请说明理由。(4分)

17. 依据文章内容，概括无人机在使用中的利与弊。(8分)

利：(1) _____；

(2) _____。

弊：(1) _____；

(2) _____。

18. 无人机对我们日常生活的影响越来越大。请展开想象，另举一例加以说明。(不得使用文中的例子)(3分)

(二) 阅读下文，完成第19—23题(20分)

十七岁那年的单车

①十七岁那年，刘伟看到别人骑着单车跑来跑去，十分 xiān mù，吵着要母亲买一辆。父亲横着眼说：“别做梦！有本事自己去买！”

②刘伟发了一个月脾气。母亲心疼儿子，就买了一辆旧单车，在一个夏日的午后推回了家。刘伟骑上单车就跑，天天呼朋唤友，在集镇上闲逛。只有在外面没处混的时候，他才会回家，迎接他的自然是父亲铜铃般的眼珠子。刘伟把他爹当空气，吃完饭，跨上单车又风一样飘走了。

③那一天，刘伟没有骑车出门。单车在墙角拧着脖子，父亲越看越来气，举起一把锄头，攒足力气砸了下去。单车散了架。“你——”刘伟正从外面回来，抄起一根扁担，横在父亲面前。母亲赶紧跑过去夺下了扁担。

④父亲本来体弱，这回又气又恨，病倒了。

⑤第二天，刘伟在埋头收拾衣服，母亲惊诧地问：“你要干啥？”“你别管。”刘伟头也不回，()，走了。

⑥“有本事你就别回来！”病床上的父亲吼道。

⑦刘伟走后，母亲每天晚上都会把刘伟的饭留在锅里。半夜，父亲起来喝水，总忍不住揭开锅盖看看。

⑧刘伟真的有半个月没回家了。母亲急了，找男人吵。父亲便四处打听刘伟的下落。

⑨母亲依然每天都给刘伟留饭。父亲依然每晚都揭开锅盖看一眼。

⑩两个月后的一天中午，母亲在打盹，听到屋里有响声，睁开眼。儿子正打着赤膊一门心思地擦着一辆新车。父亲斜着眼看他，他装着不知道。

⑪母亲万分高兴，跑到厨房打了一大碗溏心鸡蛋。刘伟吃着鸡蛋，母亲在一边说：“这次你爸的病一直不见好，今天你把他驮到医院看一下啊！”

⑫刘伟不作声，站在单车旁，低头摸着崭新的龙头。父亲不愿意，母亲硬把他推到单车边，架了上去。

⑬刘伟在前面使劲蹬车。父亲紧紧地拽着坐凳下的立杆。父子俩你不理我，我不理你。走了一程，父亲一松，就从单车上掉下来了。

⑭刘伟两条长腿支挺了车，不耐烦地说：“又怎么了？”

⑮“我不走了。”父亲说，“你这辆车是哪里弄来的？借的？偷的？抢的？”

⑯“关你什么事！”

⑰“我是你爹！”

⑱“起来！”

⑲父亲没动。

⑳“不起来拉倒！”刘伟按了一把车铃，“丁零零……”跑了！

㉑父亲爬起来，拍拍屁股，看见刘伟又把单车骑回来了。

㉒“我说单车是给人家搬砖挣钱买的，你信不信？”刘伟的口气缓和了一些。

㉓父亲看了看儿子，脸和胳膊都晒得黑黝黝的。“这还差不多。”他嘟哝了一句，就往单车上坐。儿子伸手拉了他一下：“我要冲了，你抓牢。”

㉔父亲犹豫了一下，伸出手环住了儿子的腰。刘伟身体一震，顿了一下，脚下一用力，单车就飞跑起来了，身后留下了一串清脆的车铃声。

19. 根据拼音写汉字。(2分)

xiān mù ()

20. 填入第⑤段括号里的句子, 符合语境的一项是 () (3分)

- A. 顶着火辣辣的太阳 B. 冒着冷丝丝的寒风
C. 踩着金灿灿的落叶 D. 迎着雾蒙蒙的细雨

21. 小说以“单车”为线索, 情节生动。请在括号里填写恰当的内容。(4分)

母亲购买旧车—()—()—父子骑车看病

22. 第⑨段与第⑦段内容基本相同, 简析作者这样写的用意。(5分)

23. 细读第⑭段, 紧扣加点之处, 说说结尾的妙处。(6分)

三、综合运用 (10分)

阅读下面材料, 完成第24-26题 (10分)

2017年5月18日是“国际博物馆日”。全市博物馆向公众免费开放, 促进文化资源共享。某校“文博社团”准备在这一天参观博物馆。

同学们准备制作宣传牌放到博物馆门口, 拟写了四句面向市民的宣传语。(见第24题)

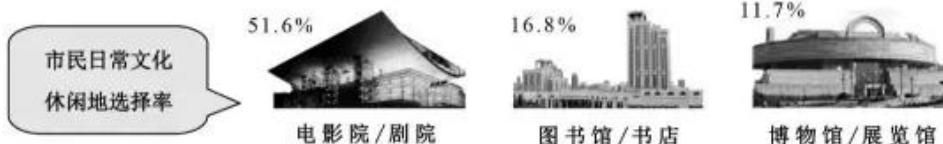
当天, 社团成员选择了三个博物馆, 分组体验主题文化活动。(见第25题)

体验活动结束后, 同学们都很兴奋。他们收集了丰富的材料(见链接; 第26题), 发出了题为“做博物馆忠实粉丝”的倡议, 呼吁更多的师生走进博物馆。

【链接】

①新闻摘录: 沪上125家各类博物馆中, 已有96家全年免费开放。

②调查数据:



③作家视角: 在法国, 最让我吃惊和感动的是, 小小孩成了各类博物馆的主角……多数情况下, 孩子们进去便席地而坐, 听讲, 宛如上课。(舒乙《这么小就进了博物馆》)

④观众留言: ♠一次触摸文明的穿越之旅。 ♠文物并不冰冷, 她带着历史的温度。

24. 下列宣传语不合适的一项是 () (3分)

- A. 在博物馆遇见更好的自己
B. 留不住观众的博物馆是不合格的
C. 在博物馆, 你能听到岁月的足音
D. 今天, 让我们与博物馆有个约会

25. 如果你是社团成员, 请你选择一个主题活动, 并说明理由。(3分)

- ①上海博物馆: “邂逅大师”欧洲油画艺术珍品展
 - ②上海中医药博物馆: “闻香识药”中药课程
 - ③上海自然博物馆: “自然·人·和谐”主题展
-
-

26. 依据(链接)材料, 补写两个要点作为倡议书的内容。(4分)

- (1) 博物馆免费开放, 为走进博物馆创造了更好的条件;
- (2) _____;
- (3) _____。

四、写作(60分)

27. 题目: **就这样, 埋下一颗种子**

要求: (1) 写一篇600字左右的文章。(2) 不得透露个人相关信息。(3) 不得抄袭。

2017 年上海市中考语文试卷参考答案

一、文言文 (40 分)

(一) 默写 (15 分)

1. 明灭可见
2. 千骑卷平冈
3. 浮云游子意
4. 却道海棠依旧
5. 种豆南山下

(二) 阅读下列的元曲, 完成第 6-7 题。 (4 分)

6. 关汉卿

7.D

(三) 阅读下文, 完成第 8—10 题 (9 分)

8.B

9. 石级几乎不能 (难以, 无法) 登上去

10. 登山过程 所见景色

(四) 阅读下文, 完成第 11—13 题 (12 分)

11. (1) 作为、做成 (2) 全、都

12. 事物都有它合适的用途 做事情要掌握好分寸

二、现代文 (40 分)

(一) 阅读下文, 完成第 14—18 题 (20 分)

14. 无人机在机器人领域中迅速崛起

15.A

16. 不能删去。“左右”表示概数; 如删去, 则表示制造成本为三年前的十分之一, 是个确定的数值, 与事实不符; 用“左右”体现了说明语言的准确性。

17. 利: (1) 军用无人机可进行运输、侦察、远程攻击等, 提升国家军事实力

(2) 民用无人机可广泛运用于科研、交通安全、环保、救灾、娱乐等领域

弊: (1) 给公共安全带来隐患

(2) 可能侵犯公民隐私

18. 评分说明: (1) 例子必须是日常生活 (2) 影响可正面可负面

答案示例: 可利用无人机送外卖, 方便、快捷, 能避开交通拥堵。

(二) 阅读下文, 完成第 19—23 题 (20 分)

19. 羡慕

20.A

21. 父亲生气砸车 刘伟挣钱买车

22. 评分要点: 内容概括 说明用意 (情感, 结构)

答案示例: ⑦⑨两段都写了母亲“留饭”和父亲“揭锅盖查看”的情节, 这些重复动作蕴含着父母对儿子的牵挂, 突出了对孩子的爱; 也为儿子矛盾的解决做了铺垫。

23. ①“环住”体现了父亲对儿子的认可; ②身体“一震”也是内心的震动, 表明刘伟体会到了父亲的信任与关爱; ③“车铃声”渲染了父子和好带来的愉悦。④结尾含蓄而巧妙地表现了主题: 一个曾经叛逆的少年在父母的关爱和生活的磨练中获得了成长。

三、综合运用 (10 分)

24.B

25. 评分说明: 紧扣所选的主题活动, 说明两点理由。

答案要点示例 1: 选①, 喜爱绘画艺术; 提升艺术品位; 拓宽国际视野。

答案要点示例 2: 选②, 对中医感兴趣; 增加中医药知识; 了解中医传统文化。

答案要点示例 3: 选③, 热爱大自然; 增长“人与自然”的知识; 增强和谐共生意识。

26. 答案示例:

- ①我们的博物馆利用率过低，有必要走进博物馆，共享文化资源。
- ②法国人从小走进博物馆的事例，启示我们应更多地走进博物馆。
- ③国内外博物馆利用情况对比鲜明，提醒我们要充分利用博物馆资源。
- ④观众留言表明进博物馆收获颇丰，启示我们更多地走进博物馆。

四、写作（60分）略

2018年上海中考试卷
(试卷满分150分, 考试时间100分钟)
一、文言文 (40分)

(一)默写 (15分)

1. 空山新雨后, _____。
2. _____, 草色入帘青。
3. 青山绿水, _____。
4. _____, 不耻下问, 是以谓之文也。
5. 月上柳梢头, _____。
- (王维《山居秋暝》)
(刘禹锡《陋室铭》)
(白朴《天净沙·秋》)
(《孔孟论学》)
(欧阳修《生查子·元夕》)

(二)阅读下面的诗, 完成第6—7题 (4分)

饮湖上初晴后雨

水光潋滟晴方好, 山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子, 淡妆浓抹总相宜。

6. 这首诗的作者苏轼, 号_____居士。(2分)
7. 下列对这首诗内容的理解, 正确的一项是()。(2分)
- A. “潋滟”意为波涛汹涌, 写出雨后水量充沛。
B. “空蒙”即朦胧, 暗示作者饮酒后醉眼朦胧。
C. 一、二句赞美了不同天气情况下的西湖美景。
D. 三、四句写出淡妆浓抹的西施没有西湖美丽。

(三)阅读下文, 完成第8—10题 (9分)

小石潭记 (节选)

①从小丘西行百二十步, 隔篁竹, 闻水声, 如鸣佩环, 心乐之。伐竹取道, 下见小潭, 水尤清冽。全石以为底, 近岸, 卷石底以出, 为坻, 为屿, 为嵁, 为岩。青树翠蔓, 蒙络摇缀, 参差披拂。

②潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依。日光下澈, 影布石上, 佁然不动, 悄尔远逝, 往来翕忽。似与游者相乐。

③潭西南而望, 斗折蛇行, 明灭可见。其岸势犬牙差互, 不可知其源。

④坐潭上, 四面竹树环合, 寂寥无人, 凄神寒骨, 悄怆幽邃。以其境过清, 不可久居, 乃记之而去。

8. 下列对第①段内容的理解, 不正确的一项是()。(2分)
- A. “如鸣佩环”表现出流水声音的悦耳动听。
B. “伐竹取道”意为砍到竹子并做成了竹筏。
C. “坻”“屿”“嵁”“岩”写出石头形状各异。
D. “青树翠蔓”写出潭边树木藤蔓青翠茂盛。

9. 用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

似与游者相乐。

10. 小石潭潭水的特点是_____, 潭中游鱼的特点是_____. (4分)

(四)阅读下文, 完成第11—13题 (12分)

(傅)文忠不谈诗文, 而极爱才。余在直^①时最贫, 一貂帽已三载, 毛皆拳缩如蝟^②。一日黎明, 公在隆宗门外小直房, 独呼余至, 探怀中五十金授余, 嘱易新帽过年。时已残腊卒岁, 资正缺, 五十金遂以应用。明日入直, 依然旧帽也。公一笑不复言。呜呼! 此意尤可感已^③。

【注释】①直: 同“值”, 当值, 值勤。②蝟: 今作“猬”, 刺猬。③已: 语气词。

11. 解释文中加点的词 (4分)

(1)而极爱才 () (2)嘱易新帽过年 ()

12. 下列对画线部分意思的理解, 最恰当的一项是 ()。 (4分)

- A. 当时已是年终岁末, (我) 正缺钱 B. 当时 (我) 已风烛残年, 还正缺钱
C. 当时已是年终岁末, (我) 资历不够 D. 当时 (我) 已风烛残年, 还精力不济

13. 对我“依然旧帽”, 公的表现是“_____”; 文末作者说“此意尤可感”, 这里的“此意”是指_____。 (4分)

二、现代文 (40分)

(一) 阅读下文, 完成第14—18题 (20分)

不可或缺的城市风景——斑马线

①说起斑马线, 我们最熟悉的, 由多条相互平行的白实线组成的人行横道线, 因kùsì 斑马身上的条纹而被称为斑马线。

②斑马线的起源可以追溯到古罗马时期的“跳石”(见右图)。当时四轮马车与行人混行引发了许多道路堵塞和交通事故。于是, 人们在马路上砌起凸出路面的“跳石”, 行人可以踩着它们穿越马路。“跳石”成为一种指示行人过街的标识, 这就是斑马线的祖先。1951年10月31日, 世界上第一条斑马线在英国诞生。



③最有名的斑马线也在英国。1969年, 著名的披头士乐队发行了最后一张唱片——《艾比路》, 该唱片的封面为四位歌手走在伦敦艾比路的一条斑马线上。2012年, 艾比路斑马线被英国政府提升到文物地位, 成为伦敦的文化地标。

④斑马线像是拦腰搭在道路上的白色飘带, 看似简单朴素, 却不是随意画出来的。按照设置规范, 斑马线最小宽度为3米, 可以根据行人流量以1米为一级予以加宽, 行人越多的地方斑马线越宽。构成斑马线的白色平行粗实线的线宽为40~45厘米, 两条平行粗实线之间的距离为60~80厘米。在什么情况下需要设置斑马线呢? 一是未设置人行过街设施的路口, 二是行人横过道路较为集中的路段。

⑤作为城市交通生态中的一个重要标识, 斑马线在指引车辆和行人有序通行、保护行人安全方面具有重要的作用。在漫漫车流中, 法律赋予了斑马线上行人优先的路权, 机动车临近时须减速避让, 遇到行人正在通过时还应停车让行。斑马线作用的发挥, 需要机动车尊重行人的路权, 也需要行人珍惜自己的权利, 两者缺一不可。

⑥然而, 现状并不令人乐观。由于机动车和行人互争斑马线, 致使斑马线成为交通事故的多发地。据统计, 我国近三年发生在斑马线上的交通事故多达1.4万起, 致死人数高达3898人。机动车未按规定让行, 行人在斑马线上“散步”等是导致事故的主要原因。

⑦现在, 为了提高斑马线的醒目程度, 更好地发挥其作用, 有的城市在斑马线色彩搭配和视觉效果等方面进行了大胆尝试, 如彩色斑马线、3D立体斑马线等。随着手机的普及, “低头族”看手机过马路成为新的安全隐患, 为此有的城市推出了闪灯斑马线——在斑马线上安装多条醒目的灯带, 斑马线在灯带的映照下与路口的信号灯同步变换颜色, 为“低头族”过马路提供有效的警示。

⑧斑马线是城市中一道不可或缺的风景。唯有守法守序, 才是对这道风景的最好守护——这, 需要每一个人的努力。

14. 根据拼音写汉字。 (2分)

Kù sì _____

15. 下列对第④段内容的理解, 正确的一项是 ()。 (3分)

- A. 斑马线的宽度根据规范不应超过4米。
B. 构成斑马线的白色粗实线须平行排列。
C. 斑马线的宽度与人流量无关。
D. 所有的路口都应设置斑马线。

16. 依据文本内容，摘录相关信息并作概括，完成下表。（8分）

信息摘录	信息概括
(1) 斑马线的祖先	斑马线的起源
1951年，世界上第一条斑马线在英国诞生	(2) 斑马线之“最”
指引车辆和行人有序通行	(3) (4)

17. 第⑥段画线句运用了列数字的说明方法，作用是_____。（3分）

18. 文中提到，有的城市对斑马线设置进行了大胆尝试，你是否认同？请结合文本内容简述理由。（4分）

（二）阅读下文，完成第19—23题（20分）

酸橙

①金华的亲戚送了我家一麻袋的橙子。橙甜，汁液淌嘴角。吃了橙，手也舍不得马上洗，用舌头舔一遍，把橙汁舔干净。村里没有人种橙。父亲说，这个橙好吃，下次来你带两棵橙苗来。

②第二年，我家后院的空地上种上了橙苗。

③又三年。橙子树高过了瓦屋，开了花。树冠伞形，圆圆的，撑开的伞一样。橙子花白白的，五片花瓣，中间黄色的花芯。满树的花，绿叶白花披在树上。我每天早上，起床第一件事，便是去看橙子花。花开时节，正是雨季，雨滴滴答答，也不停歇。每一次暴雨，花落一地，树下白白的一片。雨季结束，花也谢完了。花凋谢了，青色的黄豆大的橙子，结了出来。

④橙子的皮还没发黄，青蓝青蓝，但个头已经塞满一只手掌心了。我便跑去摘橙子吃，用刀切开，掰开肉瓤，黄白色，汁液饱胀。我塞进嘴巴，又马上吐出来，眯起眼睛，浑身哆嗦。母亲笑了起来，是不是很酸啊。我说，牙齿都酸痛了，没见过比它更酸的东西，比醋还酸。母亲说，没熟透的果子都酸不溜秋的，等皮黄熟透了，酸就变成甜了。

⑤皮黄了，和油菜花一样黄得澄明纯粹，可橙子还是酸得牙齿漂浮。我对这棵橙子树再也指望不上了。可父亲不死心，说，还是霜降呢，冬至以后肯定甜蜜蜜，野柿子也是冬至后甜蜜蜜的。过了冬至，剥橙子吃，还是酸。

⑥金华的亲戚又来了，我们这才知道原来是她给错了树苗。我们全家彻底死心了。橙子吊在树上，再也无人问津。

⑦橙子熟了，唯一吃它的，是鸟。鸟啄食的橙子会腐烂，掉下来。没有啄食的橙子，不落地，还吊在枝桠上，第二年又返青。

⑧过了几年，橘子树蓬蓬勃勃，树冠有一个稻草垛那么大。看着满树的花，我大哥不免叹气，说，这棵橘子树，像一个漂亮的女人却生怪胎。我书读不好，母亲以橙子树作例子，教育我：“你看看这棵橙子树，好看，结的橙子却难吃，是没用的。做人也一样，肚子里要有货。”

⑨有一次，我表哥来，他是镇里有名的厨师，看着树上黄澄澄的橙子说：“酸橙？这可是个好东西！烧鱼，用半个橙子，放点盐煮，比什么都鲜，什么佐料也不用放。做酸汤也好，不用醋不用酸菜，是做酸汤最好的料了。”我母亲说，哪有用酸橙子烧菜的。表哥掌勺，烧了鱼，烧了酸汤。我母亲吃了，说，确是好味道，一个酸橙，烧出两个好菜。

⑩邻居知道了酸橙可烧鲜鱼，烧酸汤，家里做喜事，提一个篮子来，向我母亲要十几个酸橙。提篮里，还拎十几个鸡蛋来。我母亲怎么也不收，说，以前觉得没用，现在可以提鲜，算是没白白种了它。

⑪后来，我父亲患了一种病，就是打嗝，怎么也控制不住。一次，有客人来，见我父亲不停打嗝，说，你这个病是不是好几年了。父亲说，是啊，大小医院看了十几家，没结果。客人是个医生，他说，有一样东西，可以断病根，只是很难找。父亲说，打嗝太难受了，难找也要找。客人说，用酸橙泡水喝，喝三个月，便好了。我父亲把他拉到后院，客人满脸惊喜：“这就是酸橙，熟后不落蒂，四季有鲜果。”

⑫有一年，村里来了一个收木料的人，对我父亲说，这棵树要不要卖呢？我出好价钱。父亲说，收它干啥？收木料的人说，酸橙木打木床，比任何木头都好，蚊子不入屋。我父亲说，钱再多，也会用完，树却年年开花，是钱换不来的。

19. 第③段画线句运用了_____的修辞方法，其表达效果是_____。（3分）

20. 下列对⑨—⑫段内容的理解，正确的一项是（ ）。（3分）

- A. 表哥知道“我”家有酸橙，专程来烧酸鱼汤。
- B. 母亲现在觉得酸橙有用，舍不得和邻居交换。
- C. 从医生的话可以看出，酸橙并不是多见之物。
- D. 父亲为给自己做床，不愿意高价卖掉酸橙树。

21. 种上橙苗后，“我们全家”对橙的情感变化过程是，从_____到_____再到惊喜。（4分）
22. 文章写的是酸橙，却从吃甜橙写起，目的是：(1)_____；
(2)_____。（4分）
23. 文章借酸橙表达了深刻的思想，请写出两点。（6分）

三、综合运用（10分）

阅读下面材料，完成第24—26题（10分）

某学校艺术社团日前在校园宣传展板上，介绍了一种有趣的现象，引发同学们的关注。

艺术家们用这样的“奇葩”方式组合，是“奇妙”还是“奇怪”？

交响乐演绎鲁迅作品

著名作曲家叶小纲创作了交响乐《鲁迅》，以《社戏》为序曲，共有《闰土》《阿Q》《祥林嫂》等九个乐章，演绎鲁迅的文学作品。

京剧韵白朗诵古诗词

在《朗读者》节目中，京剧名家王佩瑜用京剧韵白朗诵《念奴娇·赤壁怀古》。这种新奇的朗诵形式，令人眼前一亮；不少年轻人也从中感受到了京剧的魅力。

大型杂技剧《神话》借助杂技特有的肢体语言，讲述关于天地开辟、万物起源的中华创世神话。该剧编导表示：“杂技为神话提供了更多的可能性及想象空间。”

24. 由此同学们又想到了一些现象，其中属于艺术类“奇葩”组合的两项是（ ）（ ）。（4分）
- A. 昆曲《牡丹亭》融入电子音乐
 - B. 维也纳交响乐团来到上海演出
 - C. 路边的电话亭变身书刊阅览亭
 - D. 苏州评弹弹唱《威尼斯商人》
 - E. 中华武术和西洋拳击同场竞技
 - F. 儒家经典《论语》翻译成英语
25. 细心的同学发现材料中遗漏了一个小标题，请你拟一个供社团选用。（3分）
26. 社团组织同学们讨论：艺术家们用这样的“奇葩”方式组合，到底是“奇妙”还是“奇怪”？请说出你的见解，并说明理由。（3分）

2018年上海市初中语文试卷答案及评分标准

一、文言文（40分）

(一) (15分, 每小题3分, 错一字扣1分, 扣完为止)

1. 天气晚来秋 2. 苔痕上阶绿 3. 白草红叶黄花 4. 敏而好学

5. 人约黄昏后

(二) (4分)

6. (2分) 东坡

7. (2分) C

(三) (9分)

8. (2分) B

9. (3分) 评分量表:

分值	等级描述	答案示例
3	全句翻译正确, “似”和“与……相乐”翻译正确。	(鱼) 好像在同游人互相逗乐。
2	句子翻译基本正确, 关键词“似”和“与……相乐”有一个翻译正确。	(1) (鱼) 好像在同游人赛乐 (2) (鱼) 是在和游人逗乐。 (3) (鱼) 好像在互相逗乐。
1	句子翻译不够正确, 关键词“似”和“与……相乐”有一个翻译正确。	(1) (鱼) 好像在游泳逗乐。 (2) (鱼) 在和同伴逗乐。
0	(1)全句翻译错误; (2)不成句, 仅有关键词的翻译; (4) 没有作答。	(鱼) 在和同伴游泳取乐。

10. (4分) 清澈 (2分) 灵动 (活泼) (2分)

(四) (12分)

11. (4分) (1)很 (非常) (2分) (2)换 (更换) (2分)

12. (4分) A (4分) B (1分) C (1分)

13. (4分) 一笑不复言 (1分) 傅文忠对我的尊重和体恤 (3分)

二、现代文 (40分)

(一) (20分)

14. (2分) 酷似

15. (3分) B

16. (8分) (1)古罗马时期的“跳石” (2分)

(2)最有名的斑马线是 (英国伦敦) 艾比路斑马线 (2分)

(3)保护行人安全 (2分)

(4)斑马线的作用 (2分)

17. (3分) 具体说明近三年来, 我国发生在斑马线上的交通事故之多, 后果之严重 (2分), 强调了重视斑马线作用的重要性 (1分)。

18. (4分) 评分说明: 态度正确, 结合文本内容 (2分), 理由恰当 (2分)。

【答案示例1】认同。这些大胆尝试增强了视觉效果, 使斑马线更醒目, 让行人和车辆能更清楚地注意到斑马线, 尤其是为“低头族”提供了有效的警示, 能更好地发挥斑马线的作用。

【答案示例2】不认同。斑马线有严格的设计规范, 对其颜色、宽度、间距等都有明确的规定, 随意改变既不符合设计规范, 也有可能对路人的视觉造成干扰, 不利于发挥斑马线的作用。

(二) (20分)

19. (3分) 比喻 (1分), 形象生动地写出了树冠圆圆的形态, 表达了“我”对橙子树的喜爱 (2分)

20. (3分) C

21. (4分) 期待 (2分) 绝望 (2分)

22. (4分) (1)写出了橙子的甜，与后文酸橙的酸形成强烈的反差。

(2)引出下文种橙苗的内容，交代了酸橙的来由。

23. (6分) 评分说明：(1)从人对事物价值认识的角度作答。(2)答对一个要点给3分，答对两个给6分。

要点：①有些看似“无用”的东西，却有特别珍贵的价值。②发现一个事物的价值要经历一定的过程。

③要善于从多角度去认识一个事物的价值。④凡物皆有价值，不要轻易否定。

三、综合运用 (10分)

24. (4分) A (2分) D (2分)

25. (3分) 用杂技讲述中华创世神话

26. (3分) 评分说明：明确“奇妙”或“奇特”，并说出相应的理由，言之成理。

【答案示例1】奇妙。不同艺术方式的组合，能产生意想不到的效果。例如用杂技来演绎神话，其特有的肢体语言，能呈现远古时代引人遐想的神秘氛围，使人印象深刻。

【答案示例2】奇怪。不同艺术方式的组合，看似新奇，实则怪异。京剧韵白本来就不为大众所熟知，王佩瑜用京剧韵白朗诵古诗词不伦不类，不能准确传达诗歌的韵味。

四、写作 (60分) 略

2019年上海语文学考试卷

一、文言文（40分）

（一）默写（15分）

1. 会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）
2. 草枯鹰眼疾，_____。（王维《观猎》）
3. 狼不敢前，_____。（蒲松龄《狼》）
4. _____，竭其庐之入……（柳宗元《捕蛇者说》）
5. 枯藤老树昏鸦，_____，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

（二）阅读下面的诗，完成第6-7题（4分）

送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。
此地一为别，孤蓬万里征。
浮云游子意，落日故人情。
挥手自兹去，萧萧班马鸣。

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

6. 两首诗都写到愁情：《送友人》写送别友人的愁情，《黄鹤楼》写的_____愁情。（2分）
7. 以下对两首诗的理解正确的一项是（ ）（2分）
 - A. “万里”“千载”都有悠远之意。
 - B. “故人”“昔人”都指曾经的老朋友。
 - C. “青山”“晴川”都写了山色秀美之景。
 - D. “浮云”“白云”都暗示诗人漂泊的身世。

（三）阅读下文，完成第8—10题（9分）

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然众人矣。”

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

8. 本文作者是_____（人名）。（2分）

9. 用现代汉翻译下面的句子。（3分）

稍稍宾客其父

10. 本文记叙了仲永从五岁就能作诗到最终“_____”的变化过程，表达了作者_____的情感。（4分）

（四）阅读下文，完成第11—13题（11分）

耕者王清臣

天启初，颍川张远度买田颍南之中村，地多桃花林。一日，携榼^①独游，见耕而歌者，徘徊疃^②间，听之，皆杜诗也。遂呼与语，耕者自言王姓，名清臣，旧有田，畏徭役，尽委诸其族，今为人佣耕。少曾读书。客有遗一册于其舍者，卷无首尾，读而爱之，故尝歌，亦不知杜甫为何人也。异日远度过其庐，见旧历背煤字漫灭，乃烧细枝为笔所书^③，皆所作诗，后经乱不知所在。

【注】①榼：古代盛酒或贮水的器具。②疃：村庄。③见旧历背煤字漫灭，乃烧细枝为笔所书：看到旧的历书背后，用烧过的树枝写的字模糊不清。

11. 解释下列句中加点词。（4分）

(1) 少曾读书 () (2) 故尝歌 ()

12.下列对画线句的理解,正确的一项是() (3分)

- A.这一天张远度到他家拜访。
- B.过几天张远度到他家拜访。
- C.过几天张远度经过他家。
- D.这一天张远度经过他家。

13.张远度来到“_____”(用本文语句回答)的“颖南之中村”,见到王清臣,主动与他交谈的原因是_____。(用自己的话回答)。(4分)

二、现代文(40分)

(一) 阅读下文,完成第14-17题。(18分)

上海是怎么来的?

①一说起“魔都”,大家都知道指的是上海,这座充满魅力的城市是怎么来的呢?

②上海位于黄浦江支流——上海浦旁边,当时这一带把河叫作浦。最早在上海浦附近出现了一个居民点,一般居民点都靠着河,用水比较方便,还利于出行。随着人口增多,经济发展,需要给这个地方起一个名字,于是就叫上海。宋朝末年出现上海镇,元朝的时候就建县了,上海地区在开埠之前已是江苏省的一个县。在漫长的历史进程中,上海这个地方的行政地位逐渐上升。

③到了近现代,地理因素在上海的快速发展中进一步突显出来。

④上海的“江海之会”在世界上可谓独一无二。哪个江?长江。哪个海?东海。黄浦江的出海口连接着长江,长江又与东海交汇。长江有6300公里,位于世界第三,整个长江流域经由它对上海的经济、文化、社会产生了重要的影响,因为水运曾经是人们赖以生存的主要运输手段。通过水路上海可以方便联系到浙江、江苏,靠海又大大加强了对外联系。

⑤同时,上海还处在中国南北之中。以前,有两种商品在世界贸易中具有重要地位,一是桐油,二是猪鬃。当时由于没有化学人工合成品,全世界船只防腐蚀涂料主要是用长江流域山区出产的桐油制造的,而中国桐油几乎全部从上海出口。至于猪鬃,即猪脖子上的可以用来做刷子的毛,都要从迢迢千里之外的产地——四川、湖南聚集到上海出口。

⑥独特的区位优势带来了人口的持续增长。上海刚开埠时总共有50多万人,到1900年人口突破100万,到解放初户籍人口达到500万,这一速度比历史上巴黎、伦敦的都要快。

人从哪里来?主要靠的是移民。上海的移民大多来自江苏南部和浙江北部等地区——这些地区是以往一千年间中国经济最发达、文化最繁荣的地方,他们一般文化层次比较高,基本具备良好的市场意识,这也为上海人形成较高的职业道德水准和良好的契约精神奠定了基础。

⑦在这种情况下,上海的文化体现出多元交融、海纳百川的特色,让这座城市充满了魅力。

14.第②段介绍了下列信息:(1)上海成为居民点的原因;(2)_____ (3)_____ (4分)

15.第④段加点词“主要”能否删去,为什么?(4分)

16.第⑤段列举了桐油和猪鬃的例子,对其作用分析最恰当的一项是(4分)

- A.说明这两种商品的产地都非常偏远难以运输。
- B.说明这两种商品在世界贸易上具有重要地位。
- C.说明这些商品都必须聚集到上海,然后才能出口。
- D.说明上海处于中国南北之中,拥有重要贸易地位。

17.根据上下文,第⑥段不能与第④⑤两段调换位置,请简要说明理由。(6分)

(二) 阅读下文,完成第18—22题。(22分)

你妈喊你起床啦

刘标标第一次意识到起床是场战争,是在小学一年级。

“刘标标!起床啦!”妈妈对着他喊。

刘标标睁了睁眼,又闭上了。妈妈又叫了几遍,还是没用,只能给睡梦中的儿子穿上衣服。刘标标忽然感觉身上很痒,终于忍不住彻底睁开了眼,大声说:“我不想起床!”

“不想起也得起!”妈妈明显在嗓门上占据优势。

刘标标被吓住了，乖乖起来穿衣服。妈妈见状满意地点了点头，转身出去。刘标标假模假样地动了几下，看见妈妈出了他的卧室，连忙后仰，一头倒在枕头上，再次进入甜美的梦乡。

“刘标标！你是不是想挨揍！”妈妈把饭端到桌子上，暗暗纳闷为啥穿个衣服要这么久，然后就发现刘标标穿着衣服倒在了床上。

“我真的不想起床啊！”

“不想起也得起！”妈妈抓住刘标标的手就往上拉。

“我！不！”刘标标抗争着，身子用力后仰。忽然，他大哭起来。

“起个床，跟打仗似的。”妈妈感慨道。

随着时间推移，两人的战斗愈加激烈。

“妈，你去做饭，我现在穿衣服。”“不行，我看着你穿。”

“穿完了，你去做饭吧。”“不行，你还没洗脸刷牙。”

“洗完了！你去做饭吧，我饿了。”“想不到吧！饭我早就做好了。别想再睡回笼觉，抓紧去上学。”

“妈，今天星期六不用去上学。”

“不会吧？”妈妈疑惑地查看日历，却看见刘标标疯了似的冲着床跑过去。

“刘！标！标！！”

在尝试了“欺骗老妈教师节放假”“召唤奶奶前来助阵”等一系列战术之后，刘标标发现自己依旧每次都落败。

刘标标决定第二天尝试新办法。

“刘标标，起床啦！”

刘标标果断睁开眼，皱眉道：“妈，我肚子疼……”然后抱着肚子开始表演。

▲ ▲

刘标标继续卖力表演。

渐渐地，妈妈开始着急了。“真疼吗？”她摸摸刘标标的肚子。刘标标不说话，痛苦地点了点头。

“那去医院吧。”妈妈叹口气，“早上的排骨面白做了，估计这个星期只能吃小米稀饭了……”

刘标标忽然一个鲤鱼打挺站起来，“妈”，刘标标活力四射道，“我没事了！”

那天之后，妈妈发现了一个让刘标标早起的好计策：

□□□

“刘标标，今天早上是肉松三明治！”

“今天早上是番茄酱配煎蛋，你不起床你爸全吃完了啊。”

“肉饼有没有人想吃啊？”

刘标标每天早上闻着香味醒来，还没等人叫就乖乖坐在饭桌前。妈妈对自己的厨艺很是得意。然而好日子并不长久，妈妈发现儿子起得越来越早，甚至超过了自己起床的时间。

“妈，给我钱，我想去外面吃。”

“这星期都第几回了？”妈妈不满地说。

“我在外面有事。”刘标标皱着眉头道。

“你能有什么事？”妈妈心头涌上一股无名火。

“你就别管了。”刘标标不耐烦道。

“大早上你俩吵什么啊……”刘标标他爸揉着眼睛从卧室里走出来。

“吃饭！”妈妈大吼，吓得刘标标他爸猛地立正。

“这……这是怎么了，孩子都那么大了……”刘标标他爸嘟囔道。

妈妈正要反驳，突然意识到刘标标已到了青春期，不再是小孩了……

刘标标四十岁那年，不用闹钟就能早起，还能做最喜欢吃的排骨面。他每天早晨叫女儿起床，“跟打仗似的”。

刘标标坐在桌前，忽然想起很多年前，那个姑娘对着一个小孩也这么说过。

他突然哭了。

这场战争妈妈终于赢了。他每天都会早起，而她却再也不会早起。

从此，再也没有他和她的战争了。

18. “表演”在文中的含义是_____。(3分)

▲ ▲

19. 根据上下文，在文中□□□处填上合适的内容。(3分)

20. 对文中画直线部分对话内容的理解，最恰当的一项是(4分)

- A. 儿子胡搅蛮缠，母亲大声呵斥。 B. 儿子不断催促，母亲语带调侃。
C. 儿子一再拖延，母亲步步紧逼。 D. 儿子针锋相对，母亲束手无策。

21. 从语言表现力角度，简析本文标题的妙处。(6分)

- (1) _____
(2) _____

22. 文末画曲线的句子“那个姑娘对着一个小孩也这么说过”，“那个姑娘”指“妈妈”，请分析这句话的丰富内涵。(6分)

三、综合运用 (11分)

阅读下面材料，完成第23-25题 (11分)

面具是人类历史上具有特殊意义的文化艺术。你受邀参加“面具文化”博览会，在入口处你收到一张活动单。

23. 最适合中国面具馆书签的一句宣传语是 () (4分)

- A. 走进博览会，聆听大千世界的声音。
B. 走近面具，一起了解世界文化遗产。
C. 汉字——带领我们走向神秘的面具世界。
D. 面具——历史深处走来的中国文化使者。

24. 在中国面具馆，一位外国友人对一幅你熟悉的花脸(关羽)面具很感兴趣，你想给他作些介绍，以下最符合情境的说话顺序是() (3分)

- ①互留地址 ②介绍课文《花脸》
③介绍面具知识 ④与对方打招呼
⑤讲述桃园结义的故事
A. ③①②⑤④ B. ④③⑤②①
C. ③①④②⑤ D. ④②⑤①③

25. 在欧洲面具馆“假面舞会”面具展的留言板上，你看到了一句有意思的话“希望假面仅仅出现在舞会上”，触发了你对假面与生活的思考，你也准备写一句有意义的话。(运用一种修辞手法) (4分)



26、题目：这事，真带劲

要求：(1) 写一篇600字左右的文章。(2) 不得透露个人相关信息。(3) 不得抄袭。

2019 年上海中考语文试卷参考答案

一、文言文 (40 分)

(一) 默写 (15 分)

1、一览众山小 2、雪尽马蹄轻 3、眈眈相向 4、殚其地之出 5、小桥流水人家

(二) 阅读下面的诗, 完成第 6-7 题 (4 分)

6、思乡

7、A

(三) 阅读下文, 完成第 8—10 题 (9 分)

8、王安石

9、(同乡人) 漸渐用宾客的礼节款待他的父亲。

10、泯然众人 痛惜

(四) 阅读下文, 完成第 11-13 题 (11 分)

11、(1) 年幼 (2) 所以

12、B

13、地多桃花林 王清臣边耕种边吟唱杜甫的诗, 令张远度很是惊奇

二、现代文 (40 分)

(一) 阅读下文, 完成第 14-17 题。 (18 分)

14、(2) 上海名字的由来 (3) 上海行政地位的上升

15、不能删去。“主要”是最重要的, 表明当时人们还有其他的运输手段, 在所有的运输手段中水运是最重要的, 删去不能体现说明文用词的准确性。

16、D (4 分) C (2 分)

17、④⑤两段说明上海具有“江海之会”、南北之中的区位优势, 第⑥段说明移民对上海发展的影响。文中“独特的区位优势带来了人口的持续增长”一句表明, 前者是后者的前提, 而④⑤两段又是对第③段内容的具体说明。这几段按逻辑顺序说明, 所以不能调换。

(二) 阅读下文, 完成第 18—22 题。 (22 分)

18、故意装出肚子疼的样子

19、美食诱惑

20、C (4 分) B (2 分)

21、①选用第二人称, 引起读者共鸣; ②语言俏皮, 富有生活趣味; ③运用日常口语 (模仿流行语), 吸引读者阅读兴趣。

22、“姑娘”一词是刘标标对妈妈美好形象的追忆, 表达了他对妈妈的怀念之情, 对儿时不理解母爱的悔恨, 以及在人生角色转换中对爱的传递和延续的领悟。

三、综合运用 (11 分)

阅读下面材料, 完成第 23-25 题 (11 分)

23、D (4 分) B (2 分)

24、B

25、评分说明: 内容准确, 有意义, 修辞恰当。舞会可以假面, 生活不可假面。

四、作文

26、略

2020 年上海市中考语文试卷

一、文言文 (40 分)

(一) 默写 (16 分)

- 清晨入古寺，_____。(常建《题破山寺后禅院》)
- 青山横北郭，_____。(李白《送友人》)
- 相见时难别亦难，_____。(李商隐《无题》)
- 其必曰：“_____，后天下之乐而乐”乎！(范仲淹《岳阳楼记》)
- 纪录片《航拍中国》有一组镜头展现了祖国秋季的绚丽的色彩，我们可用白朴《天净沙秋》中的句子中“_____，_____”为画面配字幕。

(二) 阅读下面两段选文，完成 6-9 题 (12 分)

【甲】橘逾淮为枳 (节选)

王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”

晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不 盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”

王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”

【乙】公输 (节选)

公输盘曰：“夫子何命焉为？”

子墨子曰：“北方有侮臣者，愿借子杀之。”公输盘不说。

子墨子曰：“请献千金。”

公输盘曰：“吾义固不杀人。”

子墨子起，再拜，曰：“请说之。吾从北方闻子为梯，将以攻宋。宋何罪之有？荆国有余于地，而不足于民。杀所不足而争所有余，不可谓智；宋无罪而攻之，不可谓仁；知而不争，不可谓忠；争而不得，不可谓强；义不杀少而杀众，不可谓知类。”

公输盘服。

6. 两段选文都讲了春秋战国时期的故事，《橘逾淮为枳》选自《_____》，《公输》选自诸子百家
中_____家的经典著作。(2 分)

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(3 分)

齐人固善盗乎？

8. 下列对选文内容理解正确的一项是 ()。(3 分)

- A. 【甲】文体现了楚王是个善于纳谏、知错能改的人。。
- B. 【乙】文突出公输盘是个狂妄自大、固执己见的人。
- C. 晏子的辩驳义正辞严、墨子的说理诙谐幽默。
- D. 言辞交锋后，晏子使对方理屈，墨子令对方折服。

9. 选文通过对话，表现出晏子和墨子都具有_____和_____的特点。(4 分)

(三) 阅读下文，完成第 10-12 题 (12 分)

刘弇遇东坡

刘伟明弇^①少以才学自负，擢高第，中词科，意气自得，下视同辈。绍圣初，因游一禅刹，时东坡谪岭南，道庐陵，亦来游，因相遇，互问爵里^②姓氏。伟明遽对曰：“庐陵刘弇。”盖伟明初不知其为东坡。自谓名不下人，欲以折服之也。乃复问东坡所从来。公徐应曰：“罪人苏轼。”伟明始大惊，逡巡，致敬曰：“不意乃见所畏^③。”东坡亦嘉其才气，相与剧^④谈而去。

【注】①刘伟明弇 (yǎn)：弇是刘伟明的字。②爵里：爵，爵位；里，故乡。③不意乃见所畏：没想到竟然见到我敬畏的人。④剧：痛快。

10. 解释下列句中加点词。(4分)

(1) 盖伟明初不知其为东坡 () (2) 自谓名不下人 ()

11. 对画线句的理解, 最恰当的一项是 ()。(3分)

- A. (伟明) 于是又问东坡从什么地方来
- B. (伟明) 于是反复问东坡从什么地方来
- C. (伟明) 于是又问东坡是跟着谁来的
- D. (伟明) 于是反复问东坡是跟着谁来的

12. 文中两人互问爵里姓氏, 刘弇“遽对曰: ‘庐陵刘弇’”的目的是“_____”而东坡则回避答爵里只答“罪人东坡”, 原因是_____, _____, 最终东坡以“_____”的举动, 展现了一代大家的风范。(5分)

二、现代文 (38分)

(一) 阅读下文, 完成第 13-17 题。(18分)

植物也“聊天”

①遇到家族亲属, 会亲切地打个招呼, 还会协调关系避免“窝里斗”; 遇到竞争对手, 就迅速地威胁警告, 并释放毒素抑制对方生长。

②你能想象吗? 做出这些反应的是平时看上去仿佛很安静的植物。在看不见的地下, 植物也“聊天”, 它们的世界很“热闹”。

③研究发现, 乡邻植物可以通过释放化学物质, 进行对外交流。这种由化学物质主导的对外交流, 可以改变植物生长的微环境, 调节养分供给, 甚至影响产量。以中国南方经常相邻种植的竟然促进相邻的了花生和木薯为例, 我们来看它们是怎么交流的。

④木薯先从根部向土壤中释放出氰化物, 近的花生接收到这些信号后, 就释放相应的乙烯。在乙烯影响下, 花生会主动缩减植株的繁茂程度, 优先保证果实的养分供给。同时, 乙烯还能聚集土壤中的有益微生物到花生根部, 提高花生对氮、磷等有效养分的吸收率, 进而提高花生果实的饱满程度和产量。

⑤此外, 植物还可以对外发送物理信号(声信号、点信号等)进行交流。澳大利亚生物学家的实验证明将罗勒栽种到胡椒附近, 胡椒的长势就会变得更好。即使用塑料布把二者隔开, 胡椒依然能保持这种变化, 这是植物的声信号在发生作用。

⑥不同植物甚至可以在第三方的帮助下进行交流。“菟丝子”就是一个热情的“送信使者”, 比如当昆虫侵害某植物的时候, 该植物就发出抗虫信号, 通过菟丝子将信号传输给其他植物, 提醒它们戒备, 增强抗虫力。

⑦除了进行交流, 植物还能通过感知邻居发出的信号来决定是战是和。如小麦一旦感知到相邻的不同植物达到一定的密度, 威胁自己的水分和养分吸收, 它就会开始大量分泌一种物质抑制其生长, 就像是拿起武器发动战争。反之, 则和。对水稻的研究进一步证实, 有亲缘关系的水稻种植在一起, 根系会尽量小心翼翼地避开彼此, 最大程度减少竞争, 非亲非故的水稻种植在一起则相反, 它们的根系会扎得更深, 极力侵入和挤压对方的生存空间, 抑制对方生长。科学家用确凿的证据表明, 植物也有亲疏观念并具备相应的辨识能力, 对内相互协调, 对外扩张领土。

⑧科学家通过关注植物的“聊天”, 破译植物语言, 将适宜合种的植物相邻种植, 抑制病虫害, 增加植物产量, 促进农业生产。

13. 第②段的“热闹”在文中的意思是_____。(2分)

14. 本文③—⑥段依次说明的内容是(6分)。

- (1) _____;
- (2) _____;
- (3) _____。

15. 第⑦段中“极力”一词不能删除，为什么？（3分）

16. 下列对文章的分析和理解，正确的一项是（ ）。（3分）

- A. 第④段写到花生通过释放氰化物和乙烯与其他植物交流。
- B. 第⑦段写到不同品种的水稻种植在一起时可以通过产量。
- C. 标题交代了说明对象，并用拟人手法引起读者阅读兴趣。
- D. 文章的结尾指明了未来对“植物聊天”全新的研究方向。

17. 第⑤段还需要加入下面的例子，请说明理由。（4分）

英国研究人员发现，花朵能发出微弱的电信号，表示已经被采过蜜了。

（二）阅读下文，完成第18-22题。（20分）

念念不忘 必有回响

①无边丝雨，飘飘洒洒，连绵山脉笼罩在雨雾中，那天，是我来这所偏远山区小学支教的第一天。

②来之前我曾想，作为大学一年级学生，我能给孩子们带来什么？或许能激发出孩子们探索外界的信心，甚至改变孩子们的命运。

③不过在一展抱负之前，我得先面对自己的生活问题。下雨导致了停电，小学里没有现成的床，幸亏我准备了睡袋。厨房里生锈的地锅满是污垢，第二天光刷锅我仿佛就刷了一个世纪。更令人头疼的是没有自来水，只有一个盛水的桶，桶里的水仅够洗漱、要是想做饭、洗澡，就得去校外打井水。

④每天放学后，送孩子们回家的时候，我会顺便家访。没想到，孩子们的上学之路道阻且艰，尽管政府已经把山路修得很平整，但很多孩子更愿意走林间小路，因为可以节省不少时间。和孩子们一起穿行在树丛中的羊肠小路上，我明显跟不上他们的步伐。

⑤孩子们会时不时给我讲一些奇特的事情，比如山林的深处有野鹿、银狐，比如曾经有孩子上学途中从高高的山坡上滚下去，居然没有受伤……那些离奇的传说赋予了这片天地中的人们充满灵性和浪漫的生命元素。

⑥这种浪漫在孩子们的生活中只是昙花一现。当我亲眼看着孩子们闷着头大口吃着缺油少荤的单调午餐时，我意识到这里的孩子们过早体会了生活的艰辛与无奈，也明白了为什么一开始孩子们对我播放的有些纪录片提不起兴致。的确，面对这些小小年纪就艰辛生活着的孩子，我没有资格要求他们去关心遥不可及的远方和素不相识的人们。但我能做些什么？

⑦支教的最后一天，为了给我送行，孩子们早早来到学校画黑板画、贴气球、布置教室。他们的欢笑声像高原洁净的空气一般清新怡人，节目是孩子们提前好几天排练的，每表演完一个，我都拼命鼓掌。

⑧欢送会进行到一半的时候，孩子们悄悄出去了。起初我没有在意，后来发现教室里人越来越少，门外响起呜呜哭声——整个走廊里都是蹲在地上哭的孩子。我手足无措，不知道先去安慰哪一个。我不忍心面对他们，转身回到教室，然而黑板上的字又一次刺痛了我，我疯狂地擦着满满一黑板孩子们写给我的话——“别走！留下来！”“留下来！别走！”任凭泪水恣意流淌。我真的太为难了！

⑨傍晚，坐在回程的高铁上，一位妈妈在给孩子指着远处美丽的红霞，孩子笑着；旁边坐着的是被山区孩子触动了的我，远方生活着的是通过我看到了大千世界的山区的孩子们。

⑩流年笑掷，未来可期。念念不忘，必有回响。

18. 下面对第①段环境描写，理解不正确的一项是（ ）。（3分）

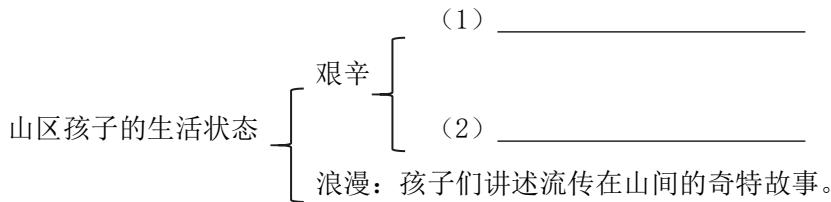
- A. 点明“我”前去支教的时节是春季。
- B. 交代“我”去支教的地点是偏远山区。

C. 为文章第③段停电情况的出现做了铺垫。

D. 烘托了“我”对支教工作的恐惧心理。

19. 第③段画线句运用了夸张的修辞手法，其表达效果是：_____。(2分)

20. 阅读第④-⑥，完成下面的填空。(6分)



这种生活状态造就了孩子们(3)_____，(4)_____的性格。

21. 第⑧段中说“我真的太为难了”，是因为_____，_____。(4份)

22. 联系全文，分析文章结尾句“念念不忘，必有回响”的含义。(5分)

三、综合运用(12分)

(一) 阅读下面材料，完成第23—25题(12分)

学校举行“唱响经典”歌会活动，夏夏是歌会的策划者和主持人，请你帮助他一起完成相关任务。

“唱响经典”曲目单

乐章主题	歌名	经典歌词	解说词
第一乐章 传承千年文化	《知否知否》	知否知否 应是绿肥红瘦	绿肥红瘦之间 岁月悄然走过
	《但愿人长久》	但愿人长久 千里共婵娟	_____， _____。
第二乐章 歌咏当代精神	《我和我的祖国》	我的祖国和我 像海和浪花一朵	浪花飞溅在海面， 祖国根植在心中。

23. 夏夏要为歌会写开场白，你认为最恰当的是()。(3分)

- ①尊敬的老师们、同学们，大家好！
 - ②为了让经典歌曲深入人心，代代相传
 - ③也一定能唱出我们这个时代的精神
 - ④相信我们不仅能从歌声中感知经典文化的脉动
 - ⑤今天我们在这里举行“唱响经典”全校歌会
- A. ①②⑤④③
B. ①④③⑤②
C. ①②③④⑤
D. ①④②⑤③



24. 请你结合节目单中《但愿人长久》的经典歌词，为夏夏完成解说词的仿写。(4分)

25. 夏夏想把《让世界充满爱》放进曲目单，你认为应放入哪个乐章，请结合右图的歌谱节选简述理由。(5分)

四、写作 (60 分)

26. 题目：有一种甜

要求：(1)写一篇 600 字左右的文章。
(2)不得透露个人相关信息。
(3)不得抄袭。

2020 上海中考语文试卷参考答案

- 1.初日照高林
- 2.白水绕东城
- 3.东风无力百花残
- 4.先天下之忧而忧
- 5.青山绿水，白草红叶黄花
- 6.晏子春秋 墨
- 7.齐国人本来就善于偷窃吗？
- 8.D
- 9.机智 善言
10. (1) 是 (2) 名声、名望
- 11.A (3分) B (1分) C (1分)
- 12.欲以折服之
当时被贬岭南，以此抑制刘弇的傲气
嘉其才气
13. (2分) 交流方式多，交流次数频繁
14. (6分) (1) 植物能通过释放化学物质进行交流
(2) 植物能通过发出物理信号进行交流
植物能通过第三方的帮助进行交流
15. (3分) “极力”是用尽一切力量的意思，准确说明相邻而种、非亲缘关系的水稻之间的竞争之激烈，体现说明文语言的准确性。去则无法准确说明这种竞争程度
16. (3分) C
17. (4分) 评分说明:例子概括指出不同国别；指出不同的物理信号；说明效果。
18. (3分) D
19. (2分) 突出刷锅时间长，体现支教生活的艰难。
20. (6分)
 - (1) 孩子们上学之路道阻且艰 (2分)
 - (2) 孩子们的午餐缺油少荤，十分单调 (2分)
 - (3) (4) 坚忍、纯朴、乐观 (写出任意两点，2分)
21. (4分) “我”看到孩子们伤心，不知如何安慰 “我”舍不得孩子们，但不得不离开
22. (5分)
评分说明:点明“念念不忘”的对象；揭示“必有回响”的两层含义。
【答案示例】“我”对孩子们念念不忘(孩子们对“我”念念不忘)。支教会激发孩子们探索外界的兴趣，这是孩子们对“我”的回响。支教也促使“我”持续地关注孩子们，这是“我”对他们的回响。
- 23.A
- 24.评分说明:结合经典歌词；句式；表达。
【答案示例】月亮时有圆缺，祝福相伴永远。
- 25.评分说明:明确放入乐章；结合歌词要点(大爱、世界)；结合乐章主题(当代精神)
【答案示例】应放入第二乐章。歌词中的“共风雨”“共追求”“同一样的爱”等所表达的大爱情怀，符合当下倡导的“同一个地球”的理念，具有时代精神。
- 27.略

2021 年上海中考语文试卷

一、古诗文 (40 分)

(一) 默写 (16 分)

- 1.明月几时有? _____ (苏轼《水调歌头》)
- 2.盈盈一水间, _____ (无名氏《迢迢牵牛星》)
- 3._____ , 天气晚来秋。 (王维《山居秋暝》)
- 4.朝晖夕阴, _____ (范仲淹《岳阳楼记》)
- 5.学校组织学农活动,同学们来到农村,看到一片片农田和整齐的村舍,情不自禁地用陶渊明《桃花源记》中的句子“_____ , _____ ”来形容所见之景。

(二) 阅读下面三段选文,完成第 6—8 题 (12 分)

【甲】卖油翁 (节选)

乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,唯手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】核舟记 (节选)

通计一舟,为人五;为窗八;为箬篷,为楫,为炉,为壶,为手卷,为念珠,各一;对联、题名并篆文,为字共三十有四。而计其长,曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻,技亦灵怪矣哉!

【丙】口技 (节选)

于是宾客无不变色离席,奋袖出臂,两股战战,几欲先走。

- 6.《卖油翁》作者是_____ 代的_____ (人名)。(2 分)
- 7.用现代汉语翻译下面的句子。(4 分)
- 而计其长,曾不盈寸。

8. [甲]文形象地表达出□□□□的道理;[乙]文细致地说明了核舟体积小、“容量”大的特点;[丙]文则生动地表现出宾客深信“火起”而□□□□的样子。我们可以用[乙]文中的一句话“_____”来赞叹卖油翁、核舟雕刻者、口技艺人的高超技艺。(6 分)

(三) 阅读下文,完成第 9—11 题 (12 分)

成化丁酉,王端毅公恕来巡抚云南,不挈僮仆,惟行灶一,竹食簾一,服无纱罗,日给惟猪肉一斤,乳豆二块,菜一束,酱醋水皆取主家结状,更无所供。其告示云“欲携家僮随行,恐致子民嗟怨,是以不恤衰老,单身自来。意在洁己奉公,岂肯纵人坏事”云云。人皆录辞而焚香礼之。

- 9.解释下列句中加点词。(4 分)
- (1)更无所供(_____) (2)其告示云(_____)
- 10.对画线句意思的理解,正确的一项是() (3 分)
- A.因此不顾及自己年老体衰,未成家就前来。
- B.因此不顾及自己年老体衰,独自一人前来。
- C.因此不照顾年老体衰的家人,独自一人前来。
- D.因此不照顾年老体衰的家人,未成家就前来。
- 11.从文中看,王恕不带家僮随行的原因是_____ (用自己的话回答)。文章体现了王恕“_____”的品质。(5 分)

二、现代文 (39 分)

(一) 阅读下文, 完成第 12—15 题 (19 分)

郑和的远航

①郑和下西洋的路线, 被称为海上丝绸之路。那条通往遥远海岸的探索之路是中国人长期远洋航行经验和智慧的结晶。

②郑和远航的成功, 强大的导航能力是关键。

③首先要归功于指南针和罗盘等定向技术的运用。从历史资料可以知道, 郑和船队能够借助潮汐、洋流和季风, _____掌握了综合运用罗盘指向、物标定向等复杂的航海技术。

④其次, 是航海图的绘制与使用。《郑和航海图》是世界上现存最早的航海图集, 以今天的眼光来看, 虽略显粗糙, 但已经可以提供很准确的航道指引了。船队绘制了 40 幅海图, 涉及 530 多个地名, 所标地名包括东非海岸的 16 个城市。海图对一些重要城市、岛礁、山脉等的位置与特征作了详细标注。这是那个时代世界上最先进的航海图, 正是这套航海图, 导引着郑和船队在惊涛骇浪中驶向一个又一个目标港。

⑤“牵星术”这一天文定位技术的运用, 也是郑和船队顺利远航的法宝。此技术通过观察夜间星斗位置, 并结合罗盘定向来提高测定船位和航向的精确度。直到 20 世纪, 还有国家在采用这种技术。

⑥除了强大的导航能力, 郑和船队在组织协调方面同样体现了高水平。相对人类航海史上的其他创举, 郑和下西洋, 不仅时间比他们早, 规模也比他们大得多。郑和每次远航, 都以多艘大中型船只为主体, 组成为数一二百艘的庞大混合船队, 随行更达两万人之多, 而后来哥伦布的船队只有 3 艘船, 乘员只有 88 名。远洋船队有宝船(船队中的大中型船只)、粮船、马船、战船(护航船只)等, 在没有电子通信技术的情况下, 尤其在夜晚漆黑的大海上, 众多船只之间能够做到前后联系, 航向协调, 需要极高的沟通、组织能力。

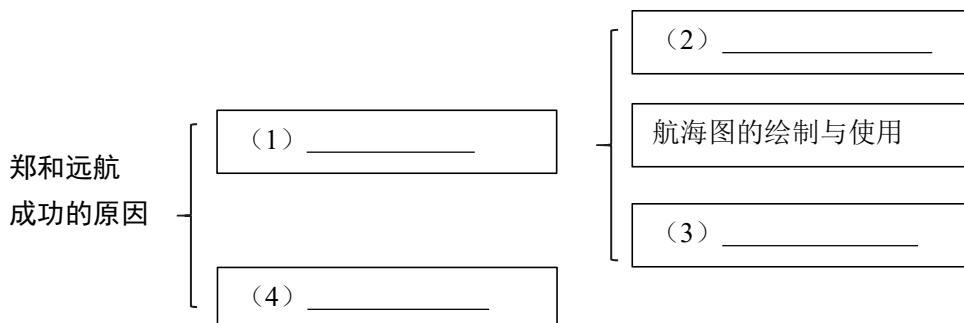
⑦此外, 在船只的设计上, 我们可以领略到六百多年前中国高超的造船技术。郑和宝船中的大型船只, 是当时世界上最大的船只, 长 150 多米, 宽 60 多米, 船体深 12 米, 载重量 1000 吨左右。一共有 4 层, 可容纳上千人。船上有 9 根桅杆, 可挂 12 张帆。这样的船, 就是放到今天, 也是大制作。

⑧郑和船队导航技术之先进、组织协调之有效, 都是同时代其他远航活动无法比拟的, 明代的舰船建造水平在当时世界上也是一流的。郑和远航的成功证明了中国发展到 14、15 世纪时, 不仅国力强大, 科技水平在世界上也处于领先位置。

12.根据上下文, 填入第③段画线处词语正确的一项是 () (3 分)

- A.不仅 而且 B.即使 也
C.虽然 但是 D.因为 所以

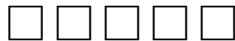
13、根据第②---⑥段的内容, 完成下面的填空。 (8 分)



14.第④段加点词“现存最早”体现了说明文语言的准确性, 请加以分析。(3 分)

15.从全文看, 第⑦段不能删除, 请简述理由。(5 分)

(二) 阅读下文, 完成第 16—20 题 (20 分)



①朱伯的“玩具诊所”又来了新客人。“几岁啦?”朱伯推了推眼镜, 做术前询问。问年纪, 是朱伯接待所有“小朋友”的第一件事情。

②年轻时, 朱伯是研究所里做什么都要精益求精的工程师。后来, 他开了间“玩具诊所”, 专门修补上了年头的玩具: 毛绒娃娃、火车侠、奥特曼……成为玩具修复师以来, 朱伯早上 8 点起床, 有时忙到晚上 12 点, 至今已修复了数千个玩具。他喜欢叫玩具患者为“小朋友”, 每个“小朋友”都有一个故事。

③这次接待的“小朋友”是一只叫灰灰的小熊, 它的绒毛因为被反复抚摸已不再立体, 一条胳膊还裂了道口子。灰灰今年 33 周岁, 是主人丽丽 4 岁生日那天, 父亲送的礼物。从此以后, 灰灰就一直在主人身边, 跟着她走南闯北。父亲去世后, 灰灰的意义更不一样了。它也有了生命的存在, 有年龄, 有性别, 有情绪, 有生长变化, 就像家人一样。

④丽丽和灰灰的相处甜蜜温馨, 数十载的陪伴成为最珍贵的记忆。来找朱伯前, 她犹豫要不要给灰灰做一次大手术, 后来还是决定只做简单修复。

⑤狭长楼梯尽头的房间里, 朱伯已经在准备微创手术了。工作台上放着两盏台灯, 铁盒里放着钩针、剪刀、断线器、修毛器等“手术器械”。像侦探福尔摩斯一样, 他在房间里整理思路, 用放大镜观察、甄别、判断, 拍三视图搞清“病因”, 挑选颜色相近的绒线, 尽量保留记忆的痕迹。

⑥手术开始了, 朱伯把灰灰握在手里, 小心翼翼地抚摸, 时不时和灰灰聊两句。他弓着身子, 眯起眼睛穿针引线, 细细地缝合灰灰胳膊上裂开的口子。灯光洒下来, 空气里充满温柔的专注。

⑦回溯玩具修复这份职业的开端, 还是朱家的“内需”。朱伯修复的第一个玩具是儿子的“北极熊”, 修了三次、儿子都不满意。“嘴巴不对, 这不是我的明明了”, 儿子抱怨。原来玩具还被儿子取了名字。自认手巧的朱伯不服气, 再三琢磨, 多次打样, 一直到孩子满意。

⑧灰灰的胳膊缝合后, 接着进入清洗程序。“修玩具啊, 复杂得一塌糊涂”, 朱伯感慨。通常, 年纪越大的玩具越难清洗, 但朱伯自有一套秘诀。只见他在 40°C 左右的温水中加入“独家试剂”, 先将灰灰浸泡 3 分钟, 再用刷子小幅度来回刷洗, 一盆清水慢慢地变黄。“独家试剂”没有碱性成分, 能分解上面的污渍, 同时不会对绒毛产生伤害。洗完后的风干过程也很有讲究, 温度要保持在 25°C, 湿度 50%, 吹风机、暖炉、温度计等缺一不可。

⑨“动的都是一点点, 你看不出来, 我看得出来”, 朱伯说。每一个缝合修补的玩具背后都是一个失而复得的童年, 修玩具不仅是技术上的修复, 更是心理褶皱的抚平。

⑩两小时过去了, 手术很成功。朱伯用小牙刷在灰灰的两颊上轻轻地梳理, 因为反复抚摸而塌陷的绒毛又竖了起来, 它圆乎乎的脸上不知道什么时候悄悄漾起了笑意。

⑪“哎呀, 这样微笑就回来了, 你看是不是?”朱伯带着上海味的普通话温柔软糯, 还有几分笑意。丽丽端详了一阵, 小心翼翼地在灰灰胸口系上蝴蝶结。

⑫她的童年回来了。

16. 第⑧段加点词“一塌糊涂”在文中的意思是_____。 (3 分)

17. 概括朱伯修复小熊的经过。(4 分)

→ → 梳理绒毛

18. 对第⑦段插叙的作用分析不恰当的一项是 () (3 分)

- A. 交代朱伯从事这份职业的起因。

- B. 表现父子矛盾，增加了可读性。
 - C. 突出了玩具对孩子的情感价值。
 - D. 补充背景材料，避免平铺直叙。
19. 分析第⑩段画线句的语言表现力。(4分)
-

20. 请为本文选择合适的标题，并简述理由。(6分)

A.玩具修复师 B.童年回来了

三、综合运用 (11分)

阅读下面材料，完成第 21-23 题 (11分)

学校开展“用优秀寓言故事滋养心灵”主题活动，你所在学习小组的同学们要创作一个课本剧——《我与愚公相遇在 2021 年》。



21. 为配合课本剧演出，小组同学要做一幅海报，以下最适合合作海报宣传语的一项是 () (3分)

- | | |
|----------|-------|
| A. 线条的舞蹈 | 力量的旋律 |
| B. 农夫荷锄立 | 老少话桑麻 |
| C. 立下移山志 | 开辟新天地 |
| D. 劳动的身影 | 理想的憧憬 |

22. 小组同学查阅了创作课本剧的若干方法，你认为不适合本次创作的两项是 () (4分)

- | | |
|------------|-----------|
| A. 认真地阅读原作 | B. 确立剧作主题 |
| C. 颠覆人物的形象 | D. 设计矛盾冲突 |
| E. 拟写个性化台词 | F. 追求离奇情节 |

23. 为突显“用优秀寓言故事滋养心灵”的主题，体现积极昂扬的时代精神，小组同学正在设计课本剧的结尾，请你将以下台词补充完整。(4分)

愚公 孩子，2021 年的今天，你在生活中遇到了什么“山”，你该怎么做？

我

_____ (掌声响起)

四、写作 (60分)

24. 《现代汉语词典》(第 7 版)对“有意思”有这样一种解释：有意义，耐人寻味。生活中的人、事、物，大多如此。

请以“比看上去更有意思”为题，写一篇 600 字左右的文章。

- 要求：(1) 不得透露个人相关信息；
(2) 不得抄袭。

2021 年上海市中考语文试卷答案

一、古诗文 (40 分)

(一) (16 分, 每空错一字扣 1 分, 扣完为止)

1. (3 分) 把酒问青天 2. (3 分) 脉脉不得语 3. (3 分) 空山新雨后
 4. (3 分) 气象万千 5. (4 分) 土地平旷 (2 分) 屋舍俨然 (2 分)

(二) (12 分)

6. (2 分) (1) 宋 (1 分) (2) 欧阳修 (1 分)
 7. (4 分) 可是计算核舟的长度, 还不满一寸。

评分量表:

分值	等级描述	答案示例
4	句子翻译通顺, 关键词“而”“曾”“盈”翻译正确。	可是计算核舟的长度, 还不满一寸。
3	句子翻译通顺, 关键词“而”“曾”“盈”仅翻译对 2 个。	可是计算核舟的长度, 不满一寸。
2	句子翻译通顺, 关键词“而”“曾”“盈”仅翻译对 1 个。	计算核舟的长度, 不满一寸。
1	句子翻译不通, 仅有 1 个关键词的翻译正确。	可是核舟的长度计算一寸。
0	句子翻译错误或没有作答	核舟长一寸多。

8. (6 分) 熟能生巧 (2 分) 惊慌失措 (2 分) 技亦灵怪矣哉 (2 分)

(三) (12 分)

9. (4 分) (1) 另, 另外 (2 分) (2) 说 (2 分)

10. (3 分) B

11. (5 分) 担心引起百姓抱怨 (3 分) 洁己奉公 (2 分)

二、现代文 (39 分)

(一) (19 分)

12. (3 分) A

13. (8 分) (1) 强大的导航能力 (导航技术之先进) (2 分) (2) 定向技术的运用 (2 分)
 (3) 天文定位技术的运用 (2 分) (4) 高水平的组织协调能力 (组织协调之有效) (2 分)

14. (3 分) “现存最早”说明《郑和航海图》是目前世界上保留下来的航海图中最早的, 限定了时间和范围 (不排除特殊性)。

15. (5 分) 评分说明: 内容 (4 分) 结构 (1 分)

【答案示例】本文说明的主要内容是郑和远航成功的原因 (1 分), 而第⑦段用列数字等说明方法 (1 分), 具体说明了当时中国高超的造船技术也是郑和远航成功的原因 (1 分), 使说明内容更充实 (1 分), 也与“明代的舰船建造水平在当时世界上也是一流的”相照应 (1 分), 故不能删。

(二) (20 分)

16. (3 分) 难以说清
17. (4 分) 缝合胳膊 (2 分) 清洗吹干 (风干) (2 分)
18. (3 分) B
19. (4 分) 评分说明: 表现手法 (1 分) 表达效果 (3 分)

【答案示例】运用拟人手法, 生动形象地写出小熊修复后可爱的样子, 表现朱伯技艺的高超, 以及修复小熊后的欣慰之情。

20. (6 分) 评分说明: 观点明确 (1 分) 简述理由 (5 分)

【答案示例】选 A, “玩具修复师”点明了主人公朱伯的身份; 与文章的主要内容一致; “修复”一词还隐含了对朱伯精益求精和人文精神的赞美。

【答案示例】选 B, “童年回来了”题目具有文学色彩, 引发读者阅读兴趣; 与结尾形成呼应; 突显朱伯修复玩具的意义; 也是对朱伯精益求精和人文精神的赞美。

三、综合运用 (11 分)

21. (3 分) C (3 分) D (2 分) A (1 分)
22. (4 分) C (2 分) F (2 分)
23. (4 分) 评分说明: 礼貌用语 (1 分) 点明遇到的“山” (1 分) 怎么做 (2 分)

【答案示例】爷爷, 我遇到了学习困难之“山”, 我要发扬您的移山精神, 攻坚克难。

四、写作 (60 分) 略