

考点 02 传记类文言文之句子翻译、断句、虚词突破

模块导航

- 模块一 句子翻译原则
- 模块二 断句技巧解析
- 模块三 虚词突破
- 模块四 常考虚词、实词整理（见最后附录）
- 模块五 2024 届上海高中名校模拟真题特训

模块一

句子翻译原则

知识梳理

做好基本要求，字字落实，在对应文本，联系上下文进行语意的调整。具体方法如下：

翻译文言文要做到“信、达、雅”三个字。“信”是指译文要准确无误，就是要使译文忠于原文，如实地、恰当地运用现代汉语把原文翻译出来。“达”是指译文要通顺畅达，就是要使译文符合现代汉语的语法及用语习惯，字通句顺，没有语病。“雅”就是指译文要优美自然，就是要使译文生动、形象，完美地表达原文的写作风格。

简而言之：要忠于原文，通顺表述，符合语法。

文言文翻译的原则

在翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

文言文翻译的失误形式

（一）不需翻译的强行翻译。在文言文中凡是国名、地名，人名，官名、帝号，年号、器物名、度量衡等，在翻译时，可以原封不动地保留下来，不用翻译，因为这些词一般都无法与现代汉语对译。

如：晋侯、秦伯围郑，以其无礼于晋。

译成：晋国侯王和秦国霸主包围郑国，因为郑国对晋国无礼。

（二）以今义当古义。有的词语随着社会的发展，意义已经变化了，有的词义广大，有的词义缩小，有的词义转移，有的词感情色彩变化，有的名称说法改变。因此，要根据原文的语境确定词义，且不可以今义当古义。下面一例翻译是不妥的。

如：使者大喜，如惠语以让单于。《苏武传》

译成：使者听了很高兴，按照常惠说的来辞让单于。

（三）该译的词没有译出来。

例如：以相如功大，拜为上卿。

译成：以蔺相如的功劳大，拜他为上卿。

【解析】译句没有把“以”译出来，应当译成“因为”，也没有把“拜”译出来，应当译成“任命”才算正确。

（四）词语翻译得不恰当。

例如：不爱珍器重宝肥饶之地。

译成：不爱惜珍珠宝器肥田沃土。

【解析】译句中把“爱”译成“爱惜”不当，“爱”有爱惜之意，但在这个句子中是“吝啬”的意思。

（五）该删除的词语仍然保留。

例如：师道之不传也久矣。

译成：从师学习的风尚也已经很久不存在了。

【解析】译句中没把原句中的“也”删去，造成错误。其实原句中的“也”是句中语气助词，起到舒缓语气的作用，没有实在意义。在翻译时，完全可以去掉。在文言文中有些只表示停顿、凑足音节，或者起语气作用的助词，或者起连接作用的虚词，它们没有实在的意义，虽然在原文中是必不可少的，但在翻译时，因为没有相当的词可以用来表示它，应该删除不译。比如表示判断的“者”和“也”或“……者也”“者……也……”，在翻译时应该从译句中去掉，并在适当的地方加上判断词“是”。

（六）省略成分没有译出。

文言文中，有的省略成分没有必要翻译出来，但也有的省略成分必须翻译出来语意才完全。

如：权以示群下，莫不响震失色。（司马光《赤壁之战》）

译成：孙权给群臣看，没有谁不吓得改变了脸色的。

【解析】句中的“以”后面省略“之”，指代曹操的书信，而译句中没译出来，应该在“孙权”的后边加上“把曹操的书信”，语言才显得清晰完整。

（七）该增添的内容没有增添。在翻译时，有时为了文句符合现代汉语习惯，必须增添一些内容，才算恰当，如：今刘表新亡，二子不协。

译成：现在刘表刚刚死亡，两儿子不团结。

【解析】在数词“两”后边加上量词“个”，语气才显得流畅。

（八）无中生有地增添内容。一般说来，文言文翻译必须要尊重原文的内容，不能根据个人的好恶增添一些内容，以至违背原文的意思。否则，就会造成失误，

例如：三人行，必有我师焉。

译成：很多人在一起走，肯定有品行高洁，学有专长，乐于助人并且可以当我老师的人在里面。

【解析】译句中的“品行高洁、学有专长，乐于助人的人”原句中没有这个内容，是翻译者随意加进去的，应删去，才符合原句的意思。

（九）应当译出的意思却遗漏了。没有把全句的意思说出来，只说出了一部分意思。

例如：子曰：“学而时习之，不亦乐乎？”

译成：孔子说：“学习后要复习，不也是很高兴的事吗？”

【解析】译句把“时”的意思漏掉了，应该在“复习”前加上“按时”二字，才是意思完整的译句。

（十）译句不符合现代汉语语法规则。在古代汉语中，有一种倒装句，这种句子在翻译时，一般说来，要恢复成现代汉语的正常句式，

例如：求人可使报秦者，未得。

译成：寻找人可以出使回报秦国的，没有找到。

【解析】这个句子翻译的不妥，因为原句是定语后置，在翻译时必须把定语放回到中心词前边，正确的翻译是：寻找可以出使回报秦国的人，却没有找到。

句式整理：

（一）判断句

文言文判断句在主谓之间一般不用判断词“是”，“是”作判断词是后来的事，而往往以名词或名词性短语直接充当谓语，用以对主语进行判断，常见句式有如下几种：

1、……者，……也

廉颇者，赵之良将也。

2、……，……也

和氏璧，天下所共传宝也。

3、……者，……

四人者，庐陵萧君圭君玉，长乐王回深父，余弟安国平父，安上纯父。

4、……者也

城北徐公，齐国之美丽者也。

5、无标志判断句

六国破灭，非兵不利。

6、在文言文中有时为了加强判断的语气，往往在动词谓语前加副词“乃、必、亦、即、诚、皆、则”“为”等。

当立者乃公子扶苏。

7、“是”在文言文中，往往不作判断词用，而是指示代词。但在汉、魏以后，“是”作判断动词的逐渐增多，如：汝是大家子，仕宦于台阁，慎勿为妇死，贵贱情何薄。

（二）被动句

文言文中，被动句的主语是谓语动词所表示的行为被动者、受事者，而不是主动者、施事者。在古汉语中，被动句主要有两大类型：

一是有标志的被动句，即借助一些被动词来表示；二是无标志的被动句，又叫意念被动句。

有标志的被动句大体上有以下几种形式：

1、表被动的“于”字句

君子役于物，小人役于物。

2、表被动的“见”字句或“见……于……”结构

信而见疑，忠而被谤。

辨析：①慈父见背

②冀君实或见恕也。

（分析：“见”字在六朝时期经常用作指代性副词，这里的“见”不表被动，它是放在动词前，表称代，表示对自己怎么样的客气说法。一般译为“我”，现代汉语中的“见谅”也是此种用法。“见谅”即“请原谅我”）

3、表被动的“为”字句或“为……所……”结构

身客死于秦，为天下笑。

4、表被动的“受”字句或“受……于……”结构（此结构比较少）

吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人。

5、无标志的被动句，即意念被动句。

帝感其诚

（三）倒装句

现代汉语的句子成分的顺序，一般为“主—谓—宾”“定（状）—中心词”。但在文言文中，在一定条件下，句子成分的顺序会发生变化，这就是古汉语中所谓的倒装句，即指文言文中一些句子成分的顺序出现了前后颠倒的情况。倒装句有下面几种情况：

- ①主谓倒装（谓语前置或主语后置）
- ②定语后置（定语放在中心词之后）
- ③宾语前置（宾语置于动词谓语或介词之前）（复习重点）
- ④介宾短语后置，也叫状语后置（状语处在动词谓语之后）

1、主谓倒装

甚矣，汝之不惠！（汝之不惠！甚矣！）

2、定语后置

(1)中心语+定语+者

村中少年好事者，驯养一虫。（村中好事者少年）

(2)中心语+之+定语，“之”是定语后置的标志。

蚓无爪牙之利，筋骨之强。（蚓无利爪牙，强筋骨）

(3)中心语+之（而）+定语+者，“之”是定语后置的标志。

石之铿然有声者，所在皆是也。（铿然有声石，所在皆是也）

(4)用数量词作定大多数放在中心词的后面。例如：

比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。（比至陈，六七百乘车，千余骑，数万卒）

3、宾语前置(重点)

文言文中，动词或介词的宾语一般置于动词或介词之后，但在特定条件下宾语前置。

(1)否定句中代词宾语，宾语前置。

古之人不余欺也。（不欺余）

(2)疑问句中疑问代词作宾语，宾语前置。

大王来何操？（大王来操何）

沛公安在？（沛公在安）

(3)用“之”“之为”或“是”将宾语前置，用这种宾语前置的格式时，还可以在宾语之前加上“唯（惟）”，构成“唯（惟）……是……”或“惟……之……”的格式，强调宾语的作用就更加明显

惟弈秋之为听。（惟听弈秋）

(4)介宾短语中宾语前置

全石以为底。（以全石为底）

4、介宾短语后置（状语后置）

介词结构即介宾短语，文言文中常见的是用“以”“于”组成的介宾短语，在句中一般作状语。介宾短语后置有以下几种情况：

第一种：用介词“于”组成的介宾短语在文言文中大都处在补语的位置，译成现代汉语时，除少数仍作补语外，大多数都要移到动词前作状语。

贫者语于富者曰……

（贫者于富者语曰）

第二种：用介词“以”组成的介宾短语在文言文中也大都处在补语的位置，在今译时，一般要移到动词前作状语。

形似酒樽，饰以山龟鸟兽之形。（以山龟鸟兽之形饰）

第三种：用介词“乎”组成的介宾短语在补语位置时，“乎”通“于”，在翻译时，可视情况而定其成分，或作状语，或作补语。

生乎吾前，其闻道也固先乎吾。（乎吾前生，其闻道也固乎吾先）

（四）省略句

在具体的语言环境中，只要不发生歧义，就可以省去句子的某些成分。这些省去了某些成分的句子就叫省略句。

文言文某些词或某些成分经常省略，古汉语省略句的省略方式和现代汉语相同，都是承前省、蒙后省、对话省，但省略的成分却要广得多，如主语省略、谓语省略、宾语省略、兼语省略、介词省略、分句省略等等。

省主语

1、承前省

余幼时即嗜学。家贫，（余）无从致书以观，每假借于藏书之家，（余）手自笔录，（余）计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，（余）弗之怠。（余）录毕，走送之，不敢稍逾约。

2、蒙后省

沛公谓张良曰：“（公）度我至军中，公乃入。”

3、对话省

蔺相如固止之，（蔺相如）曰：“公之视廉将军孰与秦王（厉害）？”（公）曰：“（廉将军）不若（秦王）也。”省谓语

一鼓作气，再（鼓）而衰，三（鼓）而竭。

省宾语（包含介词宾语省略）

项伯乃夜驰之沛公军，私见和良，具告（之）以事。

省介词

今以钟磬置(于)水中。

【例题精讲】

(2023·上海奉贤·统考一模) 阅读下文，完成小题。

贾谊传

(汉) 班固

①贾谊，洛阳人也。年十八，以能诵诗属书闻于郡中。文帝召以为博士。

②是时谊年二十余，最为少。每诏令议下，诸老先生不能言，谊尽为之对，人人各如其意所欲出。诸生于是乃以为能，不及也。孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫。谊以为汉兴至孝文二十余年，天下和洽，宜当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐。乃悉草具其事仪法，色尚黄，数用五，为官名，悉更秦之旧法。奏之，孝文帝初即位，谦让未遑也。然诸律令所更定，及列侯就国，其说皆自谊发之。于是天子议以为贾生任公卿之位。绦、灌、东阳侯、冯敬之属尽害之，乃短贾生曰：“洛阳之人年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”于是天子后亦疏之，不用其议，乃以谊为长沙王太傅。

③后岁余，文帝思谊，征之。至，入见，坐谈于宣室。上因感鬼神事，而问鬼神之本。谊具道所以然之故。至夜半，文帝前席。既罢，曰：“吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。”乃拜谊为梁怀王太傅。怀王，上少子，爱，而好书，故令谊傅之。

④是时，天下初定，制度疏阔。诸侯王僭拟，地过古制，淮南、济北王皆为逆诛。谊数上疏陈政事，多所欲匡建，其大略曰：进言者皆曰天下已安已治矣，臣独以为未也。曰安且治者，非愚则谀，皆非事实知治乱之体者也。夫抱火厝之积薪之下而寝其上，火未及燃，因谓之安，方今之势，何以异此！

⑤居数年，怀王骑，堕马而死，无后。谊自伤为傅无状，哭泣岁余亦死，年三十三矣。

⑥赞曰：刘向称“贾谊言三代与秦治乱之意，其论甚美，通达国体，虽古之伊、管未能远过也。使时见用，功化必盛。为庸臣所害，甚可悼痛。”追观孝文玄默躬行以移风俗，谊之所陈略施行矣。及欲改定制度，以汉为土德，色上黄，数用五，及欲试属国，施五饵三表以系单于，其术固以疏矣。谊亦天年早终，虽不至公卿，未为不遇也。

——选自《汉书》，有删改

1. 写出下列加点词在句中的意思。

(1) 超迁() (2) 专欲擅权()

2. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

(1) 谦让未遑也()

A. 急迫 B. 空暇 C. 惶恐 D. 匡正

(2) 诸侯王僭拟()

A. 代替 B. 奸诈 C. 越分 D. 暂时

3. 第②段画波浪线的句子断句正确的一项是（ ）

- A. 每诏令/议下诸老先生不能言/谊尽为之对人/人各如其意所欲出
B. 每诏令议下/诸老先生不能言/谊尽为之/对人人各如其意所欲出
C. 每诏令/议下诸老先生不能言/谊尽为之对/人人各如其意所欲出
D. 每诏令议下/诸老先生不能言/谊尽为之对/人人各如其意所欲出

4. 把第④段画线句译成现代汉语。

夫抱火厝之积薪之下而寝其上，火未及燃，因谓之安，方今之势，何以异此！

5. 依据第②段内容分析贾谊得以重用的原因。

6. 李商隐在《贾生》一诗中以“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神”为贾谊鸣不平，这与班固“虽不至公卿，未为不遇”的观点有所不同，你更倾向于谁的观点？请说明理由。

(2023·上海浦东新·统考一模) 阅读下文，完成小题。

①辛庆忌字子真，少以父任为右校丞，随长罗侯常惠屯田乌孙赤谷城，与歙侯战，陷陈却敌。惠奏其功，拜为侍郎，迁校尉，将吏士屯焉耆国。

②成帝初，征为光禄大夫，迁左曹中郎将，至执金吾。始武贤与赵充国有隙，至庆忌为执金吾，坐子杀赵氏，左迁酒泉太守。岁余，大将军王凤荐庆忌：“前在两郡著功迹，征入，历位朝廷，莫不信乡。质行正直，仁勇得众心，通于兵事，明略威重，任国柱石。父破羌将军武贤显名前世，有威西夷。臣凤不宜久处庆忌之右。”乃复征为光禄大夫、执金吾。数年，坐小法左迁云中太守，复征为光禄勋。

③时，数有灾异，丞相司直何武上封事曰：“虞有宫之奇，晋献不寐；卫青在位，淮南寝谋。故贤人立朝，折冲厌难^①，胜于亡形。《司马法》曰：‘天下虽安，忘战必危。’夫将不豫设，则亡以应卒；士不素厉，则难使死敌。是以先帝建列将之官，近戚主内，异姓距外，故奸轨不得萌动而破灭，诚万世之长册也。光禄勋庆忌行义修正，柔毅敦厚，谋虑深远。前在边郡，数破敌获虏，外夷莫不闻。乃者大异并见，未有其应。加以兵革久寝，《春秋》大灾未至而豫御之，庆忌宜在爪牙官以备不虞。”

④庆忌居处恭俭。食饮被服尤节约然性好舆马号为鲜明唯是为奢。为国虎臣，遭世承平，匈奴、西域亲附，敬其威信，年老卒官。诸子皆有将帅之风。

(选自《汉书·辛庆忌传》，有删节)

【注】①折冲厌难：指能压服困难，御敌致胜。

7. 写出下列加点词在句中的意思。

- (1) 处庆忌之右() (2) 则亡以应卒()

8. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

(1) 坐子杀赵氏 ()

A. 因为 B. 对质 C. 因……获罪 D. 主持

(2) 行义修正 ()

A. 修饰 B. 学习 C. 整治 D. 遵循

9. 把第③段画线句翻译成现代汉语。

加以兵革久寝，《春秋》大灾未至而豫御之，庆忌宜在爪牙官以备不虞。

10. 第④段画线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。

食 饮 被 服 尤 节 约 然 性 好 舆 马 号 为 鲜 明 唯 是 为 奢

11. 概括第②段中大将军王凤举荐辛庆忌的理由。

12. 第③段何武封书上奏很有说服力，结合具体内容加以分析。

模块二

断句技巧解析

断句题

【方法引导】

一、读文段，通文意——文段休问长与短，熟读精思是关键。内容大意全理解，始可动手把句断。

拿到一篇没有标点符号的古文，首先要通读全文，反复钻研，俗话说“书读百遍，其义自见”，遍数读多了，其意义自然就理解了。然后根据文章的内容，先断出几个大的段落或层次，把确有把握的地方断开来。具体来说，就是走“四步路”：

(1) 先通读全文，了解文意，分析情节。此时切勿动手标点，如一遍读完不能理解，可连续读上二至三遍，直至理解。

(2) 根据文章的内容或层次，先断出几个大的段落或层次，此时注意句首、句末虚词，这样凭借段落、层次或句首、句末虚词，把确有把握的地方断开来。

(3) 对每一段落或层次按照前后顺序，从头到尾地进行解剖，分出若干个句子，加上恰当的标点。

(4) 通读全文，进行检查，对个别疑难之处，可根据上下文给以推断。

二、标名（代）词，定主宾

在阅读中，要随时标出文段中的名词和代词，如人名、地名、官名、族名、器物名、动物名、植物名、时间等。因为名词一般为文章陈述、描写、说明或议论的对象，名词（代词）一般用作句子的主语和宾语，在它们的前后往往要进行断句。因此，找出文中反复出现的名词或代词，就基本上可以断出句读了。

在文言文阅读中常见代词基本有下面三种：

(1)人称代词：

吾、我、予、余、朕、孤、寡人、臣、仆、妾等词，代说话或写文章的人，即今之所谓第一人称代词。其中“我”字，不仅各时代的文言皆用，而且一直用到现在。其余的在现代汉语中都不用了。

尔、汝、女、若、乃、而、子、君、公、阁下、陛下、足下等，代受话人，是第二人称代词，相当于现代汉语的“你”“您”。其中“阁下”“陛下”有外交用语中还用。

之、其、彼，代谈话或为文所及的第三者，是第三人称代词，今作“他”或“它”，不仅代人，还可以代事代物。

“或”相当于现代汉语“有的人”，“有时”；

“莫”，相当于“没有谁”，是无定指的代词；

“相”作互指代词，相当于“相互”“彼此”，也可以偏指，代“你”“我”“他”。与“相”的偏指现象极相似的还有“见”字，多代“我”，即《辞源》所谓“表示他人行为及于己”。

(2)疑问代词——文言的疑问代词，问人的有“谁”“孰”“何”；“何”也问事。问事的还有“奚”“胡”“曷”“恶”“安”“焉”等。

(3)指示代词——文言常见的指示代词有“此”“是”“斯”“兹”“夫”等，另“之”“其”“彼”除作人称代词外，还常作指示代词。

注意：

文言文中，人名第一次出现时往往用全称，以后再出现就只提名不提姓了。例如《赤壁之战》中，“初，鲁肃闻刘表卒”，先用全称，以下“肃径迎之”“肃宣权旨”就不再提姓了。

三、看虚词，找位置——常用虚词是标志，更有规律供参看

1.对话、引文定句读——紧紧抓住“曰”“云”“言”，对话最易被发现。

文言文中对话、引文常常用曰、云、言、谓为标志，在它们的后面一般都要断开。两人对话，一般在第一次问答出现人名，以后就只用“曰”，而把主语省略。遇到对话，根据上

下文判断对话双方，以确定使用的标点。如 2004 年北京卷，材料中有三处“其父曰”，应在“曰”后停顿。

2.语首发语词：夫、盖、至若、若夫、初、唯、斯、今、凡、且、窃、请、敬等常用于一句话的开头，在它们的前面一般要断开。

3.句尾语气词：也、矣、焉、耳等经常用于陈述句末尾；耶、与（欤）、邪（耶）、乎等经常用于疑问句末尾；哉、夫等经常用于感叹句末尾。它们的后面一般要断开。

4.疑问语气词：何、胡、安、曷、奚、盍、焉、孰、孰与、何如、奈何、如之何、若之何等词或固定结构之后，一般可构成疑问句，只要贯通上下文意，就可断句。

5.复句中的关联词：虽、虽然、纵、纵使、向使、假使、苟、故、是故、则、然则、或、况、而况、且、若夫、至于、至若、已而、于是、岂、岂非，在它们的前面一般要断开。

6.其它的如：以、于、为、则、而，往往用于句中，在他们的前后一般就不断句；（“而”表转折而且后面为一个比较长和完整的句子时，“而”字前面要断开）

【例题精讲】

（2023 春·上海浦东新·高三校考阶段练习）阅读下文，完成小题。

①王忠嗣，华州郑人。父战死，忠嗣时年九岁，入见帝，伏地号泣，帝更赐今名，养禁中。及长，雄毅寡言，有武略，帝器之。

②信安王祗在河东，萧嵩出河西，数引为麾下。帝以其年少，有复仇志，诏不得特将。嵩入朝，忠嗣曰：“从公三年，无以归报天子。”乃请精锐数百袭虜。会赞普大酋阅武郁标川，其下欲还，忠嗣不从，提刀略阵，斩数千人，获羊马万计。嵩上其功，帝大悦。

③忠嗣本负勇敢及为将乃能持重安边不生事，尝曰：“平世为将，抚众而已。吾不欲竭中国力以幸功名。”故训练士马，随缺缮补。五年正月，忠嗣佩四将印，控制万里，自国初已来，未之有也。

④帝方事石堡城，诏问攻取计，忠嗣奏言：“吐蕃举国守之，若屯兵坚城下，费士数万，然后可图，恐所得不讎所失，请厉兵马，待衅取之。”帝意不快。会董延光建言请下石堡，诏忠嗣分兵应接，忠嗣不得已为出军，而士无赏格，延光不悦。河西兵马使李光弼入说曰：“大夫爱惜士卒，有拒延光心，虽名受诏，实夺其谋。然大夫已付万众，而不立重赏，何以贾士勇？且大夫惜数万段赐，以启谗口，有如不捷，归罪大夫，大夫先受祸矣。”忠嗣曰：“吾固审得一城不足制敌，失之未害于国。吾忍以数万人命易一官哉！”延光过期不克，果诉忠嗣沮兵。

⑤又安禄山城雄武，扼飞狐塞。忠嗣数上言禄山且乱，李林甫益恶之，阴使人诬告“忠嗣尝养宫中，云吾欲奉太子”。帝怒，贬汉阳太守，卒，年四十五。

（选自《新唐书》卷六十八，有删节）

13. 写出下列加点词在句中的意思。

(1) 数引为麾下()

(2) 吾固审得一城不足制敌()

14. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

会董延光建言请下石堡()

- A. 规劝 B. 建立 C. 创立 D. 提出

15. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

果诉忠嗣沮兵()

- A. 阻止 B. 破坏 C. 诋毁 D. 畏惧

16. 把第④段画线句译成现代汉语。

若屯兵坚城下，费士数万，然后可图，恐所得不讎所失，请厉兵马，待衅取之。

17. 为第③段画线部分断句。

忠嗣本负勇敢及为将乃能持重安边不生事

18. 结合第④段，分析李光弼没能说动王忠嗣的原因。

19. 小王同学在《王氏族谱》中发现一首南宋诗人吕南公的诗，其中有几个字残缺，请你根据本文第③段的相关内容加以补足。

我爱王忠嗣，兵威万里横。只知精士马，不忍_____。

_____无矜色，三边有肃声。未知谁愿此，徒用送君行。

(2023 秋·上海浦东新·高三上海南汇中学校考阶段练习) 阅读下文，完成下列小题。

①韦叡字怀文，京兆杜陵人。时王橙、杜恽并有乡里盛名，祖征谓叡曰：“汝自谓何如橙、恽？”叡谦不敢对。祖征曰：“汝文章或小减，学识当过之。然干国家，成功业，皆莫汝逮也。”

②四年，帝诏叡都督众军。叡先攻二城。既而魏援将杨灵胤帅军五万奄至，众惧不敌，请表益兵。叡曰：“吾求济师，彼亦征众。‘师克在和不在众’，古人之义也。”因战，破之。

③七年，迁左卫将军。会司州刺史马仙琕自北还军，为魏人所蹶，三关扰动。诏叡督众军援焉。叡至安陆，增筑城二丈余，更开大堞，起高楼。众颇讥其示弱。叡曰：“不然，为将当有怯时。”是时，元英复迫仙琕，将复邵阳之耻^①，闻叡至乃退。

④十五年，拜表致仕，优诏不许。历官所得禄赐，皆散之亲故。时虽老，暇日犹课诸儿以学。第三子稜尤明经史，世称其洽闻。叡每坐使稜说书，其所发擿，稜犹弗之逮。高祖方锐意释氏天下咸从风而化叡不欲与俗俯仰所行略如他日。

⑤叡雅有旷世之度。莅人以爱惠为本，所居必有政绩。景宗^②时与群帅争先启之捷^③，叡独居后，其不

尚胜率多如是，世尤以此贤之。

(节选自《南史·韦叡列传》)

【注】①邵阳之耻：北魏中山王元英曾围攻南梁钟离，韦叡驰援解围，在邵阳之战中大败元英。②景宗：指梁将曹景宗。《南史·曹景宗列传》记载其“为人自恃尚胜”，众将受命齐援钟离时，景宗“欲专其功”而险些孤军独往；后韦叡与其合作，方共解钟离之困。③启之捷：上报获胜的消息。

20. 写出下列加点词在句中的意思。

(1) 皆莫汝逮也() (2) 吾求济师()

21. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

师克在和不在众()

A. 胜任 B. 能够 C. 取胜 D. 教训

22. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

为魏人所蹶()

A. 超越 B. 效法 C. 践踏 D. 追踪

23. 把第④段画直线部分译成现代汉语。

拜表致仕，优诏不许。历官所得禄赐，皆散之亲故。时虽老，暇日犹课诸儿以学。

24. 第③段画线句对表现韦叡的人物形象有何作用？请结合上文加以分析。

25. 第④段画波浪线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。

高祖方锐意释氏天下咸从风而化叡不欲与俗俯仰所行略如他日

26. 综观全文，结合注释，分析第⑤段“世尤以此贤之”的原因。

模块三

虚词突破

虚词选择题

文言文中，连词、介词、副词、助词、叹词都是虚词，代词也被看作虚词。

从意义上看，实词的意思显得实在具体，能表示名称、动作、状态等；虚词表示实词(短语)之间、句子之间的意义关系、结构关系以及语气，有的可以用现代汉语的词语翻译出来，有的不能。从功能上看，各类实词分别能充当句子的主语、宾语、定语、谓语等；虚词有的能充当状语(副词)，有的与实词组合充当状语、补语(如介词)，有的起连接词语或句子的作用(连词、结构助词)，有的起标志作用(如宾语前置的标志)。

1、虚词分类

(1) 18 个常见文言虚词的分类(以常用词性为标准)

- ①代词：之、何、其
- ②副词：乃
- ③连词：而、且、与、则、若
- ④介词：因、为、于、以
- ⑤助词：焉、乎、也、者、所

(2) 关联虚词

- ①连接上下文句的连词：因、则、而
- ②连接词或词组的连词：而、以、与
- ③连接词或词组的介词：于、以、乎、与、为

(3) 几个常见的双音节虚词

- ①得无：表示反诘、怀疑或揣测的副词，译为“莫非”“莫不是”。
- ②否则：“不是这样，就……”的意思。
- ③何其：多用于形容词谓语前，表示程度之深的副词，译为“多么”。
- ④无乃：当副词用，可译作“岂不是”“恐怕”，与“乎”构成反问语气。

2、准确推断文言虚词的用法

(1) 语境推断

常见虚词大多有多种用法，词性词义变化较为复杂，要确定其具体意义和用法，必须结合上下文，利用文意解题。如“乃能屈志戎旅”中的“乃”易误解为“于是”，而结合上文“幼有业尚”和下文“既从神武之师，自使懦夫有立志”可以看出，此处转折之意明显，应作“竟然”讲。

(2) 词性界定

有些文言虚词往往兼有多种词性，根据语境，只要能推断出其词性不一样，那么其用法肯定也不同。如“因载而与之俱归”中“之”用在介词“与”后作宾语是代词，而“以其求思之深而无不在也”中“之”用在主语和谓语之间，用法显然不同。

(3) 结构推断

有些文言文句子结构整齐，讲究对仗，常常采用互文的修辞格，我们可以利用这一结构特点推知文言虚词的词义和用法。如“云无心以出岫，鸟倦飞而知还”，“以”和“而”相对，可见这里的“以”是连词，相当于“而”。

(4) 句位分析

一些虚词在句中不同位置就起不同作用。如“也”，句末助词，表判断、陈述、疑问、感

叹等语气，在句中一般起舒缓语气的作用。

(5) 关照全句

判断虚词的意义和用法要有全局意识，许多虚词的意义不实在，在句中主要起一定的语法作用或表语气，因此只有依靠对全句的分析和把握才能准确理解它。如“之”字在“夫庸知其年之先后生于吾乎？”句中用于主谓结构，表示取消句子的独立性，而在“人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎！”句中作定语后置的标志。这两个“之”均为助词，只能从语法作用上把握。

(6) 分析搭配

虚词跟其他句子成分的搭配关系，也决定了它的用法。如“以”字的用法有一个规律，即“以”后面是名词、代词，“以”为介词；“以”后面是动词，“以”为连词。如《兰亭集序》“犹不能不以之兴怀”中“以”与后面代词“之”构成介词结构，表原因；在《烛之武退秦师》“越国以鄙远，君知其难也”中“以”用在动词前，为连词表目的。

(7) 代入检验

将判断出来的意义、用法代入句子中，若结合上下文，语意通畅，即可验证准确。如“而、且”都有表承接、转折的意义，若判断为承接关系，可用“就、随后、那么”替代，若判断为转折关系，则可用“可是、但是”替代，替代后若前后语意不通畅，则说明判断不准。

【例题精讲】

(2021 秋·上海松江·高三上海市松江一中校考阶段练习) 阅读甲、乙两个文本，完成下面小题。

甲文

①李陵字少卿，拜为骑都尉，将勇敢五千人，教射酒泉、张掖以备胡。天汉二年，贰师将三万骑出酒泉，击右贤王于天山。召陵欲使为贰师将辎重，陵叩头自请曰臣所将皆荆楚勇士奇材剑客也力扼虎射命中愿得自当一队以分单于兵。上曰：“毋骑予女。”陵对：“臣愿以少击众，步兵五千人涉单于庭。”诏陵以九月发。

②陵将其步卒五千出居延，至浚稽山，与单于相直，骑可三万围陵军。陵搏战攻之，千弩俱发，应弦而倒。虏还走上山，汉军追击，杀数千人。单于召八万余骑攻陵。明日复战，斩首三千余级。单于使其子将骑击陵，陵军步斗树木间，复杀数千人，因发连弩射单于，单于下走。陵军战一日数十合，复杀虏二千人。虏不利，欲去。

③会陵军候管敢为校尉所辱，亡降匈奴，具言陵军无后救，矢且尽。单于大喜，四面射，矢如雨下。汉军南行，士尚三千余人，徒斩车辐而持之，军吏持尺刀，抵山下，单于遮其后，乘隅下垒石，士卒多死，不得行。昏后，陵叹曰：“吾不死，非壮士也。复得数十矢，足以脱矣。今无兵复战，各鸟兽散，犹有得

脱归报天子者。”夜半时，陵与韩延年俱上马，壮士从者十余人。虏骑数千追之，韩延年战死。陵曰：“无面目报陛下！”遂降。军人分散，脱至塞者四百余人。

④后闻陵降，上怒甚，群臣皆罪陵。迁盛言：“陵常奋不顾身以殉国家之急。提步卒不满五千，抑数万之师，转斗千里，虽古名将不过也。身虽陷败，然其所摧亦足暴于天下，彼之不死，宜欲得当以报汉也。”上以迁诬罔，下迁腐刑。陵在匈奴二十余年，元平元年病死。

(节选自班固《汉书·李陵传》)

乙文

①《论》曰：“忠、孝、智、勇四者，为臣、为子之大宝也。”故古之君子，奉以周旋，苟一失之，是非人臣人子矣。汉李陵策名上将，出讨匈奴，窃谓不死于王事非忠，生降于戎虏非勇，弃前功非智，召后祸非孝，四者无一可，而遂亡其宗，哀哉！

②予览《史记》《汉书》，皆无明讥，窃甚惑之。司马迁虽以陵获罪，而无讥，可乎？班固亦从而无讥，又可乎？按《礼》云：“谋人之军师，败则死之。”故败而死者，是其所也。而陵获所不死，得无讥乎？观其始以步卒，深入虏庭，而能以寡击众，以劳破逸，再接再捷，功孰大焉。及乎兵尽力殫，摧锋败绩，不能死战，卒就生降。

③或曰：“武帝不能明察，下听流言，遽加厚诛，岂非负德？”答曰：设使陵不苟其生，能继以死，则必赏延于世，刑不加亲，战功足以冠当时，壮节足以垂后代，忠、孝、智、勇四者立，而死且不朽矣，何流言之能及哉！

④故非其义，君子不轻其生；得其所，君子不爱其死。惜哉陵之不死也，失君子之道焉。故陇西士大夫以李氏为愧，不其然乎？不其然乎？

(节选自白居易《汉将李陵论》)

27. 写出下列加点词在句中的意思。

- (1) 士尚三千余人，徒斩车辐而持之
- (2) 战功足以冠当时，壮节足以垂后代

28. 与下列句中加点词意义相同的一项。

- (1) 单于遮其后，乘隅下垒石，士卒多死()
 - A. 乘彼垝垣，以望复关
 - B. 因利乘便，宰割天下，分裂山河
 - C. 秦以区区之地，致万乘之势
 - D. 公与之乘，战于长勺
- (2) 得其所，君子不爱其死()
 - A. 爱其子择师而教之
 - B. 秦爱纷奢，人亦念其家
 - C. 武能网纺缴，檠弓弩，於鞬王爱之，给其衣食

D. 不爱珍器重宝肥饶之地，以致天下之士

29. 下列各组加点词意义、用法相同的一项（ ）

A. 愿得自当一队以分单于兵 诏陵以九月发

B. 司马迁虽以陵获罪，而无讥，可乎 而陵获所不死，得无讥乎。

C. 抑数万之师，转斗千里，虽古名将不过也 身虽陷败，然其所摧亦足暴于天下

D. 故非其义，君子不轻其生 故陇西士大夫以李氏为愧，不其然乎

30. 甲文第①段划线部分有三处需要句读，请用“/”把这三处表示出来。

陵叩头自请曰臣所将皆荆楚勇士奇材剑客也力扼虎射命中愿得自当一队以分单于兵

31. 把甲文第③段划线句译成现代汉语。

会陵军候管敢为校尉所辱，亡降匈奴，具言陵军无后救，矢且尽。单于大喜，四面射，矢如雨下。

32. 联系甲乙两文的内容，简要分析两篇文章作者对李陵降敌所持态度的异同。

模块四

常考虚词、实词整理



虚词附录：

【之】的用法

（一）用作代词，又分几种情况：

1、可以代人、代物、代事。代人多是第三人称。译为“他”（他们）、“它”（它们）。作宾语或兼语，不作主语。例如：

“作《师说》以贻之。”（《师说》，代人，作宾语。）

“輭使之然也。”（《劝学》，代物，作兼语。）

“人非生而知之者。”（《师说》，代事理，作宾语。）

2、指示代词，表近指。可译为“这”，通常作复指性定语。如：

“均之二策。”（《廉颇蔺相如列传》）

（二）用作助词，也分几种情况：

1、结构助词，定语的标志。用在定语和中心语（名词）之间，可译为“的”，有的可不译。如：

“若能以吴、越之众与中国抗衡。”（《赤壁之战》）

2、结构助词，补语的标志。用在中心语（动词、形容词）和补语之间，可译为“得”。

如：

“古人之观于天地、山川、草木、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。”（《游褒禅山记》）

3、结构助词，宾语前置的标志。用在被提前的宾语之后，动词谓语或介词之前，译时应省去。如：

“宋何罪之有？”（《公输》，即“宋有何罪”）

4、结构助词。当主谓短语在句中作为主语、宾语或一个分句时，“之”用在主语和谓语之间，起取消句子独立性的作用，可不译。如：

“师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣！”（《师说》）

“悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西。”（《捕蛇者说》）

“孤之有孔明，犹鱼之有水也。”（《隆中对》）

5、音节助词。用在形容词、副词或某些动词的末尾，或用在三个字之间，使之凑成四个字，只起调整音节的作用，不需翻译。如：

“顷之，烟炎张天。”（《赤壁之战》）

“毛先生以三寸之舌，强于百万之师。”（《毛遂自荐》）

（三）用做动词，表示“去”“到”。

“项伯乃夜驰之沛公军。”（《鸿门宴》）

【也】的用法

1. 表示判断语气的，如：

“死生，昼夜事也。”（《〈指南录〉后序》）

“吾师肺肝，皆铁石所铸造也。”（《左忠毅公逸事》）

2. 表示肯定语气的，如：

“昔人云：‘将以有为也。’”（《〈指南录〉后序》）

“吾上恐负朝廷，下恐愧吾师也。”（《左忠毅公逸事》）

3. 表示疑问语气的，如：

“吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也？”（《庄暴见孟子》）

“公子畏死邪？何泣也？”（《信陵君窃符救赵》）

4. 表示感叹语气的，“也”表示疑问语气和感叹语气，句中一般要用疑问代词。如：

“吾王之好田猎，夫何使我至于此极也！”（《庄暴见孟子》）

“君美甚，徐公何能及君也！”（《邹忌讽齐王纳谏》）

5. 用在句中，表示停顿，以舒缓语气。如：

“当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中。”（《送东阳马生序》）

“师道之不传也久矣。”（《师说》）

【焉】的用法

（一）兼词

1、相当于“于之”、“于此”、“于彼”。

“三人行，必有我师焉。”（在其中）（《论语》）

“积土成山，风雨兴焉。”（从这里）（《劝学》）

“五人者，盖当蓼洲周公之被逮，激于义而死焉者也。”（在这件事情上）（《五人墓碑记》）

2、相当于“于何”，可译为“在哪里”“从哪里”等。

“且焉置土石？”（《愚公移山》）

（二）代词

1、相当于“之”。

“犹且从师而问焉。”（《师说》）

“去今之墓而葬焉，其为时止十有一月耳。”（《五人墓碑记》）

2、哪里，怎么。

“未知生，焉知死？”（《论语》）

“焉有仁人在位，罔民而可为也？”（《齐桓晋文之事》）

（三）语气词

1、句末语气词，相当于“了”、“啊”、“呢”。

“至丹以荆卿为计，始速祸焉。”（《六国论》）

“一羽之不举，为不用力焉。”（《齐桓晋文之事》）

2、作句中语气词，表示停顿，相当于“也”。

“句读之不知，惑之不解，或师焉，或否焉，小学而大遗。”（《师说》）

“少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。”（《赤壁赋》）

3、作词尾，相当于“然”，译为“……的样子”“……的”。

“盘盘焉，囿囿焉，蜂房水涡，矗不知其几千万落。”（《阿房宫赋》）

“于乱石间择其一二扣之，硃硃焉。”（《石钟山记》）

【而】的用法

1. 用作连词。可连接词、短语和分句，表示多种关系。

(1) 表示并列关系。一般不译，有时可译为“又”。

“蟹六跪而二螯。”（《劝学》）

(2) 表示递进关系。可译为“并且”或“而且”。

“君子博学而日参省乎己。”（《劝学》）

(3) 表示承接关系。可译为“就”“接着”，或不译。

“余方心动欲还，而大声发于水上。”（《石钟山记》）

(4) 表示转折关系。可译为“但是”“却”。

“青，取之于蓝，而青于蓝。”（《劝学》）

(5) 表示假设关系。可译为“如果”“假如”。

“诸君而有意，瞻予马首可也。”（《冯婉贞》）

(6) 表示修饰关系，即连接状语。可不译。

“吾尝终日而思矣。”（《劝学》）

“吾恂恂而起。”（《捕蛇者说》）

(7) 表示因果关系，可译为“因而”“因此”。

“表恶其能而不用也。”（《赤壁之战》）

“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯。”（《劝学》）

2. 用作代词。只用作第二人称，一般作定语，译为“你的”；偶尔也作主语，译为“你”。例如：

“而翁长铨，迁我京职，则汝朝夕侍母。”（《记王忠肃公翱事》）

3. 复音虚词“而已”，放在句末，表示限止的语气助词，相当于“罢了”。例如：

“一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。”（《口技》）

“闻道有先后，术业有专攻，如是而已。”（《师说》）

【为】的用法

“为”在文言中经常用作动词和介词，也可以用作助词。用作动词，意思是“做”。还可作判断词“是”用。这些都属于实词范围。下文介绍作虚词用的几种用法。

1. 用作介词。除表被动外，一般读去声。

(1) 表示动作、行为的对象。可译为“向”“对”等。例如：

“此中人语云：‘不足为外人道也。’”（《桃花源记》）

(2) 表示动作、行为的替代。可译为“替”“给”等。例如：

“当横行天下，为汉家除残去秽。”（《赤壁之战》）

“公为我献之。”（《鸿门宴》）

(3) 表示动作、行为的时间。可译为“当”“等到”等。例如：

“为其来也，臣请缚一人过王而行。”（《晏子使楚》）

(4) 表示动作、行为的目的。可译为“为着”“为了”。例如：

“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”（《史记·货殖列传序》）

(5) 表示动作、行为的原因。可译为“因为”“由于”。例如：

“吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟。”（《庖丁解牛》）

(6) 表示被动关系。读阳平声，可译为“被”。“为”所引起的是动作行为的主动者；有时亦可不出现主动者；有时跟“所”结合，构成“为所”或“为……所”。例如：

“有决渎于殷周之世者，必为汤武笑矣。”（《五蠹》）（决渎：疏浚水道）

“不者，若属皆且为所虏！”（《鸿门宴》）

“今不速往，恐为操所先。”（《赤壁之战》）

2. 用作助词。读阳平声，放在疑问句之末，表示诘问，前面有疑问代词跟它呼应。可译为“呢”？

“如今人方为刀俎……何辞为？”（《鸿门宴》）

【其】的用法

（一）代词

1. 第三人称代词。可译为“他（她、它）”“他（她、它）的”（包括复数）。

① “臣从其计，大王亦幸赦臣。”（《廉颇蔺相如列传》）

② “邠子之徒，其贤不及孔子。”（《师说》）

③ “木直中绳，輒以为轮，其曲中规。”（《劝学》）

④ “秦王恐其破壁。”（《廉颇蔺相如列传》）

⑤ “其闻道也固先乎吾。”（《师说》）

2. 第一人称代词。译为“我”“自己”。

“今肃迎操，操当以肃还付乡党，品其名位，犹不失下曹从事。”（《赤壁之战》）

“而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。”（《游褒禅山记》）

3. 指示代词。译为“那（些）”“这（些）”。

“惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”（《师说》）

4. 指示代词，表示“其中的”“那中间的”，后面多为数词。

“于乱石间择其一二扣之。”（《石钟山记》）

（二）副词

1. 表示反问语气，相当于“难道”“岂”。

“尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？”（《游褒禅山记》）

2. 表示揣测语气，相当于“恐怕”“大概”。

“圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？”（《师说》）

3. 表示祈使语气，相当于“一定”“可”。

“与尔三矢，尔其无忘乃父之志。”（《伶官传序》）

4. 表示委婉商量的语气，相当于“还是”

“因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。吾其还也。”（《烛之武退秦师》）

（三）连词

1. 表示选择关系，相当于“或者”“是……还是……”。

“呜呼！其信然邪？其梦邪？其传之非其真邪？”（《祭十二郎文》）

2. 表示假设关系，相当于“如果”“假如”。

“其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳。”（《送东阳马生序》）

（四）助词，起调节音节的作用，可不译。

“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”（《离骚》）

“佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。”（《离骚》）

（五）复音虚词“何其”译为“多么”。

“至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！”（《伶官传序》）

【乃】的用法

（一）用作副词。

1. 表示前后两事在情理上的顺承或时间上的紧接，可译为“才”“这才”“就”等。

“设九宾于廷，臣乃敢上璧。”（《廉颇蔺相如列传》）

2. 强调某一行为出乎意料或违背常理，可译为“却”“竟（然）”“反而”等；

“问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。”（《桃花源记》）

3. 用在判断句中，起确认作用，可译为“是”“就是”等。

“若事之不济，此乃天也。”（《赤壁之战》）

（二）用作代词。

1. 用作第二人称，常作定语，译为“你的”；也作主语，译为“你”。不能作宾语。

“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”（陆游《示儿》）

2. 用作指示代词，译为“这样”。

“夫我乃行之，反而求之，不得吾心。”（《齐桓晋文之事》）

（三）复音虚词。

【无乃】表猜测，译为“恐怕”。

“今君王既栖于会稽之上，然后乃求谋臣，无乃后乎？”（《勾践灭吴》）

【乃尔】译为“这样”。

“府吏再拜还，长叹空房中，作计乃尔立。”（《孔雀东南飞》）

【以】的用法。

（一）用作介词：

1、表示动作、行为所用或所凭借的工具、方法及其他，可视情况译为“用”“拿”“凭借”“依据”“按照”“用（凭）什么身份”等。例如：

“乃入见。问：‘何以战？’”（《曹刿论战》）

2、介词，可译为“把”。例如：

“秦亦不以城予赵，赵亦终不予秦璧。”（《廉颇蔺相如列传》）

3、表示动作、行为产生的原因，可译为“因”“由于”。例如：

“且以一璧之故逆强秦之欢，不可。”（《廉颇蔺相如列传》）

4、引进动作、行为发生的时间和处所，用法同“于”，可译为“在”“从”。例如：

“余以乾隆三十九年十二月，自京师乘风雪，……至于泰安。”（《登泰山记》）

“今以长沙豫章往，水道多绝，难行。”（《汉书·西南夷传》）

5、表示动作、行为的对象，用法同“与”，可译为“和”“跟”；有时可译为“率领”“带领”。例如：

“天下有变，王割汉中以楚和。”（《战国策·周策》）

“（公子）欲以客往赴秦军，与赵俱死。”（《信陵君窃符救赵》）

（二）用作连词。用法和“而”有较多的相同点，只是不能用于转折关系。

1、表示并列或递进关系，常用来连接动词、形容词（包括以动词、形容词为中心的短语），可译为“而”“又”“而且”“并且”等，或者省去。例如：

“夫夷以近，则游者众。”（《游褒禅山记》）

2、表示承接关系，“以”前的动作行为，往往是后一动作行为的手段或方式。可译为“而”或省去。例如：

“余与四人拥火以入。”（《游褒禅山记》）

3、表示目的关系，“以”后的动作行为，往往是前一动作行为的目的或结果。可译“而”“来”“用来”“以致”等。例如：

- “作《师说》以贻之。”（《师说》）
“剑赍财以送其行。”（《五人墓碑记》）
“不宜妄自菲薄……以塞忠谏之路也。”（《出师表》）

4、表示因果关系，常用在表原因的分句前，可译为“因为”。例如：

- “诸侯以公子贤，多客，不敢加兵谋魏十余年。”（《信陵君窃符救赵》）
“古人……以其求思之深而无不在也。”（《游褒禅山记》）

5、表示修饰关系，连接状语和中心语，可译为“而”，或省去。例如：

- “木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。”（陶渊明《归去来辞》）

（三）复音虚词“以是”“是以”，相当于“因此”，引出事理发展或推断的结果。例如：

- “以是人多以书假余。”（《送东阳马生序》）
“余是以记之，盖叹郦元之简，而笑李渤之陋也。”（《石钟山记》）
“是以十九年而刀刃若新发于硎。”（《庖丁解牛》）

【于】的用法

（一）“于”是介词，总是跟名词、代词或短语结合，构成介宾短语去修饰动词、形容词，表示多种组合关系。

（1）引起动作的时间、处所、范围、对象、方面、原因等，视情况可译为“在”“在……方面”“向”“到”“自”“从”“跟”“同”“对”“对于”“给”“由于”等。例如：

- “得复见将军于此。”（《鸿门宴》）
“荆国有余于地而不足于民。”（《公输》）
“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。”（《出师表》）
“请奉命求救于孙将军。”（《赤壁之战》）
“权起更衣，肃追于宇下。”（《赤壁之战》）
“谓狱中语乃亲得之于史公。”（《左忠毅公逸事》）
“故燕王欲结于君。”（《廉颇蔺相如列传》）
“于其身也，则耻师焉。”（《师说》）
“昔先皇颁僧保所货西洋珠于侍臣。”（《记王忠肃公翱事》）

（2）放在形容词之后，表示比较，一般可译为“比”，有时可译为“胜过”。

- “良曰：‘长于臣。’”（《鸿门宴》）

“冰，水为之，而寒于水。”（《劝学》）

有时则只是表示对象的性质和状态，可不译。例如：

“非常之谋难于猝发。”（《五人墓碑记》）

（3）放在动词之后，引出行为的主动者，可译为“被”，有时动词前还有“见”“受”等字和它相应。

“或脱身以逃，不能容于远近。”（《五人墓碑记》）

“臣诚恐见欺于王而负赵。”（《廉颇蔺相如列传》）

“吾不能举全吴之地…受制于人。”（《赤壁之战》）

（二）复音虚词“于是”，用法与现代汉语的“于是”不完全相同。

（1）放在句子开头，表前后句的承接或因果关系，与现在的承接连词或因果连词相同。现代汉语也这样用。

“于是秦王不怿，为一击缶。”（《廉颇蔺相如列传》）

“吴之民方痛心焉，于是乘其厉声以呵，则噪而相逐。”（《五人墓碑记》）

（2）放在谓语之前或谓语之后，“于是”属介宾短语作状语或补语。可根据“于”的不同用法，分别相当于“在这”“从这”等。

“吾祖死于是，吾父死于是。”（《捕蛇者说》）

实词附录：常见文言实词总结

一、与政事相关的常用

官员到某地任职，做一些相关的政事，实行一定的政策，会引起各方不同的褒贬评论。于是官员与百姓、官员与官员、官员与国君（帝王）之间就会有许多“动作”发生。

1. 诣：到，去。

2. 劝：①鼓励，奖励；②受到鼓励、奖励。

3. 课：考核、督促、征收。

4. 风、化：教育感化。

5. 按、案：巡视，巡行；考察，核实，查明。

6. 游：①游玩，游览；②旅行，外出求学或求官；③交际，交往。

7. 趣、趋：①小步走，跑；又引申为赶快，迅速。②通“促”，催促。

8. 劾：举报，检举，揭发。

9. 白：告诉，报告。常用于官吏之间。

10. 短：进谗言，说坏话。

11.害：嫉妒。

12.闻：①听说，听见；②使知道，报告给……知道。对于义项②要特别注意。其中省略的人往往是最高统治者——国君，强化了这一点，阅读时就不至于认为下文中国君和主人公发生的事件显得突兀。怎么国君知道了并参加进来了呢？其实就是“闻”字在起作用。如“没死以闻”，“齐桓晋文之事可得闻乎”。

13.折：指斥，指责，驳斥

14.让：①责备，责怪；②谦让，辞让。

15.党：偏袒，伙同，包庇。

16.矫：假托，假传。

17.质：作人质；抵押。

18.次：①临时驻扎（用于军队）；②住宿，停留（用于个人）。

19.输：缴纳（贡品或赋税）——由“输送、运输”引申。

20.当：判刑，判罪。后多带表示惩罚意义的词语。

21.坐：①因……犯罪或错误，触犯；②牵连，定罪。

22.多：赞扬，欣赏。“高、贵”等字，若带宾语，就是意动，也意译为此。

23.少：批评，轻视，看不起。

这是一些常见的单音动词。我们基本可以按照官员行为、他官（官场）反应、社会评价三个层面来掌握。

二、官职人物常用词语

1、表官职变化的（1）表授予官职的词语。

征：由皇帝征聘社会知名人士充任官职。如：公车特征拜郎中。《张衡传》

辟：由中央官署征聘，然后向上荐举，任以官职。如：连辟公府不就。《张衡传》

荐、举：由地方官向中央举荐品行端正的人，任以官职。如：举其偏，不为党。《左传·襄公三年》

知：韩琦镇长安，荐知泾阳县。《宋史·侯可传》

拜：授予官职。如：……安帝雅闻衡善术学，公车征拜郎中。《张衡传》

选：通过推荐或科举选拔任以官职。《元史·贾鲁传》：“延、至治间……选丞相东曹掾。”

除：任命，授职。如：寻蒙国恩，除臣洗马。《陈情表》

授：授给、给予官职。《元史·贾鲁传》：“秦定初恩授东平路儒学教授。”

赏：指皇帝特意赐给官衔或爵位。如：八月初一，上召见袁世凯，特赏侍郎。《谭嗣同》

封：指帝王将爵位或土地赐给臣子。如：劳苦而功高如此，未有封侯之赏。《鸿门宴》

起：起用人任以官职。如：鲁居丧服阕，起为太医都事。《元史·贾鲁传》

察：考察后予推荐，选举。如：郡察孝廉，州举茂才。《三国志·吴主传》

仕：做官。如：学而优则仕。《论语·子张》

仕宦：做官，任官职。如：汝是大家子，仕宦于台阁。《孔雀东南飞》

仕进：进身为官。如：迈少恬静，不慕仕进。《晋书·许迈传》

（2）表罢免官职的词语。

罢：免去，解除官职。如：窦太后大怒，乃罢逐赵绾、王臧等。《魏其武安侯列传》

绌、黜：废掉官职。如：有罪得以黜，有能得以赏。《封建论》

免：罢免。如：免官削爵。《汉书·贡禹传》

夺：削除。如：使者遂逮守，胁服夺其官。《书博鸡者事》

（3）表提升官职的词语。

升：升官。如：升（鲁）台都事。《元史·贾鲁传》

擢：在原官上提拔。如：擢为后将军。《汉书·赵充国传》

拔：提升本来没有官职的人。如：山涛（人名）作冀州（长官），拔三十余人。李白《与韩荆州书》

迁：一般指提升。如：孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫。《贾谊传》

陟：进用。如：陟罚臧否，不宜异同。《出师表》

晋、进：晋升官职，提高职位或级别。如：成语“加官进爵”

加：加封，即在原来的官衔上增加荣衔，一般可享受一世特权。如：平剧盗赖文政有功，加秘阁修撰。《宋史·辛弃疾传》

拜：按一定礼节授予（任命）官职，一般用于升任高官。如：以相如功大，拜为上卿《史记·廉颇蔺相如列传》

（4）表降低官职的词语。

谪：因罪被降职或流放。如：滕子京谪守巴陵郡。《岳阳楼记》

贬：①降职。如：贬连州刺史。《刘禹锡传》②降职并外放。如：贬邵州刺史，不半道，贬永州司马。《新唐书·柳宗元传》

放：一般指由京官改任地方官。如：屈原既放，三年不得复见。《卜居》

左迁：降职贬官，特指贬官在外。如：予左迁九江郡司马。《琵琶行》

窜：放逐，贬官。如：暂为衔使，遂窜南夷。（韩愈《进学解》）

左除、左降、左转：降职。如：帝怒，乃罢（陆）贽宰相，左除（张）滂等官（《新唐书·裴延龄传》）

出宰：京官外放出任地方官。如：郎官上应列宿，出宰百里，有非其人，则民受其殃。

（《后汉书·明帝纪》）

（5）表调动官职的词语。

迁：调动官职，一般指提升。《汉书·王尊传》：“迁东郡太守。”

徙：一般的调动官职。如：徙王信为楚王。《淮阴侯列传》

调：变换官职。如：调为陇西都尉。《汉书·袁盎传》

转、调、徙：调动官职。《张衡传》：“再转复为太史令，衡不慕当世，所居之官辄积年不徙。”

补：补充空缺官职。如：太守察王尊廉，补辽西盐官长。《汉书·王尊传》

改：改任官职。如：改刑部详覆官。《宋史·王济传》

出：京官外调。如：出为河间相，时国王骄奢。《张衡传》

（6）表兼代官职的词语。

兼：兼任。如：余除右丞相兼枢密使。《〈指南录〉后序》

领：兼任（较为低级的官职）。如：桓温镇江口，复引（乔）为司马，领广陵相。《晋书·袁乔传》

行：代理官职。如：太祖行奋武将军。《三国志·魏书·武帝纪》

署：代理、暂任。如：太守奇之，署守属监狱。《汉书·王尊传》

权：暂代官职。如：时韩愈吏部权京兆。《刘公嘉话》

判：高位兼低职。如：除镇安武胜军节度史，司徒兼侍中，判相州。《宋史·韩琦传》

假：临时的，代理的。如：乃相与共立为假上将军。《史记·项羽本纪》

摄：暂代官职。如：俄检校侍中，摄史部尚书。《新唐书·杜如晦传》

守：代理官职。如：初平中，北海孔融召为主簿，守高密令。《三国志·王修传》

（7）表辞官

告老：官员年老。如：时年已七十，遂隐上山，悬车告老。

解官：辞去官职。如：得监和州税，父母又不欲行，拯即解官归养

请老：古代官吏请求退休养老。如：祁溪请老，晋侯问嗣焉。

乞身：古代认为官吏做官是委身事君，因此称请求退职为“乞身”。如：时天下略定，通思欲避荣宠，以病上书乞身。《后汉书·李通传》

乞骸骨：古代官吏请求退职，意思是使骸骨归葬故乡。如：龚在位五年，以老病乞骸骨。

移病：上书称病，为居官者请求退职的委婉语。如：即日父子供移病，满三月赐告。《汉书·疏广传》

致仕：交还官职，即退休。如：以刑部尚书致辞仕。（《新唐书·白居易传》）

这些词，都有个明显的特征，即后面常带表示官职或地点的专有名词，这给我们的翻译带来了方便——可以不译。更重要的是，官职的变动特别是主观情绪明显的降职和升职，往往是我们推断翻译主人公行为、事件中生难字词的重要依据。

2 表人物个性的

耿、（仁）厚、（仁）矜、耿介、刚毅、周密、宽厚、正直、埂、鲠、骨鲠、鲠切、聪、慧、敏、木讷、佞、诈、阿谀、谄谀、谄、谗介

耿：光明。

埂：正直。

鲠：直爽，正直。

佞：能说会道，引为巧言谄媚。

谄：欺诈，玩弄手段。

3 表人物品行的

行、德、操、节、清（廉）、淫（靡）、贪（浊）

4 与科考有关的

贡举、第、登第、中第、状元、解元、乡试

5 表敬重的

敬、重、尊、恭

6 表赞扬的

多、嘉、称、誉、与、许、叹 多：称赞。嘉：赞美。 与：赞许。

7 表社会状态的

治、乱、兴、盛、衰

8 表主管的

知、典、主

9 与粮食有关的

粟、黍、禾、谷、稻、菽、稼穡、耕耘、稔、熟、刈、余、粢、廩、禀、府、荒、欠收

稔：庄稼成熟。

刈：割；镰刀一类的农具。

廩：米仓。官府供给粮食。

禀：给于各物。

府：古代国家收藏文书或财物的地方，藏兵器的地方叫库。后来成了同义词。

荒：荒年，收成不好。

10 表粮食丰收的

丰、饶、赡、足、给、佚

赡：富足，充足；供给。

给：足，丰足。

11 表饱饥的

饱、饥、饿、馁、谨

馁：饥饿，五谷没有收成。

谨：蔬菜和野菜吃不上。连用时饥和谨无区别。

12 表俸禄的

俸、禄、秩、饷

秩：官吏的俸禄。

13 表布匹的

布、麻、匹、丝、绢、锦、练、绫、绡、缣、绸、罗、缎、绮、纱、绦、縞、缣、缁、蚕、桑

14 表穿戴的

纨绔、布衣、履、绶、冠、冕、巾、弱冠、免冠、带

15 表房舍的

宇、舍、馆、宅、第、邸、庑、屋

宇：屋檐。

庑：高堂周围的郭房，厨房；房屋。

16 表桌床的

案、几、床、榻

17 表违背的

牾、忤、逆、倍（背）

忤：违反，抵触。

牾：逆。

18 表揭发的

劾、讦、揭、擿

劾：揭发罪状。

讦：攻击或揭发别人的短处。

19 表害怕的

畏、惧、惮、慑、骇、患

20 表嫉恨的

恶、厌、憎、贬、衔、怨、患、疾、恨、怒、诅

衔：藏在心中，特指怀恨。

诅：诅咒。

21 表暗中的

阴、间、密

22 表诬陷的

中、谮、诬

谮：说坏话诬陷别人。

23 与京城有关的

禁、阙、畿、京、京畿

畿：京城所管辖的地方。

24 与皇帝有关的

上、帝、祚、践祚、登基、用事、朕、孤、寡人、御、诏、召、诰、（驾）幸、膳、对策、轮对、奏、表、疏

祚：福；帝王。

践祚：即位。

25 表说话的

曰、云、谓、诏、诰、告、敕、白、陈、对、语、谕、喻、晓、辩、问、谢、折、诘、诉、咨（谏）

告：告诫，嘱咐；皇帝的命令或诏书。

谕：告诉，使人知道；知道，了解，明白。

折：驳斥，使对方屈服。

诘：责备，追问。

诉：告状；诽谤。

26 表劝说的

说、劝、规、讽、讥、谤、谏

27 表责备的

过、责、咎、诛、让、谴、尤、折

让：责备，责怪

尤：罪过，过错

折：驳斥，使对方屈服

28 表宽容的

容、贷、恕、宽

29 表哀怒的

怒、愤、恼、忿恚、涕泣、骂、责、戾、诟、谩

戾：①凶暴，猛烈②违背，违反或乖张，不讲情理。

诟：①耻辱②骂

忿：愤怒，怨恨。

恚：恨、怒。

30 表刑罚的

辟、大辟、髡、笞、磔、刖、族、杖、流、赭衣、械

族：灭族。

流：流放，古代的一种刑罚。

赭衣：赭，红褐色。“衣赭衣，关三木”是古代犯人特穿的衣服。

械：桎梏，脚镣和手铐。

31 表拜访的造、过、访、谒（见）、顾 38

表到往某地的如、过、诣、往、

32 表行动的步、趋、走、遁、亡、逃、徙、匿、遁

遁：逃，“遁”与“逃”均是逃离某个地方，但“遁”比“逃”更隐蔽，多指悄悄地溜走，不知去向。

遁：①逃亡，逃跑。②拖延，迟延。

33.表死亡的

（驾）崩、山陵崩、薨、卒、不禄、死、没（歿）、终、圆寂
迟延。

(2023·上海松江·校考模拟预测) 阅读下文，完成下面小题。

①朱昭，字彦明，府谷人。以效用进，累官秉义郎。宣和末，为震威城兵马监押，摄知城事。金兵内侵，夏人乘虚尽取河外诸城镇。震威距府州三百里，最为孤绝。昭率老幼婴城，敌攻之力，昭募骁锐兵卒千余人，与约曰：“贼知城中虚实，有轻我心，若出不意攻之，可一鼓而溃。”于是夜缒兵出，薄其营，果惊乱，城上鼓噪乘之，杀获甚众。

②夏人设木鹅梯冲^①以临城，飞矢雨激，卒不能施，然昼夜进攻不止。其酋悟儿思齐介胄来，以毡盾自蔽，邀昭计事。昭常服登陴，披襟问曰：“彼何人，乃尔不武！欲见我，我在此，将有何事？”思齐却盾而前，数宋朝失信，曰：“大金约我夹攻京师，为城下之盟，画河为界；太原旦暮且下，麟府诸垒悉已归我，公何恃而不降？”昭曰：“上皇知奸邪误国，改过不吝，已行内禅，今天子圣政一新矣，汝独未知邪？”乃取传禅诏赦宣读之，众愕眙，服其勇辩。是时，诸城降者多，昭故人从旁语曰：“天下事已矣，忠安所施？”昭叱曰：“汝辈背义偷生，不异犬彘，尚敢以言诱我乎？我唯有死耳！”因大骂引弓射之，众走。

③凡被围四日，城多圯坏，昭以智补御，皆合法，然不可复支。昭退坐厅事，召诸校谓曰：“城且破，妻子不可为贼污，幸先戕我家而背城死战，胜则东向图大功，不胜则暴骨境内，大丈夫一生之事毕矣。”部落子有阴与贼通者，告之曰：“朱昭与其徒将出战，人虽少，皆死士也。”贼大惧以利啖守兵得登城昭勒众于通衢接战，自暮达旦，尸填街不可行。昭跃马从缺城出，马蹶坠堑，贼欢曰：“得朱将军矣！”欲生致之。昭瞋目仗剑，无一敢前，旋中矢而死，年四十六。

(节选自《宋史·朱昭传》)

【注释】①木鹅梯冲：古代攻城之具。

33. 写出下列加点词在句中的意思。

- (1) 薄其营() (2) 公何恃而不降()

34. 为下列句中加点词语选择释义正确的一项。

- (1) 昭率老幼婴城()

A. 少年 B. 触犯 C. 围绕 D. 遭受

- (2) 旋中矢而死()

A. 周旋 B. 绕行 C. 返回 D. 随即

35. 把第②段画线句译成现代汉语。

36. 第③段画波浪线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。

贼大惧以利啖守兵得登城昭勒众于通衢接战

37. 以下是小华同学结合上文内容针对史传文学的叙事艺术进行的探究梳理，请你依据表格提示帮助他完成下列表格。

叙事艺术	具体事例	艺术效果
叙述中寓褒贬	(1) _____	寄寓情感，发人深思
历史事件故事化	(2) _____	(3) _____
(4) _____	如第②段中与敌酋针锋相对的论辩，突出临危不惧的性格。	突出性格，扣人心弦

(2023·上海闵行·统考二模) 阅读下文，完成下面小题。

【甲】

①朱燮元，万历壬辰进士，授大理寺评事，出为苏州知府。

②苏财赋甲天下，凡属邑赋应输府藏者，邑先为赢羨^①，资吏干没。燮元立条程使邑自封识不关决吏手即属邑亦无名征民羨余矣。是时税使横征，课及蔬鲜。葛成等万余人擒委官，拥至中贵署，诸大吏惊惶，不知所出。时燮元已升川南道，苏人咸曰：“非朱太守，不能戢此乱！”诸大吏飞檄委之。燮元出署中臧获及牙役数百人杂入人丛中，授以意，单骑至，好言慰谕。诸臧获及牙役齐声言：“太守言是，吾辈当跪听之。”数百人先屈膝，众皆举头抢地矣。不数言，而立解散去。

③四载，迁广东提学副使。铁面古执，粤中津要不敢为士子延誉^②。御史某以巡按至，自贵倨，于公所录外，强以二十人檄藩司，令与省试。燮元大怒曰：“我奉命专治士，若何为者，敢挠我法！谓我难弃一官耶？”尽除其名，复榜为首者数人于市。御史恨刺骨，忤害无所得；人多直公而薄御史者，御史以事罢去。

④十一年，燮元薨于黔。凡黔、蜀之民咸为罢市，行服、立祠。讣闻，天子震悼，赐祭九坛，遣官视葬。

⑤燮元性极俭朴，衣必布素。生平无姬媵声伎，并无记室校书，署中惟一、二老仆，几上惟破书数帙及笔研隃麋^③而已。在黔、蜀二十年，公费赎醵数十万尽籍之于朝，并不染指。

(选自张岱《石匱书后集 朱燮元列传》，有删节)

【乙】

崇禎元年六月，复召燮元，巡抚贵州，赐尚方剑。时寇乱久，里井萧条，贵阳民不及五百家，山谷悉苗仲。燮元招流移，广开垦，募勇敢。总兵官许成名、侯良柱等遇贼十万，大破之，贼帅崇明授首。捷闻，帝大喜。以成名与良柱争功，赏久不行。崇明之死实川中诸将功，而黔将争之。燮元颇右^④黔将，屡奏于朝。

(选自《明史朱燮元传》，有删节)

[注]①羨：剩余。②延誉：这里指请托。③隃麋(yú mí)：墨的古称。④右：袒护。

38. 写出下列加点词在文中的含义。

(1) 凡属邑赋应输府藏者 (2) 非朱太守，不能戡此乱

39. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

(1) 是时税使横征，课及蔬鲜()

A. 考核 B. 督促 C. 征税 D. 教授

(2) 复榜为首者数人于市()

A. 张贴 B. 题署 C. 揭示 D. 击打

40. 把第③段画线句译成现代汉语。

41. 第②段画线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。

42. 甲、乙两文刻画的朱燮元形象同中有异，请作分析。

43. 从叙事特点看，甲、乙两文有何区别？请简要分析。

(2023 春·上海浦东新·高三华师大二附中校考阶段练习) 阅读下文，完成各题。

材料一：

①公名埰，姓姜氏，山东莱阳人也。三岁失乳，母杨太孺人置水酒床头，夜起饮之，一瓶立尽。万历乙卯，山东大饥，盗蜂起，公时九岁，与兄圻夜读书，声啾唔不绝，盗及门，叹忽去。年二十，补诸生第一。崇祯庚午举于乡，往见中表李笃培，李负清正名，谓公曰：“士大夫立身，要当为朝廷任大事耳。”公敬而受之。明年，殿试赐同进士出身，授知密云县，未行，改仪真县。

②公为政廉仁，十年无所取于民，不受干牍。客至，去，题其馆壁曰：“爱民如子，嫉客若仇。”尝捐俸请托免泗州修河夫五百名，百姓不知也。旧例，掣盐封引，仪真令皆有赂，公独绝之，商人感激，为代备修河银一万两。下车日廉得大憨董奇等置于法窝访之害遂除。袁公继咸备兵扬州，见，下堂揖之曰：“吾间行真州，见先生听断，不觉心折矣。”辛巳，改礼部仪制司主事，明年巡抚南直隶朱公大典疏表公贤劳，上谕一体考选，因目阁臣曰：“有臣如此而不用，朕之过也。”三月，上御弘政门召见，应对称旨，擢礼科给事中，赐糕果汤饼。公既拜官，五月中，条上三十疏，上每采纳。十一月，东方告急，公受召分守德胜门，自元勋以下惮公不敢归休沐。

③闻京师陷，上殉社稷，公恸哭。会马士英、阮大铖用事，大铖往被劾，必杀公兄弟，复窜走。避地徽州，绝食，樵子时以菜羹啖之，或徒步数十里，走吴孝廉家得一饱。后还吴门，终僧服，不与世人接。同人私谥曰“贞般先生”。

材料二：

姜采，字如农，莱阳人。崇祯四年进士。授密云知县，调仪真，迁礼部主事。十五年，擢礼科给事中。

(节选自《明史·姜采传》)

44. 解释下列加点词在句中的意思。

(1) 李负清正名 (2) 自元勋以下惮公不敢归休沐

45. 结合文意，为下列句中加点词选择释义正确的一项。

(1) 不受干牒()

A. 请托 B. 关联 C. 冒犯 D. 捍卫

(2) 不觉心折矣()

A. 减少 B. 损失 C. 心服 D. 判决

46. 材料一第②段画线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。

下车日廉得大憨董奇等置于法窝访之害遂除

47. 把第④段画线句译成现代汉语。

避地徽州，绝食，樵子时以莱羹啖之，或徒步数十里，走吴孝廉家得一饱。

48. 材料一多处使用侧面衬托手法刻画人物，请结合第②段加以分析。

49. 清代王庆麟认为魏叔子的文章写得不够精炼，应该删去“什之九”，你是否赞同？请对比材料一第①段和材料二内容，谈谈你的看法。

(2023·上海金山·统考二模) 阅读下文，完成下列小题。

①王溥，字齐物，并州祁人。父祚，为郡小吏，有心计。移刺商州，以奉钱募人，开大秦山岩梯路，行旅感其惠。未几，改镇颍州，州境旧有通商渠，岁久湮塞，距淮三百，祚疏导之，遂通舟楫，郡无水患。祚频领牧守，能殖货，所至有田宅，家累万金。

②溥，汉乾祐中举进士甲科，为秘书郎。时李宗贞据河中，王景崇反凤翔，周祖将兵讨之，辟溥为从事。河中平，得贼中文书，多朝贵与藩相交结语，周祖籍其名，将按之。溥谏曰：“魑魅之形，伺夜而出，日月既照，氛邪自消，愿一切焚之，以安反侧。”周祖从之。

③世宗将亲征泽、潞，冯道力谏止，溥独赞成之。凯还，世宗从容问溥曰：“汉禁止李崧以蜡书^①与契丹，犹有记其词者，信有之耶？”溥曰：“崧为大臣，设有此谋，肯轻示外人？盖苏逢吉诬之耳。”世宗始悟，诏赠其官。

④溥性宽厚美风度好汲引后进其所荐至显位者甚众。溥在相位，祚以宿州防御使家居，每公卿至，必首谒。祚置酒上寿，溥朝服趋侍左右，坐客不安席，辄引避。祚曰：“此豚犬尔，勿烦诸君起。”溥讽祚求致政^②，祚意朝廷未之许也。既得请，祚大骂溥曰：“我筋力未衰，汝欲自固名位，而幽囚我。”举棍棒将击之，亲戚劝谕乃止。

（节选自《宋史·王溥传》）

注：①蜡书：封在蜡丸中的文书。②致政：指退休。

50. 解释下列加点词在句中的意思。

- (1) 行旅感其惠 () (2) 能殖货 ()

51. 结合文意，为下列句中加点词选择释义正确的一项。

- (1) 以奉钱募人 ()

A. 供养 B. 同“俸” C. 拿 D. 奉承

52. 结合文意，为下列句中加点词选择释义正确的一项。

- (2) 信有之耶 ()

A. 果真 B. 证实 C. 随意 D. 相信

53. 将第②段中的画线句译成现代汉语。

河中平，得贼中文书，多朝贵与藩相交结语，周祖籍其名，将按之。

54. 第④段画线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。

溥性宽厚美风度好汲引后进其所荐至显位者甚众

55. 本文选自《宋史·王溥传》，而第①④段都写了其父王祚，请对此写一则评点。

（2023·上海杨浦·二模）阅读下文，完成下面小题。

阳曲傅先生事略

（清）全祖望

①朱衣道人者，阳曲傅山^①先生也。初字青竹，寻改字青主，亦曰石道人。家世以学行师表晋中。先生少读书，上口数过，即成诵。见天下且丧乱，诸号为荐绅先生者，多腐恶不足道，愤之，乃坚苦持气节，不肯少与时媿婀。

②提学袁公继咸为巡按张孙振所诬，孙振故阉党也。先生约其同学曾公良直等诣阍使，三上书论之，不得达，乃伏阙陈情。时抚军吴公牲亦直袁，竟得雪，而先生以是名闻天下。先生少长晋中，得其山川雄深之气，思以济世自见，而不屑为空言。次年，袁公自九江羁于燕邸，以难中诗贻先生，曰：“晋士惟门下知我最深盖棺不远断不敢负知己使异日羞称友生也。”先生得书恸哭曰：“公乎，吾亦安敢负公哉！”甲午

②，以连染遭刑戮，抗词不屈，绝粒九日，几死。门人有以奇计救之者，得免。然先生深自咤恨，以为不如速死之为愈，而其仰视天、俯画地者并未尝一日止。凡如是者二十年。

③戊午^③，天子有大科之命^④，给事中李宗孔、刘沛先以先生荐。时先生年七十有四，而眉^⑤以病先卒，固辞，有司不可。先生称疾，有司乃令役夫舁其床以行，二孙侍。既至京师三十里，以死拒，不入城。于是益都冯公^⑥首过之公，公卿毕至。先生卧床，不具迎送礼，蔚州魏公乃以其老病上闻，诏免试，许放还山。时征士中报罢而年老者，恩赐以官。益都密请以先生与杜征君紫峰，虽皆未豫试，然人望也。于是亦特加中书舍人以宠之。益都乃诣先生曰：“思命出自格外，虽病，其为我强入一谢。”先生不可。益都令其宾客百辈说之，遂称疾笃，乃使人舁以入。望见午门，泪涔涔下。益都强掖之使谢，则仆于地。蔚州进曰：“止、止，是即谢矣。”次日遽归，大学士以下，皆出城送之。先生叹曰：“自今以还，其脱然无累哉！”及卒，以朱衣黄冠殓。

（有删减）

注：①傅山：明末清初道家思想家。②甲午：清顺治十一年（1654）。③戊午：康熙十七年（1678）。

④大科之命：康熙诏命开博学鸿词科，让各省举荐有学问的名士赴京应试。⑤眉：傅山之子傅眉。⑥冯公：冯博，益都人，当时任文华殿大学士。

56. 写出下列加点词在句中的意思。

（1）三上书论之，不得达（ ）

（2）时抚军吴公姓亦直袁（ ）

57. 结合文意，为下列加点词语选择释义正确的一项。

（1）乃伏阙陈情（ ）

A. 趴在台阶前 B. 跪在宫殿前 C. 隐蔽在空隙处 D. 住在宫殿角

（2）许放还山（ ）

A. 流放山野 B. 成为隐士 C. 出家为僧 D. 允许回家

58. 第②段中画线的句子有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。

晋士惟门下知我最深盖棺不远断不敢负知己使异日羞称友生也

59. 把第①段画线的句子翻译成现代汉语。

见天下且丧乱，诸号为荐绅先生者，多腐恶不足道，愤之，乃坚苦持气节，不肯少与时媿媚。

60. 第①段中，全祖望介绍傅山“朱衣道人者，阳曲傅山先生也。初字青竹，寻改字青主，亦曰石道人”，而官方史书《清史稿·卷五百一·列传二百八十八·遗逸二》则仅“傅山，字青主，阳曲人”八字，请探究全祖望的写作意图。

61. 全祖望此文为人称道，请以第③段为例，赏析作者如何将“傅山固辞”写得生动感人的。

考点 02 传记类文言文之句子翻译、断句、虚词突破

【例题精讲】

(2023·上海奉贤·统考一模) 阅读下文，完成小题。

【答案】1. 越级、破格 独揽 2. (1) B (2) C 3. D 4. 把火放(在)柴堆下面而人睡(在)上面，没等到火烧起来，就以为这很安全，现在的国势，和这个有什么区别呢？ 5. 才能超群，每次应诏都能说出其他大臣之所想而不能言的内容；满腹经纶，深谋远虑，在国家太平稳定时主张改良制度，严格区分等级，分封诸侯，割地定制。 6. 答案示例一：我更倾向于班固：贾谊虽然没有位列公卿，但也到了赏识和重用。因为贾谊年纪轻轻即被征召为博士。文帝还越级提拔他为太中大夫，并且文帝曾与大臣商议，有意让贾生任公卿之位。后来皇帝再度征召他，与之夜谈，称赞他的才华。让他辅佐自己宠爱的怀王。这些都表明他得到了皇帝的赏识和重用。

答案示例二：我更倾向于李商隐的观点：贾谊怀才不遇。贾谊有超过古代贤相伊尹、管仲治国才能，汉文帝空空地称赞他的治国良策却不能采用，采用也只是略微施行了一部分，还听信旧臣的谗言疏远贬谪贾谊，即使再度征召也只是和他谈论鬼神。

【解析】1. 本题考查学生理解文言实词的能力。

(1) “超”：越级、破格。“超迁”句意：越级提拔。

(2) “擅”：独揽。“专欲擅权”句意：只想独揽大权。

2. 本题考查学生理解文言词语一词多义的能力。

(1) “谦让未遑也”的“遑”解释为：空暇。句意：谦虚退让而没有空暇实行。

故选 B。

(2) “诸侯王僭拟”的“僭”解释为：越分。句意：诸侯王超越本身的权力范围。

故选 C。

3. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：每次文帝下令让博士们讨论一些问题，那些年长的老先生们都无话可说，而贾谊却能一一回答，人人都觉得说出了自己想说的话。

“议下”是“诏令”的谓语，中间不能断开，排除 AC；

“谊尽为之对”中“对”是该句的谓语动词；“人人各如其意所欲出”中“人人”是该句的主语，该句是一个独立完整的句子，排除 B。

故选 D。

4. 本题考查学生文言文翻译能力。

“厝”，放置；“积薪”，柴堆；“寝”，睡觉，休息；“因”，于是，就；“何以异”，与……有什么区别。

5. 本题考查学生对文言文有关内容要点的概括和分析能力。

依据原文“每诏令议下，诸老先生不能言，谊尽为之对，人人各如其意所欲出。诸生于是乃以为能，不及也”可知，贾谊才能超群，每次应诏都能说出其他大臣之所想而不能言的内容。

依据原文“谊以为汉兴至孝文二十余年，天下和洽，宜当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐。乃悉草具其事仪法，色尚黄，数用五，为官名，悉更秦之旧法”“然诸律令所更定，及列侯就国，其说皆自谊发之”可知，贾谊满腹经纶，深谋远虑，在国家太平稳定时主张改良制度，严格区分等级，分封诸侯，割地定制。

6. 本题考查学生探究文章及相关内容的思想观点的能力。

选择倾向于班固：

根据班固《汉书》中所写“贾谊，洛阳人也。年十八，以能诵诗属书闻于郡中。文帝召以为博士”“诸生于是乃以为能，不及也。孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫”“于是天子议以为贾生任公卿之位”可知，贾谊年纪轻轻就被文帝赏识，被征召为博士，文帝还越级提拔他为太中大夫，并且曾与大臣商议，有意让贾生任公卿之位；

根据文中“至夜半，文帝前席。既罢，曰：‘吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。’乃拜谊为梁怀王太傅。怀王，上少子，爱，而好书，故令谊傅之”的记载可知，后来皇帝再度征召贾谊，与之夜谈，称赞他的才华，并让他辅佐自己宠爱的怀王。

这些都表明他得到了皇帝的赏识和重用。

选择倾向于李商隐：

根据史实记载，贾谊才华横溢，名满天下，有远见卓识，有超过古代贤相伊尹、管仲治国才能，但“孝文帝初即位，谦让未遑也”“谊之所陈略施行矣”等句子说明，孝文帝并没有实行他的政治主张，采用也只是略微施行了一部分；

据文中“于是天子后亦疏之，不用其议，乃以谊为长沙王太傅”可知，后来孝文帝听信旧臣的谗言疏远贬谪了贾谊，让他担任长沙王太傅；

据文中“后岁余，文帝思谊，征之。至，入见，坐谈于宣室。上因感鬼神事，而问鬼神之本”可知，即便后来再度征召他入朝，也只是和他谈论鬼神之事。

这些都说明贾谊怀才不遇。

参考译文：

贾谊，是洛阳人。在十八岁时，因诵读诗书会写文章而闻名当地。汉文帝就征召贾谊，让他担任博士之职。

当时贾谊二十多岁，在博士中最为年轻。每次文帝下令让博士们讨论一些问题，那些年长的老先生们

都无话可说，而贾谊却能一一回答，人人都觉得说出了自己想说的话。博士们都认为贾生才能杰出，无与伦比。汉文帝也非常喜欢他，对他破格提拔，一年之内就升任太中大夫。贾谊认为从西汉建立到汉文帝时已有二十多年了，天下太平，正是应该改正历法、变易服色、订立制度、决定官名、振兴礼乐的时候。于是他草拟了各种仪法，崇尚黄色，遵用五行之说，创设官名，完全改变了秦朝的旧法。上奏之后，汉文帝刚刚即位，谦虚退让而来不及实行。但此后各项法令的更改，以及诸侯必须到封地上任等事，这都是贾谊的主张。于是汉文帝就和大臣们商议，想提拔贾谊担任公卿之职。而绛侯周勃、灌婴、东阳侯、冯敬这些人都嫉妒他，就诽谤贾谊说：“这个洛阳人，年纪轻而学识浅，只想独揽大权，把政事弄得一团糟。”于是汉文帝后来就疏远了贾谊，不再采纳他的意见，任命他为长沙王太傅。

一年多之后，文帝思念贾谊，就把贾谊召回京城。到了之后，就进去拜见文帝。当时汉文帝正坐在宣室。文帝因有感于鬼神之事，就向贾谊询问鬼神的本原。贾谊也就乘机周详地讲述了所以会有鬼神之事的种种情形。到半夜时分，文帝已听得很入神，不知不觉地在座席上总往贾谊身边移动。听完之后，文帝慨叹道：“我好长时间没见贾谊了，自认为能超过他，现在看来还是不如他。”过了不久，文帝任命贾谊为梁怀王太傅。梁怀王是汉文帝的小儿子，受文帝宠爱，又喜欢读书，因此才让贾谊当他老师。

这一时期，天下刚刚安定，法规制度粗疏而不严明。诸侯王超越本身的权力范围，占据的土地超过古代制度的规定，淮南王、济北王都因为谋反而被诛灭。贾谊多次上疏陈述政事，他的意见大多是想改变和建立新制度，其大意是：向陛下进言的人都说国家已经安宁已经治理好了，我独自认为国家远未治理好。说国家安定并治理好的人，不是愚蠢就是阿谀奉承，都不是从事实出发知道治乱的根本的人。这如同把火种放在柴堆下而自己睡到上面，柴堆没有被点燃，就说很平安，当前国家的形势，跟这种情况有什么两样呢！

过了几年，梁怀王因骑马不慎，从马上掉下来摔死了，没有留下后代。贾谊认为这是自己作太傅没有尽到责任，非常伤心，哭泣了一年多，也死去了。死的时候年仅三十三岁。

笔者认为：刘向称“贾谊谈论夏商周三代和秦朝治乱的意义，他的论述十分优美，他通晓国家典章制度，即使是古代的伊尹、管仲也不能超过他。假如当时他的主张被推行，功业教化必定显著。但他被庸臣陷害，实在让人痛心”。回过头去看看汉文帝暗暗地用身体力行来移风易俗，贾谊所陈述的主张被略微施行了。至于说到他想改革制度，认为汉是土德，颜色崇尚黄色，数字以五为吉利数字，等到他把这些政治主张适用于属国，用五饵三表的政策来对付单于，他的办法本来就很浅薄了。贾谊很早就死了，他做官虽然没到公卿，但也并不是生不逢时。

（2023·上海浦东新·统考一模）阅读下文，完成小题。

【答案】7. 上 突发事件 8. (1) A (2) D 9. 再加上战争停止了很长时间，《春秋》上(说)大灾难没有到来，就要预先抵御(防备)它，(因此)庆忌应该担任武将来预防不测之事。 10. 饮食被服尤节约/然性好舆马/号为鲜明/唯是为奢 11. (1) 辛庆忌历任朝廷各职，勋绩卓著，深受信赖。

(2) 辛庆忌品质端正，仁勇得人心，通晓兵事。(3) 辛氏家族素有威名。 12. 何武先树立帝王用人标准，强调贤人立朝武将守关对国家的重要作用。

再用庆忌行义修正，谋虑深远，对标“贤人”标准，用其破杀外夷，有武将之风，对标“武将”标准，一一对应，很有说服力。

【解析】7. 本题考查学生理解文言词语在文中意义的能力。

(1) “右”，汉人尚右，文中指官位高于辛庆忌，可译为“上”。句意：在辛庆忌的上位。

(2) “卒”，通“猝”，指突发事件。句意：就不能应付突然的变难。

8. 本题考查学生理解文言实词在文中意义的能力。

(1) “坐”，因为。句意：因儿子杀了赵家的人。

故选 A。

(2) “修”，遵循。句意：躬行仁义遵依正道。

故选 D。

9. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“寝”，停止；“豫”，预先；“御”，防备；“不虞”，不测的事。

10. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：饮食穿戴尤为节俭，但性喜车马，标识很醒目，这算是他唯一的奢侈。

“食饮被服”指的是饮食穿戴，作句子主语，而“节约”作谓语，故“食饮被服尤节约”句意完整，应在其后断开。

“然”是表转折的连词，一般用在句首，“好”为动词，喜好之意，后接“舆马”作其宾语，“然性好舆马”句意完整，应在其后断开。

再分析“号为鲜明唯是为奢”，从前面已断开的句子可知，这里主要是交代辛庆忌节俭，但又转到他只有一个奢侈的行为，就是“好舆马”，因此“唯”有“唯一”之意，而“是”应为代词，指代喜爱车马这件事，故“唯是为奢”句意完整，因此应在“唯”前断开。

故正确断句为：食饮被服尤节约/然性好舆马/号为鲜明/唯是为奢。

11. 本题考查学生归纳内容要点，概括文章内容的能力。

对于大将军王凤举荐辛庆忌的理由，从文中“前在两郡著功迹，征入，历位朝廷，莫不信乡”可知，辛庆忌历任朝廷各职，勋绩卓著，深受信赖。

从文中“质行正直，仁勇得众心，通于兵事，明略威重，任国柱石”可知，辛庆忌品质端正，仁勇得人心，通晓兵事。

从文中“父破羌将军武贤显名前世，有威西夷”可知，辛氏家族素有威名。

12. 本题考查学生分析文章论证和语言特点的能力。

何武封书上奏的语言很有特点，因为他的议论很有条理，内容前后呼应，从而让他的论说很有说服力。

何武首先说“虞有宫之奇，晋献不寐；卫青在位，淮南寝谋。故贤人立朝，折冲厌难，胜于亡形”，此处何武以古代贤臣为例，树立帝王用人标准，强调贤人立朝武将守关对国家的重要作用。

接着，何武对辛庆忌的人品能力进行了评价，“光禄勋庆忌行义修正，柔毅敦厚，谋虑深远。前在边郡，数破敌获虏，外夷莫不闻”，说明辛庆忌行义修正，谋虑深远，对标“贤人”标准，用其破杀外夷，有武将之风，对标“武将”标准，正是辛庆忌的人品和能力都能与古代贤臣一一对应，说明辛庆忌就是当代的贤臣，正是帝王所需要的人。从而让论述很有说服力。

参考译文：

辛庆忌字子真，年少时因为父亲的荫蔽被授予了右校丞的职位，跟随长罗侯常惠开赴乌孙都城赤谷城开垦屯田，辛庆忌与歙侯作战，冲锋陷阵击退敌军，常惠把他的功绩上奏，朝廷升任侍郎，又升任为校尉。率领将士驻扎在焉耆国。

汉成帝初年，辛庆忌被任命为光禄大夫，又迁任左曹中郎将、执金吾。原先辛武贤和赵充国有矛盾，到辛庆忌官为执金吾，因儿子杀了赵家的人，辛庆忌被贬为酒泉太守。一年多后，大将军王凤推荐辛庆忌道：“他先前在两郡任官时功绩卓著，被征召到朝廷后，历任各种官职，没有人不信任向往他的。品质行为正直，仁爱勇敢深得大家喜爱。而且还通晓兵事，懂得谋略，威望很高，可以担任国家的柱石。他的父亲破羌将军辛武贤在上一代非常有名，在西夷中非常有威望。臣王凤不宜久在辛庆忌的上位。”于是辛庆忌又重新被征召任命为光禄大夫，执金吾。几年后，辛庆忌因犯小罪，被贬为云中太守，后重新被征召为光禄勋。

当时多次出现灾难异象，丞相司直何武封书上奏说道：“虞国因有官之奇，晋献公难以入眠；卫青在位，淮南王只得停止阴谋。所以贤人在朝廷，挫败阴谋，弹压变难，可以胜敌于无形之间。《司马法》上说：‘天下即使安定，如果忘记了战争就一定很危险。’如果将领不事先安排好，就不能应付突然的变难；士兵平时不加以严格训练，就不能让他们以死抗敌。因此先帝建立了各位将领的官位，由亲近的亲戚主持内部，外姓的人主持外部，所以奸邪不轨的行为不能萌发而被破坏消灭，这实在是万代的长久之计。光禄勋辛庆忌躬行仁义遵依正道，和柔沉毅，诚实宽厚，有深谋远虑。以前在边郡，几次打败俘获敌虏，夷狄没有不知道的。前一段时间有些很怪异的事都出现了，却没有得到应证。再加上兵事很长时间都没有了。《春秋》上说大的灾难未来之前就要提前加以防备，辛庆忌宜居武将官位以备不测。”

辛庆忌平日的仪容举止恭敬谦逊，饮食穿戴尤为节俭，但性喜车马，标识很醒目，这算是他唯一的奢侈。为国家勇武之臣，适逢天下太平，匈奴、西域亲近归附，敬重他的威信。辛庆忌年老死于任上。他的儿子们都有将帅的风范。

【例题精讲】

（2023 春·上海浦东新·高三校考阶段练习）阅读下文，完成小题。

【答案】13. （1）招来，招致 （2）明白，知道，知悉 14. D 15. B 16. 如果在坚固的敌城下聚集兵士，会耗费几万士兵，这样以后才能攻取，恐怕得到的不能抵偿失去的（不能与失去的相对等），请让我先厉兵秣马（磨好兵器，喂饱战马），等待机会再攻取（夺取）它。 17. 忠嗣本负勇敢/及为将/乃能持重安边/不生事 18. 李光弼从爱惜个人名声的角度劝说王忠嗣：不出兵会招致他人的谗言并需担负不能担胜战的责任。而王忠嗣则认为（1）吐蕃倾全国之力守城，难以攻克；（2）这座城池的得失，无关大局。（3）不愿意牺牲士兵的生命。（4）不在乎个人名声与官职得失。李光弼所作的利弊分析不是王忠嗣所关注的，因而没能说动。 19. （1）幸功名。 （2）四印

【分析】13. 本题考查学生理解句中文言实词意义的能力。

句意：多次招致忠嗣到自己军中。“引”，领，招致。

句意：我当然知道得一城不足以制敌。“审”，知道，获悉。

14. 本题考查学生对文言词语中的一词多义现象的理解能力。

句意：正赶上董延光上书请求攻下石堡城。“建言”请求，提出。

故选 D。

15. 本题考查学生对文言词语中的一词多义现象的理解能力。。

句意：果然向皇帝诉说忠嗣破坏进兵。“沮”，破坏，败坏。

故选 B。

16. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“屯”驻扎。“费”耗费。“图”用作动词，夺取，攻占。“讎”抵偿，“厉兵”磨好兵器。“秣马”喂饱马。“衅”代指沙场，作战时机。“取”攻占。

17. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：忠嗣本来以勇敢自负，等做了将领，却能做事稳重，使边境安宁，不无事生非。

根据语法判断。主谓结构，忠嗣本负勇敢。“及”等到，表时间。“将”是动词“为”的宾语，译为授予将军之职；“边邑”是“安”的宾语，译为安定边邑；“事端”是“生”的宾语，译为不会再生发事端。

18. 本题考查学生理解文章内容的能力。

题意要求分析不能说动王忠嗣的原因。筛选文段，找出有关李光弼与王忠嗣的对话段落和语句，分别从两人物的言语中分析，理解文意，得出李光弼从两点来说服王忠嗣，一是大夫要爱惜士卒，给予奖励，鼓舞士气。二是大夫吝惜财物，只会让小人有机可乘之机，添加了进言谗害的机会。依“费士数万，然后可图，恐所得不讎所失”得出要倾全力夺取，劳命伤财，大动干戈，实在不值。再依“得一城不足制敌，失之未害”

得出这座城池的得失，无关大局。再有王忠嗣不愿牺牲士兵的性命来换取自己的荣耀。以上都是不能所动的理由。

19. 本题考查学生理解文章内容补足诗句的能力。

依照第三段的相关内容判断。依题干“只知精士马”中的“只知”对应“不忍”，可得出“不忍”“幸攻名”；依题干“有肃声”即受人尊重的名声，对应“无矜色”即无夸耀，自夸，得意忘形之色，可得出是官印“四印”。

参考译文：

王忠嗣，华州郑人。父亲战死沙场，忠嗣当时年仅九岁，拜见皇帝，就伏地大哭。唐玄宗就把他收为假子，赐名忠嗣，在禁宫中供养多年。等到长大，雄毅而少言，受人尊重，有武略，玄宗非常器重他。

信安王祗在河东驻扎，萧崇在河西驻扎，多次招忠嗣到自己军中。皇帝认为他还年少，有复仇之志，下诏给众将，不得招他为将。萧崇入朝，忠嗣说：“让我跟你三年，实在没有用来报答天子的办法了。”于是请求带领精锐数百去袭击敌寇。恰逢吐蕃酋长阔武郁标川，正在他攻下要返回时，忠嗣誓不服从，提刀赴战，斩首数千人，缴获羊马数万计。萧崇上表为他邀功，皇帝非常高兴。忠嗣本来以勇敢自负，等做了将领，却能做事稳重，使边境安宁，不无事生非，曾说：“我只想一生为将，安抚众人。我不想倾尽中原的人力、物力来取得功名。”所以训练士兵，随时补缺修缮不足。五年正月，忠嗣已佩有四个将印，控制了万里，自开国以来到现在，从未有过。

皇帝正谋划夺取石堡城，下诏询问攻取之计，忠嗣上奏说：“吐蕃倾全国之力守卫石堡城，如果屯兵于坚固的城池之下，耗费士卒数万人，然后才能夺取它，恐怕所得不能抵偿所失去的，请厉兵秣马，等时机成熟再夺取它。”皇帝心里不高兴。正赶上董延光上书请求攻下石堡城，下诏忠嗣分兵接应，忠嗣不得已而出兵，但士卒并没有得到奖励，董延光不高兴。河西兵马使李光弼前来游说：“大夫爱惜士卒，有抗拒延光之心，虽名义上接受诏书，实际想耽误他的计划。可是大夫已派出士卒万人，却不立重赏，凭什么鼓舞士气？况且大夫吝惜几万匹赏赐，而给奸人留下进谗言的把柄，如果不能取胜，归罪于大夫，大夫就先受祸害了。”忠嗣说：“我当然知道得一城不足以制敌，失一城对国家没有妨碍。我怎忍心拿几万人的性命换取一个官职呢！”延光过期没能攻克，果然向皇帝诉说忠嗣破坏进兵。

后来，安禄山占据雄武，控制了飞狐塞。忠嗣多次上表说安禄山将要造反，李林甫特别忌妒忠嗣，暗中派人诬告说“忠嗣曾被养在宫中，说‘我想奉太子为帝’”。唐玄宗大怒，把他贬为汉阳太守。王忠嗣暴死，终年四十五岁。

（2023 秋·上海浦东新·高三上海南汇中学校考阶段练习）阅读下文，完成下列小题。

【答案】20. 及 增援 21. C 22. D 23. (韦叟)上奏章请求辞官，(帝)颁发嘉奖诏书不答应他的请求。先后任官所得的俸禄和奖赏，(他)都分给了亲戚朋友。当时(他)虽年事已高，但闲暇的时候还督促儿子们学习。 24. 以元英“乃退”衬托韦叟的赫赫威名、英勇战绩，表明所谓的“怯”实则是一种不恃勇、不逞强的作战谋略，凸显韦叟卓越的军事才能和智慧。 25. 高祖方锐意释氏/天下

咸从风而化/叡不欲与俗俯仰/所行略如他日 26. 从上文和注释来看，景宗尚胜好强，韦叡“独居后”甘于退让，团结景宗，符合其“师克在和”的一贯思想，“不尚胜”是其不慕名利、不与俗俯仰的高尚精神的表现，更是以国事和百姓为重、顾全大局的表现；众将“争先”的普遍风气映衬下，不尚胜所体现的旷世之度，更显得难能可贵。

【解析】20. 本题考查学生理解文言实词在句中含义的能力。

皆莫汝逮也：他们都比不上你啊。逮，及、比得上。

吾求济师：我请求增兵。济，增加、增援。

21. 本题考查学生理解文言实词在句中含义的能力。

师克在和不在众：军队打胜仗在内部团结，而不在人数众多。克，取胜。

故选 C。

22. 本题考查学生理解文言实词在句中含义的能力。

为魏人所蹶：被魏国军队追踪。蹶，追踪。

故选 D。

23. 本题考查学生翻译文言句子的能力。

得分点：拜表致仕，上奏章请求辞官；优诏，颁发嘉奖诏书；亲故，亲戚朋友；课，督促。

24. 本题考查学生分析、理解相关内容作用的能力。

画线句子的意思是：当时元英仍在追击马仙琕，想雪邵阳战败之耻，得知韦睿到来，就退兵了。其中“闻叡至乃退”是以元英“乃退”衬托韦叡的赫赫威名、英勇战绩，回应了前文“众颇讥其示弱”“不然，为将当有怯时”，说明韦叡的“怯”并非胆怯，而是一种不恃勇、不逞强的作战谋略，凸显韦叡卓越的军事才能和智慧。

25. 本题考查学生文言文断句的能力。

“高祖方锐意释氏”是完整的主谓宾结构，“天下”是“咸从风而化”的主语，“叡”是“不欲与俗俯仰”的主语，“所行”是“略如他日”的主语，所以本题可以依据变换的主语分别在“氏”“化”“仰”后断句。

句子的意思是：高祖当时正专心信奉佛教，天下百姓也都从风而化，韦叡不愿意被世俗所左右，其举止跟往日没有两样。

26. 本题考查学生理解、概括文章内容的能力。

“景宗时与群帅争先启之捷，叡独居后，其不尚胜率多如是”是说韦叡不慕名利；再结合注释“后韦叡与其合作，方共解钟离之困”可知，韦叡“独居后”甘于退让，团结景宗，是因为他懂得“师克在和”；众将“争先”的普遍风气映衬下，“其不尚胜率多如是”体现其“旷世之度”。这些都是“世尤以此贤之”的原因。

参考译文：

韦叡，字怀文，京兆杜陵人。当时韦叡的妻兄王憺、姨弟杜恽，一同在乡里都有很大的名声。他的伯

父韦祖征对韦叡说：“与橙、恽相比，你认为自己怎么样？”韦叡谦逊不敢回答。祖征说：“你的文章比起他们来或许略为逊色，但学识应当超过他们，在参与国家大事、为国建功立业方面，他们都比不上你啊。”

天监四年，梁武帝下诏让韦叡统领各路军马。韦叡先攻下这两座小城。不久北魏援兵的将领杨灵胤率领五万军队忽然到达，众人害怕不敌魏军，请求上表朝廷增派援兵。韦叡说：“我请求增兵，对方也增兵，‘军队打胜仗在内部团结，而不在人数众多’，这是自古以来的道理。”于是跟杨灵胤交战，打败了他。

天监七年，韦睿升任左卫将军，恰逢司州刺史马仙琕北伐，率军返回，被魏国军队跟踪，一时各个边关骚动不已，高祖下诏命令韦叡率领各支军队前往支援。韦叡到达安陆，将城墙加高了二丈多，又挖掘深沟，筑起高楼，许多人讥讽他这是向敌人示弱。韦叡说：“这不是示弱，作为将领应当有畏惧的时候。”当时元英仍在追击马仙琕，想雪邵阳战败之耻，得知韦睿到来，就退兵了。

天监十五年，上表朝廷，请求辞去官职，高祖颁发嘉奖诏书不答应他的请求。先后任官所得的俸禄和奖赏，（他）都分给了亲戚朋友。当时（他）虽年事已高，但闲暇的时候还督促儿子们学习。第三个儿子韦稜，尤其精通经史，当时的人都认为他广闻博识。韦叡常常在座中而韦稜请他讲解书经，他所阐发的内容，往往比韦稜更加精辟。高祖当时正专心信奉佛教，天下百姓也都从风而化，韦叡不愿意被世俗所左右，其举止跟往日没有两样。

韦叡向来具有世人无法比拟的器度，管理人民以慈爱仁惠为宗旨，在所任职的地方都留下执政的业绩。曹景宗当时与众将领争先恐后地上报获胜的消息，但只有韦睿甘居后人，他不求胜过别人，大多时候都是如此。当时的人们尤其因为这点推崇他。

【例题精讲】

（2021 秋·上海松江·高三上海市松江一中校考阶段练习）阅读甲、乙两个文本，完成下面小题。

【答案】27. （1）空，空手 （2）流传 28. B D 29. B 30. 陵叩头自请曰/臣所将皆荆楚勇士奇材剑客也/力扼虎射命中/愿得自当一队以分单于兵 31. 恰逢李陵的军候管敢被校尉侮辱，（之后）逃跑投降匈奴，（并）详细言报李陵军队没有后援、弓箭即将用尽。单于大喜，从四面（围攻）射箭，箭如大雨一样落下。 32. 相同点：两篇文章的作者都对李陵投降匈奴的行为持否定态度。（如甲文中“‘无面目报陛下！’遂降”记述李陵投降的理由牵强；乙文“惜哉陵之不死也，失君子之道焉”则直接表明了作者的态度）

不同点：甲文的作者班固在否定的同时，又对李陵充满了同情。从天子召他做军需、不提供军马，到他以五千步兵迎击十多万军队的功绩，不难看出班固对李陵是充满同情的。

乙文作者白居易则认为李陵兵败降敌，不忠、不孝、不智、不勇，是彻底否定。甲文作者遵守史官客观记录历史的要求，没有鲜明地掺杂个人的情感；而乙文是从儒家的传统伦理道德出发来直接评价李陵的行为。文中司马迁的辩解、班固的同情都不等同于肯定和认同，恰恰都说明他们对降敌变节都是持否定态度的。这也告诫我们，任何情况下忠于国家民族都是我们应当遵守的人格底线。

【解析】27. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

(1) 句意：士兵还剩三千多，只好斩断车轮辐条当武器，军吏们拿着短刀。徒：空（空手）只。

(2) 句意：李陵的战功足以冠绝当时，他的豪壮气节足以为后世垂范。垂：流传。

28. 本题考查学生对文言词语中的一词多义现象的理解能力。

(1) 句意：单于的军队挡住了他们的退路，单于兵顺着山势滚下石块，很多士兵被砸死。乘：顺着，凭着。

A. 句意：登上那倒塌的墙壁，遥向复关凝神望。乘：登上。

B. 句意：秦国凭借这有利的形势，割取天下的土地，重新划分山河的区域。乘：凭借，顺着。

C. 句意：然而秦凭借着它的小小的地方，发展到兵车万乘的国势。乘：音 shèng，四匹马拉的兵车。

D. 句意：鲁庄公和他共坐一辆战车，在长勺和齐军作战。乘：乘坐。

故选 B。

(2) 句意：到了该牺牲的时候，君子不吝惜自己的生命。爱：吝惜。

A. 句意：疼爱自己的孩子，选择老师来教他。爱：疼爱。

B. 句意：秦皇喜欢繁华奢侈，人民也顾念他们自己的家。爱：喜爱。

C. 句意：苏武擅长结网和纺制系在箭尾的丝绳，矫正弓弩，於阗王颇器重他，供给他衣服、食品。爱：喜爱，引申为“器重”。

D. 句意：不吝惜奇珍贵重的器物和肥沃富饶的土地，用来招纳天下的优秀人才。爱：吝惜。

故选 D。

29. 本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A. 句意：希望能自成一军，分散单于兵力。/武帝传诏李陵在九月发兵。以：前者为“连词，表目的来”；后者为“介词，在”。

B. 句意：司马迁虽然是因为李陵而遭受罪责的，然而对李陵没有批评，是应该的吗？/然而李陵该死时却不死，能不得到批评吗？而：两者均为“连词，表转折，然而，但是”。

C. 句意：率领不满五千步兵，搏杀几万军队，转战千里，即使古代名将也不过如此。/李陵虽然深陷重围战败，但他打败敌人的战绩也足以显露于天下。虽：前者为“连词，即使”；后者为“连词，虽然”。

D. 句意：所以不是该做的事，君子不会轻视自己的生命。/所以陇西的士大夫们以姓李感到惭愧，难道不是这样的吗？其：前者为“代词，自己的”；后者为“副词，表反问，岂，难道”。

故选 B。

30. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：李陵向武帝叩头请求说：我所率领的人，都是荆楚勇士、奇才、剑客，力大可招住老虎，射箭必中，

希望能自成一军，分散单于兵力。

在句中“陵”指“李陵”，放在句首做主语，其谓语为“叩头”和“曰”，动作连续，故应在“曰”后断开；

“臣所将皆荆楚勇士奇材剑客也”中“臣所将”为主语，用“也”表判断，谓语为“是”，宾语为“荆楚勇士奇材剑客”，故应在“也”后断开；

“力扼虎射命中”中“力”和“射”为主语，“扼”和“命中”为谓语，因为在题干中要求断三处，此处句式短促，“虎”后可断可不断，故应在“命中”后断开。

故正确断句为：陵叩头自请曰/臣所将皆荆楚勇士奇材剑客也/力扼虎射命中/愿得自当一队以分单于兵。

31. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“会”，恰逢。“为……所”，表被动。“亡”，逃跑。“具”，详细地。“且”，将要。“四面”，名词作状语，从四面。“雨”，名词作状语，像雨一样。

32. 本题考查学生理解文章内容并分析作者观点、态度的能力

相同点：根据甲文第④段中班固的表述“彼之不死，宜欲得当以报汉也”，说李陵不死，却投降匈奴，是因为想报答大汉王朝，这是司马迁为李陵开脱罪名，理由牵强，故甲文认为李陵不应投降；根据乙文最后一段的表述“惜哉陵之不死也，失君子之道焉”，认为李陵投降，失去了作为君子该行的正道，直接表达了李陵不应投降的观点。

不同点：甲文作者班固通过司马迁的话“陵常奋不顾身以殉国家之急。提步卒不满五千，抑数万之师，转斗千里，虽古名将不过也。身虽陷败，然其所摧亦足暴于天下”，认为李陵率领非常少的军队，转战千里，对抗几万人的匈奴军队，也是古代名将不能超过的，虽然表述否定了李陵的投降行为，但是对其战功进行了客观的表述，充满同情之心。

乙文，白居易说“汉李陵策名上将，出讨匈奴，窃谓不死于王事非忠，生降于戎虏非勇，弃前功非智，召后祸非孝，四者无一可，而遂亡其宗，哀哉”，认为李陵投降匈奴是不忠、不勇、不智、不孝，对李陵的投降行为进行了彻底的否定，白居易作为传统的儒家士大夫，站在儒家思想的立场上，对不忠、不孝的行为进行了彻底否定。

综上所述，虽然班固、司马迁对李陵的行为在否定的基础上，饱含着同情之心，也相对客观地肯定了李陵以少胜多，最终失败的军事功过，但是在中国历史上，对于投降叛国的行为，都是嗤之以鼻的，这就告诫每一个人，在民族危亡、国家利益面前，必须始终忠于祖国，任何叛国行为都是不能容忍的。

参考译文：

甲文

李陵字少卿，被授为骑都尉，带领五千精兵，在酒泉张掖教习箭术以防卫匈奴。天汉二年，李广利率领三万骑兵从酒泉出发，在天山攻击右贤王。武帝召见李陵，想让他为李广利的军队运送粮草。李陵向武帝叩头请求说：我所率领的人，都是荆楚勇士、奇才、剑客，力大可掐住老虎，射箭必中，希望能自成一

军，分散单于兵力。武帝说：没有骑兵拨给你。李陵答道：“我愿意以少击多，用五千步兵进入单于王庭。”武帝传诏李陵在九月发兵。

李陵率领他的五千步兵从居延出发，到浚稽山和单于相遇，约三万匈奴骑兵包围李陵。李陵搏战攻击敌军，千箭齐发，敌兵中箭倒下。匈奴军败退上山，汉军追击，杀敌几千人。单于召集八万多骑兵一起围攻李陵。第二天再战，斩杀三千多敌人。单于命令他儿子率骑兵向李陵发起攻击，李陵的军队在树林间步行与匈奴骑兵拼杀，又杀敌几千人，趁机连发弩箭射单于，单于下山逃跑。李陵军队战斗一整天不下几十回合，又伤害杀死两千多敌人。匈奴军队不能取胜，准备撤走。

恰逢李陵军中的军候管敢被校尉凌辱，逃出投降了匈奴，详细地说出李陵的军队没有后援，箭将要用完。单于非常高兴，让军队从四面射箭，箭如雨下。汉军向南行走，士兵还剩三千多，只好斩断车轮辐条当武器，军吏们拿着短刀，到山下，单于的军队挡住了他们的退路，单于兵顺着山势滚下石块，很多士兵被砸死，不能前行。黄昏后，李陵叹息说：我不战死，不是壮士。再能有几十支箭，就能逃脱。如今没有武器再战，不如分散开，或许还有逃回去报告皇上的人。夜半时分李陵与韩延年一同上马，十几名壮士跟随他们。几千匈奴骑兵追赶，韩延年战死。李陵说：我没有脸面去见陛下啊！于是投降了。他的部下四散逃命，逃回塞内的仅四百多人。

后来听说李陵投降匈奴，武帝大怒，文武百官都归罪李陵。司马迁极力辩解说：“李陵常常奋不顾身以赴国家的危难。率领不满五千步兵，搏杀几万军队，转战千里，即使古代名将也不过如此。李陵虽然深陷重围战败，但他打败敌人的战绩也足以显露于天下，他不死，应该是想得到恰当的机会来报效朝廷。”武帝认为司马迁所言不实，把他下狱施以腐刑。李陵在匈奴二十多年，元平元年病死。

乙文

《论》说：“忠、孝、智、勇这四个方面，是做臣子、做儿子最珍贵的东西。”所以古代的君子，奉行并不断追寻着这四个方面，如果一旦失去了它们，就不配做君王的臣子、父母的儿子了。汉代的李陵出任上将，出兵征讨匈奴，我私下认为，他不为国家的事业而牺牲是不忠，活着投降匈奴是勇，放弃先前的功绩是不智，招致后来的祸患是不孝，四个方面没有一个是可以的，因而使自己的宗族灭亡了，可悲啊！

我读《史记》《汉书》，发现它们对李陵都没有明确的批评，私下为此感到很疑惑。司马迁虽然是因李陵而遭受罪责的，然而对李陵没有批评，是应该的吗？班固也跟着司马迁而没有批评李陵，还是应该的吗？按照《礼记》上说：“为军队谋划的人，失败就要死去。”所以失败而死，这是死得其所啊。然而李陵该死时却不死，能不得到批评吗？我看他最初带领步兵，深入到匈奴的领地，能用少数军队攻击众多敌人，用辛劳的军队击败准备充分、养精蓄锐的敌人，一再打仗一再胜利，没有谁能比他的功劳大的。然而到了士兵用尽、力量衰竭、锋锐遭受摧折而失败的时候，他不能够拼死一战，最终被活捉而投降了。

有人说：“汉武帝不能明察具体情况，而听信下面的流言，立刻对李陵的家人施加重重的刑罚，难道不是对不起李陵对汉朝立下的功劳吗？”我的回答是：假使李陵不苟且偷生，而能够接着死去，那么朝廷

一定会将对他的赏赐延续到他的后代，刑罚也不会施加在他的父母亲族身上，李陵的战功足以冠绝当时，他的豪壮气节足以为后世垂范，忠、孝、智、勇四者都成立了，而且他的死将永垂不朽，哪有流言能涉及他啊！

所以不是该做的事，君子不会轻视自己的生命；到了该牺牲的时候，君子不吝惜自己的生命。可惜李陵不死，就失去了君子该行的正道。所以陇西的士大夫们以姓李感到惭愧，难道不是这样的吗？不是这样的吗？

模块五

2024 届上海高中名校模拟真题特训

（2023·上海松江·校考模拟预测）阅读下文，完成下面小题。

【答案】33. 靠近 依仗 34. C D 35. 朱昭怒喝（他）说：“你这些人背弃正义，苟且偷生，与猪狗无异，还敢用言语来诱我投降？我只有死罢了！”于是大骂着拿起弓箭去射他们，众人都被吓跑了。 36. 贼大惧/以利啖守兵/得登城/昭勒众于通衢接战 37. 如第①段中依计而行，杀获甚众的叙述中（寄寓对朱昭有勇有谋的赞美）；如第②段中面对身着介冑的敌酋，朱昭着常服披襟而问的叙述中（寄寓对其临危不惧之大将气度的钦佩）；如第③段中“自暮达旦，尸填街不可行”的叙述中（寄托对其牺牲的极大同情以及尽忠而亡的敬佩）。 如第①段面对猛烈攻势，出奇计杀敌；第②段攻城不止背景下，于城头与敌酋论辩、怒斥降贼；第③段浴血奋战，以身殉国。

情节曲折，引人入胜 矛盾冲突中表现人物

【解析】33. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

（1）薄：靠近、逼近。句意：逼近夏人的营地。

（2）恃：依仗。句意：你依仗什么而不投降呢？

34. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

（1）婴：围绕。句意：朱昭带领全城老幼绕城固守。

故选 C。

（2）旋：随即。句意：随后中箭而死。

故选 D。

35. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“叱”，怒喝；“不异”，无异；“犬彘”，猪狗；“尚敢”，还敢；“因”，于是；“走”，逃跑。

36. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：敌人十分害怕，于是就利诱守城的兵士，登上了城墙。朱昭率领众人在大街要道上与敌军交战。

“贼大惧”是主谓结构，应在“惧”后断开；

“以利啖守兵”，“以利”是状语，“啖”是谓语，“守兵”是宾语，宾语后断开；

“得登城”是动宾结构，省略主语“贼”，应在“城”后断开；

“昭勒众于通衢接战”指主谓宾都全的句子，主语“昭”前断开。

37. 本题考查学生理解文章内容，筛选并概括文中信息的能力。

“叙述中寓褒贬”。原文“昭率老幼婴城，敌攻之力……于是夜缒兵出，薄其营，果惊乱，城上鼓噪乘之，杀获甚众”可知，第①段中依计而行，杀获甚众的叙述中（寄寓对朱昭有勇有谋的赞美）；原文“昭常服登陴，披襟问曰……众愕眙，服其勇辩”可知，第②段中面对身着介冑的敌酋，朱昭着常服披襟而问的叙述中（寄寓对其临危不惧之大将气度的钦佩）；原文“贼大惧，以利啖守兵，得登城，昭勒众于通衢接战，自暮达旦，尸填街不可行”可知，第③段中“自暮达旦，尸填街不可行”的叙述中（寄托对其牺牲的极大同情以及尽忠而亡的敬佩）。

“历史事件故事化”。原文“贼知城中虚实，有轻我心，若出不意攻之，可一鼓而溃”可知，第①段面对猛烈攻势，出奇计杀敌；原文“昭常服登陴，披襟问曰……众愕眙，服其勇辩”可知，第②段攻城不止背景下，于城头与敌酋论辩、怒斥降贼；原文“昭跃马从缺城出，马蹶坠堑，贼欢曰：‘得朱将军矣！’欲生致之。昭瞋目仗剑，无一敢前，旋中矢而死，年四十六”可知，第③段浴血奋战，以身殉国。

由题干“历史事件故事化”及分析所得的具体事例可知，叙事事件的艺术效果应为“情节曲折，引人入胜”。

由题干“如第②段中与敌酋针锋相对的论辩，突出临危不惧的性格”“突出性格，扣人心弦”可知，第三栏是关于叙事中塑造人物的内容，故可填写“矛盾冲突中表现人物”。

参考译文：

朱昭，字彦明，府谷人。他凭着自己的能力和功业，逐步升任至秉义郎的官职。宣和末年，任震威城兵马监押，代理知城事。金兵入侵，夏人乘机攻下黄河外的全部城镇。震威府距离府州三百里，形势十分孤立危急。朱昭带领全城老幼绕城固守，以抵御敌人攻击的力量。朱昭招募精锐的士兵一千多人，和他们商定：“敌人知道城中的实际情况，有轻视我们的想法。如果我们出其不意去攻击他，可以一鼓作气把他们击溃。”于是趁着夜晚从城墙上用绳子将士兵放下去，逼近夏人的营地，敌人果然十分惊慌，城里官兵乘机大声叫喊，奋勇杀敌，杀死和俘获了很多敌人。

夏人用木鹅梯准备登上城墙，城上的守军的箭像雨一样（向他们射去），他们没办法登上来，但是攻势还是日夜不停。夏人的首领悟儿思齐穿着铠甲来到城前，以毡盾挡住自己，邀请朱昭出来议事。朱昭穿着平时的衣服登上城墙，打开衣襟问：“你是什么人，竟然这么胆小怕死。想见我，我在这里，你有什么事？”思齐放下盾牌走上前，数说宋朝的失信行为，说：“大金约我夹攻京师，于城下订立盟约，约定战胜后以黄河为界分河而治；太原早晚被我攻下，麟州诸州县都已经归我所有，你依仗什么而不投降呢？”

朱昭说：“皇上知道朝中奸臣误国，已经毫无保留地改正过错，主动禅让了皇位。现在的皇上政治纲领已经焕然一新，难道你还不知道吗？”于是把内禅的诏书拿出来宣读，众人十分惊讶地望着朱昭，佩服他的雄辩能力。当时，很多城池都投降了，朱昭的旧识在旁边对他说：“现在天下已经完了，你的忠心将向谁表达呢？”朱昭呵斥他说：“你们这些人背弃正义，苟且偷生，与猪狗无异，还敢用言语来诱我投降？我宁死不降！”于是大骂着拿起弓箭去射他们，众人都被吓走了。

（震威城）总共被围四天，城墙多处毁坏，朱昭凭着才智修补城墙抵御敌兵，全都中规中矩，但是也不能再支撑下去了。朱昭在议事厅召集各位校官说：“城就快将被攻破，我们的妻儿不能让贼人污辱，希望先将我家妻儿杀死，然后拼死一战，如果胜利了就往东进攻建立大功，如果失败了就战死在境内，大丈夫一生的事就此完成了。”这时城中有人跟敌人暗中勾结，对敌人说：“朱昭与他的士兵将要出战，人虽然少，但全都是勇敢不怕死的人。”敌人十分害怕，于是就利诱守城的兵士，登上了城墙。朱昭率领众人在大街要道上与敌军交战，从傍晚直到天明，尸体塞满街面，无法通行。朱昭骑着马越过城墙的缺口逃出，但马却坠入了堑沟。贼人欢呼：“捉到朱将军了！”想把他生擒。朱昭瞪着两眼握着剑，贼人无一个敢上前，随后中箭而死，死时四十六岁。

（2023·上海闵行·统考二模）阅读下文，完成下面小题。

【答案】38.（1）送，运送 （2）用武力平定，平定 39. C D 40. 御史（对他）恨之入骨，陷害（他）不成；人们称赞朱燮元正直公正而看不起（轻视）御史，御史因事被罢免去职。 41. 燮元立条程/使邑自封识/不关决吏手/即属邑亦无名征民羨余矣。 42. 甲乙两文都刻画了朱燮元能干（治理能力强）、受到皇帝信任。不同之处是，甲文还刻画了朱燮元爱民、智勇、刚直、俭朴、廉洁，而乙文却写了其偏袒黔将。 43. 甲文具体生动，如戡乱的细节；手法多样，如侧面描写（皇帝的称赞）。乙文概括，简略。

【解析】38. 本题考查学生理解文言实词的含义的能力。

（1）输，输送。句意：凡是所属邑县的赋税应该运送到府库的。

（2）戡，平定。句意：除了朱太守，没人能平定这次叛乱。

39. 本题考查学生理解文言实词的含义的能力。

（1）句意：这时税使横征暴敛，征税甚至涉及蔬菜水果。课，征税。

故选 C。

（2）句意：又在街上击打为首的几个人。榜，动词，击打。

故选 D。

40. 本题考查学生文言文翻译的能力。

“忤害”，陷害；“多”，称赞；“直”，认为正直；“薄”，看不起，轻视。

41. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：朱變元设立条目，让官吏自己封好标记，不经过府吏的手，就是属邑没有理由向百姓勒索各种附加税。

“變元立条程”是一个完整的主谓宾句，因此后面需要断开。

“使邑自封识”是“让邑……”的意思，这是“条程”的具体要求内容，其后需要断开。

“不关决吏手”后是“即”，“即属邑亦无名征民羨余矣”是完整的一句，解释前文条程的要求，所以“即”前需要断开。

故句子断句为：變元立条程/使邑自封识/不关决吏手/即属邑亦无名征民羨余矣。

42. 本题考查学生比较不同文本中塑造人物异同的能力。

相同点：

甲文中描述朱變元出任苏州知府正解决了苏州的赋税问题。乙文中描述了朱變元镇压贼寇的军功战绩。都是其政绩显赫的表现，这一点人物形象是相同的。

不同点：

甲文中的朱變元刚正不阿，文中有“铁面古执”之形容，还把御史强塞进省试的二十人除去姓名，在街上捶打，这一点在乙文中没有体现，甚至乙文中还展示出朱变元偏袒私护的一面，他偏袒黔将，想让他拿军功。这是两文的不同之处。

此外，甲文还强调了朱变元性格俭朴，不爱慕钱财，经手的钱财全部还归朝廷，自己并不染指，从第五段可以看出来，这是乙文中没有提到的。

43. 本题考查学生鉴赏比较文章叙事特点的能力。

甲文以时间顺序来叙事，讲述了朱變元在不同职位中的经历，并且选择有代表性的事件重点描述；后叙述了朱變元死后社会、天子的表现，侧面描写朱變元在当时的影响和威望；并在文末对朱變元至“俭朴”进行补叙。叙事完整，点面结合，其情感褒贬的色彩也很明显，字里行间传达出对朱變元的欣赏、赞扬。

乙文重点叙述朱變元巡抚贵州时镇压时寇的事件，客观地记录了事件全部经过，也公正地记录了朱变元袒护黔将的行为。叙事较为简洁，重点明晰。叙事客观，并没有加以美化，反映出史书记载公正客观的特点。

参考译文：

【甲】

①朱變元，万历壬辰年考中进士，被授予大理寺评事，出任为苏州知府。

②苏州财政赋税在天下是第一，凡是所属邑县的赋税应该运送到府库的，邑县首先留下剩余，官吏暗中吞没。朱變元设立条目，让官吏自己封好标记，不经过府吏的手，是属邑没有理由向百姓勒索各种附加税。这时税使横征暴敛，征税甚至涉及蔬菜水果。葛成等一万多人捉住主管官员，簇拥着来到中贵的官署，各位官吏惊慌失措，不知道怎么办，这是朱變元已经升迁到川南道，苏州的人都说：“不是朱太守，不能平

定这次暴乱。”各大臣们速递檄文把这件事委托成朱燮元。朱燮元从官署中找出几百个奴婢和差役，让他们混在人群里，把自己的意思讲给他们，然后自己一人骑马来到官署，用好话安慰晓谕众人，那些奴婢和差役齐声说：“太守说的是对的，我们应当跪着听从。”这几百个人先屈膝下跪，其他人都拿头撞地。没有几句话，就立即解散离开了。

③又过了四年，朱燮元升任为广东提学副使。铁面无私古板执着，广东的权贵们都不敢为孩子向他请托。某个御史因巡视检查来到广东，自认为尊贵而倨傲，除了公家所录取的人之外，他用檄文晓谕藩司强硬地把另外二十个人加进去，让他们参与省试。朱燮元大怒，说：“我奉命专门管理士人，你是干什么的，竟敢干扰我的原则！难道认为我难以丢掉一个官职吗？”于是把这二十人全都除去姓名，又在街上捶打几个为首的人。御史（对他）恨之入骨，陷害（他）不成；人们称赞朱燮元正直公正而看不起（轻视）御史，御史因事被罢免去职。

④万历十一年，朱燮元死在黔州任上。凡是黔、蜀的百姓都因为它而罢市停业，穿丧服、建祠庙。讣告传来，皇上惊愕悲悼，赏赐让他在九坛举行祭礼，派遣官员参加葬礼。

⑤朱燮元本性极其俭朴，穿衣服一定是布衣素服。一生没有小妾和歌伎，也没有记室校书，官署中只有一二个老仆，案几上只有几卷破书及笔墨砚台而已。在黔、蜀二十年，几十万赎罪的银钱都登记在朝廷，一点儿也没据为己有。

【乙】

崇祯元年六月，又征召朱燮元，担任巡抚贵州，赐予尚方宝剑。当时贼人作乱日久，乡里日益萧条，贵阳百姓不及五百家，山谷里住的都是少数民族之人。朱燮元招抚流亡百姓，广开士地，招募勇武之人。总兵官许成名、侯良柱遇到十万贼兵，大破之，贼兵奔逃，占据山巅。贼兵首领奢崇明被杀。捷报上闻，皇帝大喜。因为许成名与侯良柱争功，赏赐很长时间没有兑现。当初，奢崇明之死，实际上是四川诸将的功劳，但是贵州将士争功。朱燮元一向偏袒贵州将领，多次上奏朝廷。

（2023 春·上海浦东新·高三华师大二附中校考阶段练习）阅读下文，完成各题。

【答案】44.（1）享有 （2）休息、洗澡，休假 45. A C 46. 下车日/廉得大憨董奇等/置于法/窝访之/害遂除 47. 他逃难到徽州，没有吃的，樵夫经常把菜羹给他吃。有时步行数十里，走到吴孝廉家吃得一饱。 48. ①以客人的评价衬托姜公仁爱、清廉的形象；
②以以前仪真县令收取贿赂的行为衬托姜公清正廉洁的形象；
③以袁公的称颂、朱公的上奏、皇帝的态度衬托姜公的贤能。 49. 不赞同。材料一的表述更详细、更形象。对姜公幼年饮酒的叙述突出了姜公的与众不同；对其夜读书感动盗贼的叙述突出了姜公勤奋好学的特点，同时为下文写其为官贤能做了铺垫；对其拜见享有清廉正直名声的李笃培并接受教诲的叙述，为后文姜公考取功名、出仕为官、清正廉洁做了铺垫。

【解析】44. 本题考查学生理解文言词语在句中的意义的能力。

(1) 负，享有。句意：李笃培享有清廉正直的名声。(2) 休沐，休息洗澡、休假。句意：自元勋以下，都害怕姜公而不敢回家休假。

45. 本题考查学生理解文言词语在句中的意义的能力。

干，请托。句意：也不接受别人的请托信。

故选 A。

折，心服。句意：不禁心服。

故选 C。

46. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：姜公到任的那天，考察抓捕了为人所憎恶的董奇、董九功等人，将他们依法处置；又各处安插自己的眼线，深入调查，民害最终被清除。

“下车日”是时间状语，其后断句；“廉得”的宾语是“董奇、董九功等”，“等”后断句；“置于法”状语后置句，其后断句；“窝访之”的主语是姜公，“害遂除”的主语是“害”，“害遂除”前断句。

47. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“避地徽州”，补充主语；“绝食”，没有粮食；“啖”，给……吃；“或”，有时。

48. 本题考查学生分析刻画人物的手法的能力。

“客至，去，题其馆壁曰：‘爱民如子，嫉客若仇。’”，从客人的评价“爱民如子，嫉客若仇”中可见姜公仁爱、清廉的形象。

“旧例，掣盐封引，仪真令皆有赂，公独绝之”，按照旧历，盐政买卖仪真县令都要收取贿赂，唯独姜公拒绝。这是以以前仪真县令收取贿赂的行为衬托姜公清正廉洁的形象；

“吾间行真州，见先生听断，不觉心折矣”“明年巡抚南直隶朱公大典疏表公贤劳”“有臣如此而不用，朕之过也”，这是以袁公的称颂、朱公的上奏、皇帝的态度衬托姜公的贤能。

49. 本题考查学生分析文章内容的作用及个性化阅读的能力。

首先要明确观点：不赞同。然后从其详写内容的作用和效果上阐释原因。

“三岁失乳，母杨太孺人置水酒床头，夜起饮之，一瓶立尽”突出了姜公的与众不同，吸引读者的阅读兴趣；“万历乙卯，山东大饥，盗蜂起，公时九岁，与兄圻夜读书，声咿唔不绝，盗及门，叹忽去”，以盗贼的反应增强了表达效果，突出了姜公自幼勤奋读书的形象，这就为写其以后为官贤能做了铺垫；

“崇祯庚午举于乡，往见中表李笃培，李负清正名，谓公曰：‘士大夫立身，要当为朝廷任大事耳。’公敬而受之”，姜公受负清正名的李笃培教诲，为其以后出仕为官、清正廉洁、为国效力做了铺垫。

可见魏叔子的文章并非不够精炼，相反是表述更详细、更形象。

参考译文：

姜公名埰，姓姜，是山东莱阳人。三岁时没有奶喝，母亲杨太让人把酒放在床头，姜公夜里起来喝，很快就一饮而尽。万历乙卯年，崂山以东饥荒严重，盗贼蜂拥而起，姜公当时九岁，与哥哥姜圻在夜里读书，声音咿唔不断，盗贼到了门外，闻声感叹，一会儿就离开了。二十岁时，以第一名的成绩考入国学。崇祯庚午年参加乡试考中举人，前去拜见中表李笃培。李笃培享有清廉正直的名声，对姜公说：“士大夫处世安身，应该为朝廷担当重任！”姜公恭敬地接受教诲。第二年，参加殿试，被授予“同进士出身”，被授予密云知县，还未去赴任，又改任仪真知县。

姜公为官清廉仁厚，十年来，不曾从百姓那里收取一丝一毫的好处，也不接受别人的请托信。有宾客到他家里拜访，离开的时候在墙壁上写下“爱民如子，嫉客若仇。”他曾经捐出官俸请人帮忙，免去泗州的修河夫五百名，而这百姓不知道。按照旧历，盐政买卖仪真县令都要收取贿赂，唯独姜公拒绝，商人感激，为他准备了一万两银子用以修河。姜公到任的那天，考察抓捕了为人所憎恶的董奇、董九功等人，将他们依法处置；又各处安插自己的眼线，深入调查，民害最终被清除。袁公继咸到扬州驻兵，前来拜见姜公，在堂下作揖说：“我从小路来到真州，看到您听讼断狱，不禁心服。”辛巳年，改任礼部仪制司的主事。第二年，巡抚南直隶朱公大典给皇上上疏表奏姜公的劳苦。皇上下令一起考核选拔，用眼睛看着大学士们说：“有这样的臣子而没有加以任用，这是我的过错！”三月，皇上在弘政门召见姜公，姜公的应对很符合皇上的心意，被提拔为礼科给事中，并赐糕果汤饼。姜公被授予官职之后，五个月中给皇上上奏三十个奏章。他提的意见经常被皇上采纳。十一月，东边军情告急。姜公受皇命分守德胜门。自元勋以下，都害怕姜公而不敢回家休假。

他听说京城失陷，皇上为国家而死，姜公哭得很悲痛。恰逢马士英、阮大铖当政。大铖已前曾经被姜垓弹劾，他一定要杀掉姜公兄弟，于是他就再逃走。他逃难到徽州，没有吃的，樵夫经常把菜羹给他吃。有时步行数十里，走到吴孝廉家吃得一饱。而后回到吴门，削发出家为僧，不与世人交往。同人私谥他为“贞般先生”。

材料二：

姜埰，字如农，莱阳人。崇祯四年考中进士。被授予密云知县，后调任仪真知县，后又升为礼部主事。十五年，被提拔为礼科给事中。

（2023·上海金山·统考二模）阅读下文，完成下列小题。

【答案】50. 来往的行人 经营生财牟利（增殖） 51. B 52. A 53. 河中被平定后，（周祖）获取了叛贼的书信，里面有许多是朝中显贵与藩镇相勾结的话，周祖登记了信中的名字，准备（照名字）查处这些人。 54. 溥性宽厚/美风度/好汲引后进/其所谏至显位者甚众 55. 第①段侧重叙述王祚开山路、通河道的功绩，展现他为政能力强；第④段借助王祚对权贵的谄媚、对权力的热衷反衬王溥为人宽厚和谦卑，这样叙述有正有侧，有主有次，既刻画了王祚的正负两面，又在父子言行互动描写中使王溥形象丰满和真实。

【解析】50. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

（1）“行旅”，来往的行人；句意：来往的行人感恩他的恩德。

（2）“殖”，经营生财牟利（增殖）；句意：能够经营生财牟利。

51. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

（1）“奉”，同“俸”，俸禄；句意：用自己的俸禄招募百姓。

故选 B。

52. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

（2）“信”，果真；句意：果真有这件事吗？

故选 A。

53. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“河中平”，被动句，河中被平定后；“交结”，勾结；“籍”，登记；“按”，查处。

54. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：王溥性情宽厚，有美好的风度仪表，喜欢培养、提携年轻人，他所推荐的、官职升到显赫高位的年轻人很多。

“宽厚”是“性”的谓语，所以应在“厚”后面断开；

“美”是做“风度”的定语，所以应在“度”后面断开；

“好”的宾语为“汲引后进”，所以应在“进”后面断开。

55. 本题考查学生对文章内容的把握能力。

文章第①段说到“移刺商州，以奉钱募人，开大秦山岩梯路，行旅感其惠。未几，改镇颍州，州境旧有通

商渠，岁久湮塞，距淮三百，祚疏导之，遂通舟楫，郡无水患”，侧重叙述王祚开山路、通河道的功绩，展现他为政能力强。

文章第④段说到“溥在相位，祚以宿州防御使家居，每公卿至，必首谒。祚置酒上寿，溥朝服趋侍左右，坐客不安席，辄引避。祚曰：‘此豚犬尔，勿烦诸君起。’溥讽祚求致政，祚意朝廷未之许也。既得请，祚大骂溥曰：‘我筋力未衰，汝欲自固名位，而幽囚我。’举棍棒将击之，亲戚劝谕乃止”可知，写出了王祚对权贵的谄媚、对权力的热衷，从而反衬王溥为人宽厚和谦卑。

本文是给王溥做的传记，主人公是王溥，而对王祚的介绍，使得叙述有正有侧，有主有次，既刻画了王祚的正负两面，又在父子言行互动描写中使王溥形象丰满和真实。

参考译文：

①王溥，字齐物，并州祁县人。他的父亲王祚，是郡中小吏，颇有心计。王祚改任商州刺史，用自己的俸禄招募百姓，开辟大泰山岩石的梯路，来往的行人感恩他的恩德。不久，又镇守颍州，颍州境内本来就有通商渠，但是，时间长久已被湮没堵塞，距离淮水三百，王祚进行疏导，于是舟船通行，郡中没有了水患。王祚频频地兼任地方官员，能够经营生财牟利，所任职的地方都有田宅，家产累积万金。

②王溥，考中汉乾祐进士甲科，担任秘书郎。当时李宗贞据守河中，王景崇在凤翔谋反，周祖率兵讨伐他，征召王溥为从事。河中被平定后，（周祖）获取了叛贼的书信，里面有许多是朝中显贵与藩镇相勾结的话，周祖登记了信中的名字，准备（照名字）查处这些人。王溥劝谏说：“鬼魅的形状，等到夜晚才出来，日月已经普照，灾害之气自会消除，希望把文书全部焚毁，以使动荡的人心安定。”周太祖听从了他的建议。

③（周）世宗将要亲征泽、潞，冯道极力进言劝阻，只有王溥赞成世宗亲征。（世宗）得胜回朝，世宗从容不迫地问王溥说：“汉禁止李崧把封在蜡丸中的文书给契丹，并且有记载的文词，果真有这件事吗？”王溥说：“李崧为汉朝大臣，假如有这样的计谋，怎么肯轻易地给别人看？大概苏逢吉诬陷他罢了。”世宗才明白，下诏赠给王溥官职。

④王溥性情宽厚，有美好的风度仪表，喜欢培养、提携年轻人，他所推荐的、官职升到显赫高位的年轻人很多。王溥任宰相时，王祚以宿州防御使的身份在王溥家居住，每当公卿到王溥家，必定首先拜见王祚。王祚置办酒肴给他们敬酒，王溥穿着朝服在他们身边侍奉，客人坐立不安，（王溥）就退下回避。王祚对客人说：“他不过是我儿子罢了，无须烦劳你们起身（相送）。”王溥劝告（已经年老的）父亲王祚请求辞官，王祚以为朝廷不会准许。（但）他的请求被批准后，王祚大骂王溥说：“我筋力还没有衰老，你想稳稳地占居自己的相位，却把我幽禁在家里。”举起大棍棒要打他，亲人们劝说后才住手。

（2023·上海杨浦·二模）阅读下文，完成下面小题。

【答案】56. 申诉/辩护/申辩 认为……正直 57. (1) B (2) D 58. 晋士惟门下知我最

深/盖棺不远/断不敢负知己/使异日羞称友生也 59. 他看到天下将要大乱，那些所谓被称为缙绅的达官贵人，多贪腐作恶不值得称道，他非常气愤，就坚持自己的气节，一点也不肯迎合当时的社会风气。

60. 全祖望私人写作的纪传文，记述（比清史稿）更为全面，更能表现出尊敬。而清史稿作为官方史书，则有许多约束。

古人字多为长辈期许，号多为自己述志、表情，傅山字青竹、青主，有不阿之气；

他在家族也是学中表率，字则取色为朱，取物为石，与下文对照，可见其怀念故国，不入新朝为官之坚如磐石；

青竹、青竹、石道人等号体现的拒绝入世的情怀，也体现了傅山其人的道家思想。 61. （1）情节一波三折：一位七十四岁的老人与皇权的多次较量，从未屈服，老人先后以儿子去世、身体有疾、卧床死拒、痛哭于城门等行为拒绝入仕清朝，而皇权则先后用有司不可、抬床而行、权臣规劝、恩赐以官等行为强行逼迫。在两者的拉锯战中，显示出傅山强大的不仕清朝的决心。

（2）对比：在傅山与清朝朝廷的对抗中，傅山极弱，朝廷极强，本段在强烈对比中又强化清朝君臣“固请、固赐”之坚定、强势，也强化傅山“固辞”的坚定与决绝，一边是丧子的七十四岁老人称病、死拒、痛哭、仆地，一边是朝臣的抬床、拜访、恩赐、劝说。对比中显示出傅山沉痛的故国之思。

（3）细节描写：权臣冯博率领公卿看望傅山，傅山不迎接不送别。傅山被强行抬到午门，傅山看到故国都城城门，眼泪潸潸而下，不惧康熙不快。傅山被恩赐，不肯谢恩，被冯博强行拽掖谢恩，傅山则倒地不起。这些细节描写，生动刻画出傅山不仕清朝的决心，也为傅山为故国不惧生死而感动。

【解析】56. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

（1）“论”，申诉，辩护，申辩。句意：多次上书为他申诉冤情，但是没能转达到皇帝手中。

（2）“直”，认为……正直。句意：当时抚军吴牲也觉得袁继咸为人正直。

57. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

（1）“伏阙”，跪在宫殿前。句意：于是就跪到皇宫前陈述冤情。

（2）“还山”，允许回家。句意：并答应放他回家。

58. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：晋地的士人当中，只有学生你对我了解最深，我离死亡已经不远了，绝对不敢辜负了知己，使得日后人们以称我为老师而感到羞耻。

“知”的宾语是“我”，“最深”作补语，在“深”后断开；

“盖棺”作主语，“不远”作谓语，“不远”后应断开；

“负”的宾语是“知己”，在“知己”后断开。

59. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

“且”，将要；“丧乱”，大乱；“道”，称道；“坚苦”，坚持；“嫔嫔”，逢迎，迎合，阿谀奉承。

60. 本题考查学生理解作者的写作意图的能力。

从两文的文体特点来看，本文为全祖望私人写作的纪传文，对人物介绍更加详细，记述（比清史稿）更为全面，更能表现作者对传主的尊敬。而清史稿作为官方史书，则有许多约束，应简要记事，尤其是对人物的名号记述的简略。

从文化的角度看，古人字多为长辈期许，号多为自己述志、表情，传记中清楚详细的交代传主的号为“青竹、青主”，更能表现传主有不阿之气。

本文中交代传主又叫“石道人”，表明他在家族也是学中表率，字则取色为朱，取物为石，与下文对照，可见其怀念故国，不入新朝为官之坚如磐石。

从号体现的人物品行来看，青竹、青竹、石道人等号超凡脱俗，体现传主的拒绝入世的情怀，也体现了傅山其人的道家思想。

61. 本题考查学生鉴赏作品的人物描写手法的能力。

从叙事角度，“时先生年七十有四，而眉以病先卒，固辞，有司不可。先生称疾，有司乃令役夫舁其床以行，二孙侍。既至京师三十里，以死拒，不入城……先生卧床，不具迎送礼，蔚州魏公乃以其老病上闻，诏免试，许放还山……益都令其宾客百辈说之，遂称疾笃，乃使人舁以入。望见午门，泪涔涔下。益都强掖之使谢，则仆于地”等内容，记述了七十四岁的傅先生与皇权的多次较量，从未屈服，老人先后以儿子去世、身体有疾、卧床死拒、痛哭于城门等行为拒绝入仕清朝，而皇权则先后用有司不可、抬床而行、权臣规劝、恩赐以官等行为强行逼迫。情节一波三折，在两者的拉锯战中，显示出傅山强大的不仕清朝的决心。

从艺术手法角度，文章运用对比手法，展现传主形象。原文“给事中李宗孔、刘沛先以先生荐”，傅山“固辞”，“有司不可”；“先生称疾”“有司乃令役夫舁其床以行”；老先生“以死拒，不入城”“虽病，其为我强入一谢”先生不可；“益都令其宾客百辈说之”，老先生“遂称疾笃”，“乃使人舁以入。望见午门，泪涔涔下。益都强掖之使谢，则仆于地”，在傅山与清朝朝廷的对抗中，傅山极弱，朝廷极强，本段在强烈对比中又强化清朝君臣“固请、固赐”之坚定、强势，也强化傅山“固辞”的坚定与决绝，一边是丧子的七十四岁老人称病、死拒、痛哭、仆地，一边是朝臣的抬床、拜访、恩赐、劝说。对比中显示出傅山沉痛的故国之思。

从人物的描写角度看，本文运用细节描写来塑造人物形象。“望见午门，泪涔涔下”为动作和神态描写，“则仆于地”为动作描写，“自今以还，其脱然无累哉”为语言描写，这些细节描写，生动刻画出傅山不仕清朝的决心，也为傅山为故国不惧生死而感动。

参考译文：

朱衣道人就是阳曲的傅山先生。最初他字青竹，不久改字为青主，也叫石道人。他家世代凭借学问高和品行好成为晋中地区的表率。先生少时读书，读几遍，就能背过。他看到天下将要大乱，那些所谓被称

为缙绅的达官贵人，其实多贪腐作恶，其行为不值得称道，为此他非常气愤，就坚持自己的气节，一点也不肯迎合当时的社会风气。

提学袁继咸被巡按张孙振诬陷，孙振从前是阉党之人。先生约定了他的同学曹良直等人到通政使，多次上书为他申诉冤情，但是没能转达到皇帝手中，于是就跪到皇宫前陈述冤情。当时抚军吴甡也觉得袁继咸为人正直，袁继咸的冤情终于得到平反昭雪，而先生因此名闻天下。先生从小在晋中长大，得到那里的山川雄深之气的滋养，他一心想要凭着济助世人来表现自己，而不屑于发布那些于当世无用的言论主张。第二年，袁继咸从九江被清军俘获，拘系在北京的寓所，因为身处危难之中，就写诗给先生，并说：“晋地的士人当中，只有学生你对我了解最深，我离死亡已经不远了，绝对不敢辜负了知己，使得日后人们以称我为老师而感到羞耻。”先生得到书信后恸哭说：“先生啊，我又怎么敢辜负您呢！”甲午年，先生因为受牵连受刑罚，他严厉陈辞慷慨不屈，绝食了九日，差不多死了。他有一个门生，用奇巧之计救下了他，得以免于死。但是先生深深地感到愤恨，认为不如早早死在这件事上为好。而其仰视天、俯画地，并未曾一日停止。这样做总共有二十年。

戊午年，天子发布诏令举行大考，给事中李宗孔、刘沛先把先生作为优秀人才向皇上推荐。当时傅先生已经有七十四岁了，而且他的儿子傅眉也因为疾病早于他死了，因此坚决拒绝去参加考试，但是有司坚决不同意。先生于是假称自己有病，有司就命令差役抬着他的床前往，两个小孙子陪侍在身边。已经到了距离京城三十里的地方，傅山先生以死来抗拒，坚决不进城参加考试。这时益都冯公首先来拜访他，然后其余的官员都来看望他。傅山先生躺在床上，并不施迎来送往的礼节。蔚州魏公就把傅山先生年迈体弱的情况禀报了皇上，皇上就下诏令，免除傅山先生参加考试，并答应放他回家，继续做道士。当时那些受征聘任而不肯受职的隐士中，没有接受职务的那些年迈体弱者，都受到恩赏赐以官职。益都密请求因为先生与杜征君紫峰，虽然都没有参加考试，然而非常有名望。于是特意加封傅山先生中书舍人的官职来表示对他的宠爱。益都就到傅先生家里拜访他说：“皇命格外恩宠，即使你生病了，希望因为我而勉强来到皇庭表示谢恩。”先生没有答应。益都就命令其他众多宾客百余人反复劝说他，傅山先生就假称病得很厉害，于是益都就让人把傅先生抬进宫。傅先生看见宫廷的午门，眼泪潸潸而下。益都强行架着他让他谢恩，傅山先生就倒在地上不起来。蔚州走上前说：“停、停、这就算是谢恩了。”第二日，傅山先生立刻返回，大家都出城来为他送行。先生叹曰：“今天回去以后，就超脱没有牵累了！”他死后，按照道士的丧仪来安葬他。