

2024 高三一模文言一汇编

【24 一模徐汇区】

(四)阅读下文，完成第 14-19 题。(20 分)

柳敬亭传

〔清〕黄宗羲

①柳敬亭者，扬之泰州人，本姓曹。年十五，犷悍无赖，犯法当死，变姓柳，之盱眙市中为人说书，已能倾动其市人。久之，过江，云间①有儒生莫后光见之，曰：“此子机变，可使以其技鸣。”于是谓之曰：“说书虽小技，然必勾性情，习方俗，如优孟摇头而歌，而后可以得志。”

②敬亭退而凝神定气，简练揣摩，期月而诣莫生。生曰：“子之说，能使人欢哈嗷②矣。”又期月，生曰：“子之说，能使人慷慨涕泣矣。”又期月，生喟然曰：“子言未发而哀乐具乎其前，使人之性情不能自主，盖进乎技矣。”由是之扬，之杭，之金陵，名达于缙绅间。华堂旅会闲亭独坐争延之使奏其技无不当于心称善也

③宁南③南下，皖帅欲结欢宁南，致敬亭于幕府。宁南以为相见之晚，使参机密。军中亦不敢以说书目敬亭。宁南不知书，所有文檄，幕下儒生设意修词，援古证今，极力为之，宁南皆不悦。而敬亭耳剽口熟，从委巷活套中来者，无不与宁南意合。尝奉命至金陵，是时朝中皆畏宁南，闻其使人来，莫不倾动加礼，宰执以下，俱使之南面上坐，称柳将军，敬亭亦无所不安也。其市井小人昔与敬亭尔汝者，从道旁私语：“此故吾侪同说书者也，今富贵若此！”

④亡何，国变，宁南死。敬亭丧失其资略尽，贫困如故时，始复上街头理其故业。

⑤钱牧斋尝谓人曰：“柳敬亭何所优长？”人曰：“说书。”牧斋曰：“非也其长在尺牍耳。”盖敬亭极喜写书调文，别字满纸，故牧斋以此谐之。嗟乎！宁南身为大将，而以倡优为腹心，其所授摄官，皆市井若己者，不亡何待乎？

〔注〕①云间：松江府的别称。②欢哈嗷：欢笑不止。③宁南：即左良玉，明末率军与清军作战，南明福王时封为宁南侯。④委巷活套：民间俗语常谈。⑤摄官：暂行代理的非正式任命的官员。

14.解释下列加点词在句中的意思。(2 分)

(1)然必勾性情 (2)故牧斋以此谐之

15.结合文意，为下列句中加点词选择释义正确的一项。(2 分)

(1)而后可以得志()

A 事业有成 B.实现抱负 C 理解意图 D 享有权势

(2)始复上街头理其故业()

A 管理 B 操理 C 修理 D 处理

16.第②段画曲线部分有三处需加句读，请用“”把这三处标识出来。(3分)

华堂旅会闲亭独坐争延之使奏其技无不当于心称善也

17.把第③段中的句子译成现代汉语。(5分)

其市井小人昔与敬亭尔汝者，从道旁私语：“此故吾侪同说书者也，今富贵若此！”

18.前两段如何叙写柳敬亭“进乎技”的过程？请结合文意加以分析。(4分)

19.作者在叙议柳敬亭被宁南侯器重时蕴含了对柳的褒贬，结合③⑤两段相关内容对此作简要评析。(4分)

【24 一模金山区】

(四)阅读下文，完成第 15-21 题。(21 分)

书何易于

(唐)孙樵

①何易于尝为益昌令，县距刺史治所四十里。刺史崔朴尝乘春自上游，泛舟东下，直出益昌旁。至则索民挽舟，易于即腰笏，引舟上下。刺史惊问状。易于曰：“方春，百姓不耕即蚕，隙不可夺，易于为属令，当其无事，可以充役。”刺史与宾客跳出舟，偕骑还去。

②益昌民多即山树茶，利私自入。会盐铁官奏重榷筦①，诏下所在不得为百姓匿。易于视诏曰：“益昌不征茶，百姓尚不可活，矧厚其赋以毒民乎！”命吏铲去。吏争曰：“天子诏所在不得为百姓匿，今铲去，罪愈重，吏止死，明府公免窜海裔耶？”易于曰：“吾宁爱一身以毒一邑民乎？亦不使罪蔓尔曹。”即自纵火焚之。观察使闻其状，卒不加劾。

③邑民死丧，子弱、业破不能具葬者，易于辄出俸钱，使吏为办。百姓入常赋，有垂白偻杖者，易于必召坐与食，问政得失。庭有竞民，易于皆亲自与语，为指白枉直。罪小者劝大者杖悉立遣之不以付吏。治益昌三年，狱无系民，民不知役。

④樵道出益昌, 民有能言何易于治状者, 且曰: “天子设上下考以勉吏, 而易于考止中上, 何哉?” 樵曰: “易于督赋如何?” 曰: “上请贷期, 不欲紧绳百姓, 使贱出粟帛。” “督役如何?” 曰: “度支费不足, 遂出俸钱, 冀优贫民。” “馈给往来权势如何?” 曰: “传符外一无所与。” “擒盗如何?” 曰: “无盗。” 樵曰: “余居长安, 岁闻给事中校考, 则曰, 某人为某县, 得上下考, 由考得某官”。问其政, 则曰: ‘某人能督赋, 先期而毕; 某人能督役, 省度支费; 某人当道, 能得往来达官为好言; 某人能擒若干盗。’ 县令得上下考者如此。” 邑民不对, 笑去。

⑤樵以为当世在上位者, 皆知求才为切。至如缓急补吏, 则曰吾患无以共治; 膺命举贤, 则曰吾患无以塞诏。及其有之, 知者何人哉? 继而言之, 使何易于不有得于生, 必有得于死者, 有史官在。

(选自《唐文粹》, 有删节)

【注】①榷(que)筦: 榷, 专利; 筦, 同“管”。意为专卖制度的管理。②矧(shen): 何况。③甯海裔放逐到荒远的海边。④上下考: 唐朝吏部设有专管考察文武百官功过善恶的制度, 分上、中、下三等, 每等又分上, 中、下三级。⑤度支费: 国家财政部门所拨的经费。

15. 写出下列加点词在句中的意思。(2 分)

(1) 易于即腰笏() (2) 矧厚其赋以毒民乎()

16. 结合文意, 为下列句子中的加点词选择正确的义项。(2 分)

(1) 不欲紧绳百姓()

A. 衡量 B. 勒索 C. 纠正 D. 继承

(2) 膺命举贤()

A. 内心 B. 接受 C. 担当 D. 讨伐

17. 下列各组加点词的用法和意义相同的一项是()。(2 分)

A. ①天子设上下考以勉吏 ②若舍郑以为东道主(《烛之武退秦师》)

B. ①传符外一无所与 ②吾与点也(《子路曾皙冉有公西华侍坐》)

C. ①能得往来达官为好言 ②旦日飨士卒, 为击破沛公军(《鸿门宴》)

D. ①使何易于不有得于生 ②此非孟德之困于周郎者乎(《赤壁赋》)

18. 第③段画波浪线部分有三处需加句读, 请用“ ”把这三处标识出来。(3 分)

罪小者劝大者杖悉立遣之不以付吏

19. 把第②段画线句子译成现代汉语。(5 分)

吾宁爱一身以毒一邑民乎? 亦不使罪蔓尔曹。

20. 简要分析第④段画线句中邑民“笑”的内涵。(2分)

21. 人物短评通常采用叙议结合的方式, 来表达自己的对人物的评价。请结合全文, 围绕何易于“爱民如子”这一品质, 为其写一则人物短评。(5分)

【24 一模嘉定区】

(四) 阅读下文, 完成 15—20 题。(20 分)

①高适者, 渤海蓆人也。适少落拓不事生业家贫客于梁宋以求丐取给。天宝中, 海内事干进者注意文词。适年过五十, 始留意诗什, 数年之间, 体格渐变, 以气质自高, 每吟一篇, 已为好事者称诵。宋州刺史张九皋深奇之, 荐举有道科。时右相李林甫擅权, 薄于文雅, 唯以举子待之。解褐汴州封丘尉, 非其好也, 乃去位, 客游河右。河西节度哥舒翰见而异之。表为左骁卫兵曹, 充翰府掌书记, 从翰入朝, 盛称之于上前。

②禄山之乱, 征翰讨贼, 拜适左拾遗, 转监察御史, 仍佐翰守潼关。及翰兵败, 谒见玄宗, 因陈潼关败亡之势曰: “仆射哥舒翰忠义感激, 臣颇知之, 然疾病沉顿, 智力将竭。监军李大宜与将士约为香火, 使倡妇弹箜篌、琵琶以相娱乐, 樗蒲①饮酒, 不恤军务。蕃浑②及秦、陇武士, 盛夏五六月于赤日之中, 食仓米饭且犹不足, 欲其勇战, 安可得乎? 故有望敌散亡, 临阵翻动, 万全之地, 一朝而失。南阳之军, 鲁灵、何履光、赵国珍各皆持节③, 监军等数人更相用事, 宁有是, 战而能必胜哉? 臣与杨国忠争, 终不见纳。陛下因此履巴山、剑阁之险, 西幸蜀中, 避其蜚毒④, 未足为耻也。”玄宗嘉之, 寻迁侍御史。适负气敢言, 权幸惮之。

③二年, 永王璘起兵于江东, 欲据扬州。初, 上皇以诸王分镇, 适切谏不可。及是永王叛, 肃宗闻其论谏有素, 召而谋之。适因陈江东利害, 永王必败。上奇其对, 以适兼御史大夫、扬州大都督府长史、淮南节度使。

④适喜言王霸大略, 务功名, 尚节义。逢时多难, 以安危为己任, 然言过其术, 为大臣所轻。累为藩牧, 政存宽简, 吏民便之。

(选自《旧唐书·高适传》)

[注释]①樗蒲：赌博。②蕃浑：吐蕃与吐谷浑。③鲁灵、何履光、赵国珍：时安禄山叛乱，鲁灵为岭南节度使，何履光为岭南节度使，赵国珍为黔中节度使，三人皆出战不力。④蚤毒：蚤尾之毒，比喻祸害，毒害。蚤：蝎子一类的毒虫，音 chài。

15. 写出下列加点词在句中的意思。（2分）

（1）李林甫擅权（ ） （2）适切谏不可（ ）

16. 结合文意，为下列句中加点词选择释义正确的一项。（2分）

（1）解褐汴州封丘尉（ ）

- A. 脱下官袍 B. 穿上官袍
C. 卸下官职 D. 担任官职

（2）累为蕃牧（ ）

- A. 地方长官 B. 边疆郡守
C. 部落首领 D. 蕃族牧民

17. 第①段画线部分有四处需加句读，请用“/”把这四处标识出来。（4分）

适少濩落不事生业家贫客于梁宋以求丐取给

18. 把第④段画线句译成现代汉语。（4分）

逢时多难，以安危为己任，然言过其术，为大臣所轻。

19. 高适向玄宗陈奏“潼关败亡之势”，得到玄宗的称许，请根据第②段内容，归纳高适所提出的潼关战败的原因。（4分）

20. 《旧唐书》载史臣赞美高适“以诗人戎帅，险难之际，名节不亏，君子哉”，请联系全文，从“诗人”和“君子”的双重身份角度分析高适其人。（4分）

【24 一模杨浦区】

(四) 阅读下文, 完成第 14—19 题。(21 分)

陈驭虚墓志铭

(清) 方苞

①君讳典, 字驭虚, 京师人。性豪宕, 喜声色狗马, 为富贵容, 而不乐于仕宦。少好方, 无所不通, 而独以治疫为名。疫者闻君来视, 自庆不死。

②京师每岁大疫, 自春之暮至秋不已。康熙辛未, 余游京师, 仆某遭疫, 君命市冰以大罍贮之, 使纵饮, 须臾尽; 及夕, 和药下之, 汗雨注, 遂愈。余问之, 君曰: “是非医者所知也。此地人畜骈阗^①, 食腥膻, 家无溷^②, 污渌弥沟衢, 而城河久堙, 无广川大壑以流其恶。方春时, 地气愤盈上达, 淫雨泛滥, 炎阳蒸之, 中人膈臆^③, 困憊^④忿蓄, 而为厉疫。冰气厉而下渗, 非此不足以杀其恶, 故古者藏冰, 用于宾、食、丧、祭, 而老疾亦受之, 民无厉疾。吾师其遗意也。”

③予尝见诸势家敦迫之使^⑤至使者稽首阶下君伏几呻吟固却之。退而嘻曰: “若生有害于人, 死有益于人, 吾何视为?” 君与贵人交, 必狎侮, 出嫚语相訾訾, 诸公意不堪, 然独良其方, 无可如何。余得交于君, 因大理高公。公亲疾, 召君, 不时至; 独余召之, 夕闻未尝至以朝也。

④君家日饶益, 每出, 从骑十余, 饮酒歌舞, 旬月费千金。或劝君谋仕, 君曰: “吾日活数十百人, 若以官废医, 是吾日杀数十百人也。” 诸势家积怨日久, 谋曰: “陈君纵逸, 当以官为维娄, 可时呼而至也。” 因使太医院檄取为医士。君遂称疾笃, 数月竟死。

⑤君之杜门不出也, 余将南归, 走别君。君曰: “吾逾岁当死, 不复见公矣。公知吾谨事公意否? 吾非医者, 惟公能传之, 幸为我德。” 乙亥, 余复至京师, 君柩果殓^⑥, 遗命必得余文以葬。余应之, 而未暇以为。又逾年, 客淮南, 始为文以归其孤。

⑥君生于顺治某年某月某日, 卒于康熙某年某月某日, 妻某氏, 子某。铭曰: “义从古, 迹戾世, 隐于方, 尚其志。一愤以死避权势, 胡君之心与人异!”

注: ①骈阗: 聚集。 ②溷: 厕所。 ③膈臆: 泛指内脏。 ④困憊: 阻塞不通。 ⑤麇 (qún): 成群。

⑥殓 (sì): 暂时掩埋。

14. 写出下列加点词在句中的意思。(2 分)

(1) 吾师其遗意也 () (2) 公亲疾, 召君, 不时至 ()

15. 结合文意, 为下列句中加点词选择释义正确的一项是 () (2 分)

(1) 始为文以归其孤 ()

A. 归还 B. 交给 C. 作为嫁妆 D. 通“愧”, 惭愧

(2) 义从古, 迹戾世

A. 凶暴 B. 迅猛 C. 违背 D. 率领

16. 第③段画线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。(3 分)

予尝见诸势家敦迫之使麋至使者稽首阶下君伏几呻吟固却之

17. 把第⑤段画线句译成现代汉语。(4 分)

公知吾谨事公意否？吾非医者，惟公能传之，幸为我德。

18. 第②段画曲线的句子在塑造人物方面有何作用？请结合文本加以分析。(5 分)

19. 本文为医生陈驭虚立传，对典型材料的组织很有特点，请结合第③④段填写表格。(5 分)

事件概括	组材特点	效果分析
① _____ —	③ _____ —	④ _____ — —
② _____ —		—
拒仕愤死		

【24 一模浦东区】

(四) 阅读下文，完成第 15—20 题。(20 分)

①王岩叟，字彦霖，大名清平人。年十八，乡举、省试、廷对皆第一。调栳城簿涇州推官甫两月闻弟丧弃官归养。

②哲宗即位，用刘摯荐，为监察御史。岩叟入台之明日，即上书论社稷安危之计，在从谏用贤，不可以小利失民心。遂言役钱敛法太重，民力不胜，愿复差法如嘉祐^①时。

③江西盐害民，诏遣使者往视。岩叟曰：“一方病矣，必待使还而后改为，恐有不及被德泽而死者。愿亟罢之。”又极陈时事，以为“不绝害本，百姓无由乐生；不屏群邪，太平终是难致。”时下诏求民疾苦，四方争以其情赴诉，所司憚于省录，颇成壅滞。岩叟言：“不问则已，言则必行之。不然，天下之人必谓陛下以空言说之，后有诏令，孰肯取信？”

④夏人数万侵定西之东、通远之北，坏七厓巉堡，掠居人，转侵泾原及河外鄜、府州，众遂至十万。熙帅范育侦伺夏右厢②种落大抵趣河外，三疏请乘此进堡砦③，筑瓮谷、胜如、相照、定西而东径陇诺城。朝议未一，或欲以七巉经毁之地，皆以与夏。岩叟力言不可与，彼计得行，后患未已。因请遣官谕熙帅，即以户部员外郎穆衍行视，筑定远以据要害。其调兵赏费，一从便宜，不必中覆。定远遂城，皆岩叟之力。

⑤复为枢密都承旨、权知开封府。旧以推、判官二人分左右厅，共治一事，多为异同，或累日不竟，吏疲于咨禀。岩叟创立逐官分治之法，自是署为令。……⑥徙河阳，数月卒，年五十一。赠左正议大夫。

（选自《宋史》，有删减）

【注】①嘉祐是宋仁宗的第九个和最后一个年号。②右厢：左右厢为西夏“边中”地区的高级政区。③堡砦：堡寨，指围以土墙木栅的战守据点。

15. 解释下列加点词在句中的意思。（2分）

（1）用刘摯荐 （2）熙帅范育侦伺夏右厢种落大抵趣河外

16. 结合文意，为下列句中加点词选择释义正确的一项。（2分）

（1）愿复差法如嘉祐时（ ）

A. 方法做法 B. 吏部选授官吏的条例 C. 区别对待 D. 徭役赋敛

（2）所司惮于省录（ ）

A. 视察登记 B. 反省记忆 C. 注意记录 D. 逐省记录

17. 第①段画线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。（3分）

调乘城簿泾州推官甫两月闻弟丧弃官归养。

18. 把第④段画线句译成现代汉语。（5分）

其调兵赏费，一从便宜，不必中覆。定远遂城，皆岩叟之力。

19. 王岩叟晚年被贬，太皇太后惜其被贬，赞其有大功。请结合本文内容，概括岩叟之大功。（3分）

20. 司马光曾称赞王岩叟“进谏无隐，必行其言”。请分析本文如何表现人物的这一特点，并简析其“进谏无隐”背后的原因。（5分）

【24 一模奉贤区】

（四）阅读下面作品，完成 15-20 题。（19 分）

材料一

①徐渭，字文长，为山阴诸生，声名籍甚。薛公蕙校越时，奇其才，有国士之目。然数奇，屡试辄蹶。中丞胡公宗宪闻之，客诸幕。文长每见，则葛衣乌巾，纵谈天下事，胡公大喜。是时，公督数边兵，威振东南，介冑之士，膝语蛇行，不敢举头，而文长以部下一诸生傲之，议者方之刘真长、杜少陵云。会得白鹿，属文长作表，表上，永陵喜甚。公以是益奇之，一切疏记，皆出其手。

②文长自负才略，好奇计，谈兵多中，视一世士，无可当意者，然竟不偶。文长既已不得志于有司，遂乃放浪曲蘖，恣情山水，穷览朔漠。其所见山崩海立，沙起云行，风鸣树偃，幽谷大都，人物鱼鸟，一切可惊可愕之状，一一皆达之于诗。其胸中又有勃然不可磨灭之气，英雄失路，托足无门之悲，故其为诗，如嗔如笑，如水鸣峡，如种出土，如寡妇之夜哭，羁人之寒起。虽其体格时卑者，然匠心独出，有王者气，非彼巾幗而事人者所敢望也。文有卓识，气沉而法严，不以模拟损才，不以议论伤格，韩、曾之流亚也。文长既雅不与时调合，当时所谓骚坛主盟者，文长皆叱而奴之，故其名不出於越。悲夫！喜作书，笔意奔放如其诗，苍劲中姿媚跃出。欧阳公所谓“妖韶女老自有余态”者也。间以其余，旁溢为花鸟，皆超逸有致。

③石公曰：“先生数奇不已，遂为狂疾，狂疾不已，遂为圜圉。古今文人，牢骚困苦未有若先生者也。……胡为不遇哉！梅客生尝寄余书曰：‘文长吾老友，病奇于人，人奇于诗。’余谓文长，无之而不奇者也。无之而不奇，斯无之而不奇也，悲夫！”

（选自袁宏道《徐文长传》，有删改）

材料二

王元章倒枝梅画（明）徐渭

皓态孤芳压俗姿，不堪复写拂云枝。

从来万事嫌高格，莫怪梅花着地垂。

15. 写出下列加点词在句子中的意思。（2 分）

（1）屡试辄蹶（ ） （2）文长既雅不与时调合（ ）

16. 结合文章，为下列文中加点词选择释义正确的一项。（2 分）

然数奇（ ）

A. 屡次 B. 方法 C. 礼节 D. 命运

斯无之而不奇也（ ）

A. 奇怪 B. 出人意料 C. 不顺利 D. 绝妙

17. 把材料一中第②段画线句译成现代汉语。(5分)

文长自负才略, 好奇计, 谈兵多中, 视一世士, 无可当意者, 然竟不偶。

18. 材料一中, 画线部分有三处需加句读, 请用“/”把这三处标识出来。(3分)

文长既已不得志于有司遂乃放浪曲蘖恣情山水穷览朔漠

19. 徐渭在胡宗宪幕府时, 袁宏道如何突显徐渭与众不同的性格? 请做分析。(3分)

20. 结合材料二中的“倒枝梅”形象, 谈谈你对材料一中“其胸中又有勃然不可磨灭之气, 英雄失路, 托足无门之悲”的理解。(4分)

【24 一模闵行区】

(四)阅读下文, 完成第 15—20 题。(19 分)

浦阳人物记(节选)

[明]宋濂①

①吴直方, 浦阳县人。年七岁母亡, 独与其父居。豪家利其弱, 时侵苦之。直方虽在童子中, 常发愤自厉, 必欲伸己志乃已。稍长, 北走京师, 无他亲朋童御, 在逆旅中凡三十六年, 困苦艰难无不备历。

②后用荐者, 以说书事明宗于潜邸。元统二年, 以直方尝事先朝, 奏为江浙等处儒学提举中书, 俄升长史。元末, 庙堂用事者专权肆虐。上与近臣谋罢其政柄, 直方实协赞之。上念其功, 超授集贤直学士。时有大政令, 多咨直方然后行。直方每引古义告之, 民被其赐者甚众。

③赵大讷, 浦阳县人。起家译曹掾, 迁龙溪尹。俗尚鬼, 垒石作祠以奉紫衣神, 黠民将为奸利, 必牲犬以祭。大讷投神江中, 移石以修孔子庙庭。乡饮酒之礼久废, 大讷讲而行之, 宾主就位, 献酬有节, 揖拜有容, 观者叹悦。

④邑大姓怙势杀人, 郡守受其财出之, 大讷抱案诣府, 历指其奸。守怒阴中以他罪。大讷略无所慑。

改永春，以丁父忧去，复改侯官，未终丧，不赴。俄迁永嘉。临汀州城枕大江，水暴岸善崩。大讷列植巨木，先以其芒杀浪势，然后实土以石甃之，岸凡数千尺，得不坏。

⑤大讷性刚直不憚大吏屡典剧县皆有能声，民为立生祠。

⑥赞曰：藉祖父之势而成者，终不足谓之丈夫。必也奋自布衣，卓然有立，小或作州牧，大或闻国政，使德泽简在人心，声闻流于后世，吴、赵之为，何其近是耶！虽然均名为人，均生是邦，均食粟衣帛，而有能有不能焉，稍知自厉者，可以惕然而省矣。

[注]①宋濂，金华浦江人，幼时家境贫寒但好学。明初时被尊为“五经”师，主修《元史》累官至翰林学士承旨、知制诰。

15.解释下列加点词在句中的意思。(2分)

(1)常发愤自厉() (2)超授集贤直学士()

16.结合文意，为下列句中加点词选择释义正确的一项。(2分)

(1)庙堂用事者专权肆虐()

A 祭祀 B.执法 C 掌权 D 行事

(2)大讷讲而行之()

A 和解 B 讨论 C 宣教 D 协商

17.第⑤段画线部分有三处需加句读，请用“”把这三处标识出来。(3分)

大讷性刚直不憚大吏屡典剧县皆有能声

18.把第④段画线句译成现代汉语。(5分)

邑大姓怙势杀人，郡守受其财出之，大讷抱案诣府，历指其奸

19.请找出本文的叙述和末段的议论联系紧密之处。(3分)

叙述出处	对叙述部分的概括	对末段的摘引
第①段	(1)	“奋自布衣”
第②段	写朝廷有大事常咨询吴直方	“(2)”
第③段	(3)	“德泽简在人心”

20.试结合

作者的身份分析本文的写作意图。(4分)

【24 一模宝山区】

四、阅读下文，完成第 15-20 题。（19 分）

殷都传

殷都，字无美，居大场。工词赋，有盛名。万历十一年进士，授知彝陵州。州当楚蜀孔道，悬崖峭壁，径才容足，行者心悸。都凿山为道九千丈，悉成坦途。盐例不得入楚贩者常以风雨夜操小艇出峡稍不戒人船俱没。都谓步担易米律所不禁，皆纵散之，遂无冒险者。课最，擢兵部职方员外，迁郎中。时火落赤起衅西陲，借撄力克^①为声援。都谓二寇不相为用，不当急之使合。执政深然之，果次第解去。已会猎黄鹄口，边人骤言寇至。尚书石星欲发兵登陴^②，都言彼必不为寇，不宜轻动，以损观听。已而谍至，果猎也。星内惭，讽言官劾之，罢归。贫甚，饘粥至不给，卒年七十二，崇祀乡贤。

【注释】①火落赤、撄力克：明朝时蒙古两个部落的首领。②陴：城墙。

15. 写出下列加点词在句中的意思。（2 分）

（1）工词赋

（2）讽言官劾之

16. 为下列加点词语选择释义正确的一项。（2 分）

（1）州当楚蜀孔道

A. 美好 B. 通达

C. 非常

D. 打通

（2）课最

A. 考核 B. 赋税

C. 督促

D. 要求

17. 把下列画线句译成现代汉语。（5 分）

都谓二寇不相为用，不当急之使合。执政深然之，果次第解去。

18. 第①段画浪线部分有三处需加句读，选出下列断句正确的一项。（ ）（2 分）

A. 盐例不得入/楚贩者常以风雨夜操小艇/出峡稍不戒人船/俱没。

B. 盐例不得入楚贩者/常以风雨夜/操小艇出峡/稍不戒人船俱没。

C. 盐例/不得入楚贩者/常以风雨夜操小艇/出峡稍不戒人船俱没。

D. 盐例不得入楚/贩者常以风雨夜操小艇出峡/稍不戒/人船俱没。

19. 分析殷都被罢官的原因。（4 分）

20.乡贤祠要撰写一幅称颂殷都功德的对联，上联是：体恤民情施行仁政。请续写下联。（4分）

提示：上下联字数相同，词性相对，下联最后一个字用平声。

【24 一模崇明区】

（四）阅读下列文本，完成第 14—19 题。（19 分）

材料一：

①昭义节度卢从史有贤佐曰孔君，讳戡，字君胜。从史为不法，君阴争，不从，则于会肆言以折之，从史羞，面颈发赤，抑首伏气，不敢出一语以对。立为君更令改章辞者，前后累数十。坐则与从史说古今君臣父子道，顺则受成福，逆辄危辱诛死。曰：“公当为彼，不得为此。”从史常耸听喘汗。居五六岁，益骄，有悖语，君争，无改悔色，则悉引从事，空一府往争之。从史虽羞，退益甚。君泣语其徒曰：“吾所为止于是，不能以有加矣！”遂以疾辞去，卧东都之城东，酒食伎乐之燕不与。当是时，天下以为贤，论士之宜在天子左右者，皆曰“孔君孔君”云。

②会宰相李公镇扬州，首奏起君，君犹卧不应。从史读诏曰：“是故舍我而从人耶！”即诬奏君前在军有某事。上曰：“吾知之矣。”奏三上，乃除君卫尉丞，分司东都。诏始下，门下给事中吕元膺封还诏书，上使谓吕君曰：“吾岂不知戡也，行用之矣。”明年，元和五年正月，将浴临汝之汤泉，壬子，至其县，食遂卒，年五十七。公卿大夫士相吊于朝，处士相吊于家。君卒之九十六日，诏缚从史送阙下，数以违命，流于日南。遂诏赠君尚书司勋员外郎，盖用尝欲以命君者信其志。其年八月甲申，从葬河南河阴之广武原。

③君于为义若嗜欲，勇不顾前后。于利与禄，则畏避退处如怯夫然。始举进士第，自金吾卫录事为大理评事，佐昭义军。军帅死，从史自其军诸将代为帅，请君曰：“从史起此军行伍中。凡在幕府惟公无分寸私公苟留惟公之所欲为。”君不得已留。一岁再奏，自监察御史至殿中侍御史。从史初听用其言，得不败；后不听信，恶益闻，君弃去，遂败。

（节选自韩愈《朝散大夫赠司勋员外郎孔君墓志铭》）

材料二：

（孔）戡，方严有家法，重然诺，尚忠义。卢从史镇泽潞，辟为书记。从史浸骄，与王承宗、田绪阴相连结，欲效河朔事以固其位。戡每秉笔至不轨之言，极谏以为不可，从史怒戡，岁余，谢病归洛阳。李吉甫镇扬州，召为宾佐。从史知之，上疏论列，请行贬逐。宪宗不得已，授卫尉丞，分司洛阳。初，贞元

中藩帅诬奏从事者, 皆不验理, 便行降黜。及戡诏下, 给事中吕元膺执之, 上令中使慰喻元膺, 制书方下。戡不调而卒, 赠驾部员外郎。

(节选自《旧唐书》)

14. 解释下列加点词在句中的意思。(2分)

(1) 君阴争() (2) 会宰相李公镇扬州()

15. 结合文意, 为下列句中加点词选择释义正确的一项。(2分)

(1) 则于会肆言以折之()

A. 屈服 B. 责难 C. 折服 D. 折磨

(2) 从史浸骄()

A. 秘密 B. 沾染 C. 逐渐 D. 沉溺

16. 把材料一第①段画线句译成现代汉语。(5分)

君泣语其徒曰: “吾所为止于是, 不能以有加矣!” 遂以疾辞去, 卧东都之城东, 酒食伎乐之燕不与。

17. 材料一第③段画线部分有三处需加句读, 请用“/”把这三处标识出来。(3分)

凡在幕府惟公无分寸私公苟留惟公之所欲为

18. 材料一开篇言到“昭义节度卢从史有贤佐曰孔君”, 请结合材料一内容分析称孔君为“贤佐”的原因。(3分)

19. 参照材料二, 赏析材料一的叙事特色。(4分)

【24 一模虹口区】

(四) 阅读下文, 完成第 15—19 题。(18 分)

①荀彧字文若, 颍川颍阴人, 少有才名。南阳何颙见彧而异之, 曰: “王佐才也。”中平六年, 举孝廉。董卓之乱, 弃官归乡里。……至冀州, 袁绍待彧以上宾之礼。彧见汉室崩乱, 每怀匡佐之义。时曹操在东郡彧闻操有雄略而度绍终不能定大业乃去绍从操。操与语大悦, 曰: “吾子房也。”

②兴平元年, 操东击陶谦, 使彧守甄城。会张邈、陈宫以兖州反操, 而潜迎吕布。邈使人谲彧曰: “吕将军来助曹使君击陶谦, 宜亟供军实。”彧知邈有变, 即勒兵设备, 故邈计不行。陶谦死, 操欲遂取徐州, 还定吕布。彧谏曰: “昔高祖保关中, 光武据河内, 皆深根固本, 以制天下。将军本以兖州首事, 故能平定山东, 此实天下之要地, 而将军之关河也。若不先定之, 根本将何寄乎? 宜急分讨陈宫, 使虏不得西顾, 乘其间而收熟麦, 约食稿谷, 以资一举, 则吕布不足破也。今舍之而东, 未见其便。多留兵则力不胜敌, 少留兵则后不足固。布乘虚寇暴, 震动人心, 纵数城或全, 其余非复已有, 则将军尚安归乎? 夫事固有弃彼取此, 以权一时之势, 愿将军虑焉。”操于是大收熟麦, 复与布战, 兖州遂平。

③建安元年, 献帝自河东还洛阳, 操议欲奉迎车驾, 徙都于许。众多以山东未定, 未可卒制。彧乃劝操曰: “昔晋文公纳周襄王, 而诸侯景从; 汉高祖为义帝缟素, 而天下归心。自天子蒙尘, 将军首唱义兵, 徒以山东扰乱, 未遑远赴, 虽御难于外, 乃心无不在王室。因此时奉主上以从人望, 大顺也; 秉至公以服天下, 大略也; 扶弘义以致英俊, 大德也。”操从之。

④十七年, 董昭等欲共进操爵国公, 九锡备物, 密以访彧。彧曰: “曹公本兴义兵, 以匡振汉朝, 虽勋庸崇著, 犹秉忠贞之节。君子爱人以德, 不宜如此。”事遂寝。操心不能平。会南征孙权, 表请彧劳军于谯, 帝从之。至濡须, 彧病留寿春, 操馈之食, 发视, 乃空器也, 于是饮药而卒。帝哀惜之, 祖日为之废乐。谥曰敬侯。明年, 操遂称魏公云。

(节选自《后汉书·荀彧传》)

15. 写出下列加点词在句中的意思。(2分)

(1) 而潜迎吕布 (2) 乘其闲而收熟麦

16. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。(2分)

(1) 徒以山东扰乱, 未遑远赴 ()

A. 安定 B. 匆忙 C. 闲暇 D. 惊慌

(2) 事遂寝 ()

A. 隐藏 B. 变化 C. 恶化 D. 搁置

17. 第①段画线部分有三处需加句读, 请用“/”把这三处标识出来。(3分)

时曹操在东郡彧闻操有雄略而度绍终不能定大业乃去绍从操。

18. 把第②段画线句译成现代汉语。(7分)

邈使人谯或曰: “吕将军来助曹使君击陶谦, 宜亟供军实。”或知邈有变, 即勒兵设备, 故邈计不行。

19. 在矛盾冲突中塑造人物形象是史传文的艺术特点之一, 请以第④段内容为例对此加以分析。(4分)

【24 一模普陀区】

(四) 阅读下文, 完成 15—20 题 (19 分)

①余靖, 韶州人。举进士起家, 为赣县尉, 试书判拔萃, 迁秘书丞。数上书论事, 建言班固《汉书》舛谬, 命与王洙并校司马迁、范曄二史。书奏, 擢集贤校理。

②范仲淹贬饶州, 谏官御史莫敢言。靖言: “仲淹以刺讥大臣, 重加谴谪。倘其言未合圣虑, 在陛下听与不听耳, 安可以为罪乎? 汲黯^①在廷, 以平津为多诈; 张昭^②论将, 以鲁肃为粗疏。汉皇、吴主熟闻訾毁, 两用无猜, 岂损令德? 陛下自亲政以来, 屡逐言事者, 恐钳天下口, 不可。”疏入, 落职监筠州酒税。

③庆历中, 仁宗欲更天下敝事增谏官员使论得失以靖为右正言。时四方盗贼窃发, 州郡不能制。靖言: “朝廷威制天下在赏罚。今官吏弛事, 群盗蜂起, 不立法禁, 可为国家忧也。”

④靖在职数言事, 尝论夏竦奸邪, 不可为枢密使; 王举正不才, 不宜在政府。太常博士王翼西京治狱还, 赐五品服, 靖曰: “治狱而赐服, 外人不知, 必以为翼深文重法, 能希陛下意, 以取此宠, 所损非细事也。尝有工部郎中吕觉以治狱赐对, 祈易章绶, 陛下谕之曰: ‘朕不欲因鞫囚与人恩泽。’陛下前日谕觉是, 则今日赐翼非矣。是非与夺之间, 贵乎一体。小人望风希进, 无所不至, 幸陛下每于事端, 抑其奔竞。”其说多见纳用。

——节选自《宋史·余靖传》

[注]①汲黯: 西汉名臣, 曾在朝堂公开指责平津侯公孙弘虚伪狡诈。②张昭: 三国时期孙吴政权重臣。

15. 写出下列加点词在句中的意思。(2分)

(1) 试书判拔萃_____ (2) 仲淹以刺讥大臣_____

16. 结合文意, 为下列加点词语选择释义正确的一项 (2分)

(1) 书奏 ()

- A.演奏 B.进献 C.奏章 D.进谏

(2) 今官吏弛事 ()

- A.释放 B.解除 C.懈怠 D.毁坏

17.把第②段画线部分译成现代汉语。(5分)

张昭论将，以鲁肃为粗疏。汉皇、吴主熟闻訾毁，两用无猜，岂损令德？

18.第③段画线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。(3分)

仁宗欲更天下敝事增谏官员使论得失以靖为右正言

19.根据第②段内容，余靖这一人物具有□□□□的品质。(2分)

20.第④段余靖的谏言很有说服力，请加以分析。(5分)

【24 一模长宁区】

(四) 阅读下文，完成第 15—20 题。(20 分)

何尚之传

①何尚之，字彦德，庐江灈人也。少颇轻薄，好擣蒲，及长，折节蹈道，以操立见称。

②尚之女适刘湛子黯，而湛与尚之意好不笃。湛欲领丹阳，乃徙尚之为祠部尚书，领国子祭酒。尚之甚不平。湛诛，迁吏部尚书。时左卫将军范晔任参机密，尚之察其意趣异常，白文帝：“宜出为广州，若在内衅成，不得不加以铁钺。屡诛大臣，有亏皇化。”上曰：“始诛刘湛等，方欲引升后进。晔事迹未彰，便豫相黜斥，万姓将谓卿等不能容才，以我为信受谗说。但使共知如此，不忧致大变也。”晔后谋反伏诛，上嘉其先见。

③二十二年，为尚书左仆射。是岁造华林园，并盛暑役人。尚之谏，上不许，曰：“小人常日曝背，此不足为劳。”时上行幸，还多侵夜，尚之又表谏，上优诏纳之。

④先是患货少铸四铢钱人间颇盗铸多剪凿古钱以取铜，上患之。二十四年，录尚书江夏王义恭议以一大钱当两，以防翦凿，议者多同。尚之议曰：“凡创制改法，宜顺人情，未有违众矫物而可久也。泉布废兴，未容骤议。前代赤仄白金，俄而罢息，六货愤乱，人泣于市。良由事不画一，难用遵行。自非急病权

时, 宜守长世之业。若今制遂行, 富人之赀自倍, 贫者弥增其困, 惧非所以欲均之意。”中领军沈演之以
为若以大钱当两, 则国传难朽之宝, 家赢一倍之利, 不候加宪, 巧源自绝。上从演之议, 遂以一钱当两。
行之经时, 公私非便, 乃罢。

⑤尚之立身简约, 车服率素, 妻亡不娶, 又无姬妾。执衡当朝, 畏远权柄, 亲故一无荐举。薨年七十
九, 谥曰简穆公。

(选自《南史》卷三十, 有删改)

15. 写出下列加点词在句中的意思。(2 分)

(1) 尚之女适刘湛子 () (2) 未有违众矫物而可久也 ()

16. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。(2 分)

(1) 若在内衅成 ()

A. 祸乱 B. 裂痕 C. 过失 D. 争端

(2) 还多侵夜 ()

A. 侵蚀 B. 临近 C. 止息 D. 侵袭

17. 第④段画线部分有三处需加句读, 请用“/”把这三处标识出来。(3 分)

先是患货少铸四铢钱人间颇盗铸多剪凿古钱以取铜

18. 把第②段画线句译成现代汉语。(5 分)

晬事迹未彰, 便豫相黜斥, 万姓将谓卿等不能容才, 以我为信受谗说。

19. 在“一大钱当两”这一币制之争中, 何尚之败给了沈演之, 这是否意味着何尚之所议说服力不够?
请联系第④段何尚之的话加以分析。(4 分)

20. 何尚之去世后被谥“简穆”, 《逸周书·谥法解》对“穆”有一解为“布德执义曰穆”。请结合文
意, 分析以“布德执义”评价何尚之是否贴切。(4 分)

【24 一模静安区】

(四) 阅读甲乙两文, 完成第 15-20 题。(20 分)

【甲】

①李适之, 一名昌, 恆山王承乾之孙也。父象, 官至怀州别驾。

②适之神龙初起家拜左卫郎将。开元中, 累迁通州刺史, 以强干见称。时给事中韩朝宗为按察使, 特表荐之, 擢拜秦州都督。俄转陕州刺史, 入为河南尹。适之性简率, 不务苛细, 人吏便之。岁余, 拜御史大夫。开元二十七年, 兼幽州大都督府长史, 知节度事。适之以祖得罪见废, 父又遭则天所黜, 葬礼有阙, 上疏请归葬昭陵之阙内。俄拜刑部尚书。适之雅好宾友, 饮酒一斗不乱, 夜则宴赏, 昼决公务, 庭无留事。

③天宝元年, 代牛仙客为左相。与李林甫争权不协, 适之性疏, 为其阴中。林甫尝谓适之曰: “华山有金矿, 采之可以富国, 上未之知。”适之心善其言, 他日从容奏之。玄宗大悦, 顾问林甫, 对曰: “臣知之久矣。然华山陛下本命, 王气所在, 不可穿凿, 臣故不敢上言。”帝以为爱己, 薄适之言疏。陇右节度皇甫惟明、刑部尚书韦坚、户部尚书裴宽、京兆尹韩朝宗, 悉与适之善, 林甫皆中伤之, 构成其罪, 相继放逐。适之惧不自安, 求为散职。五载, 罢知政事, 守太子少保。遽命亲故欢会, 赋诗曰: “避贤初罢相, 乐圣且衔杯。为问门前客, 今朝几个来?”竟坐与韦坚等相善, 贬宜春太守。后御史罗希奭奉使杀韦坚、卢幼临、裴敦复、李邕等于贬所, 州县且闻希奭到, 无不惶骇。希奭过宜春郡, 适之闻其来, 仰药而死。

(《旧唐书·李适之传》)

【乙】

李适之性简率, 不务苛细, 人吏便之。雅好宾客, 饮酒一斗不乱, 延接宾朋, 昼决公务, 庭无留事。及为左相, 每事不让李林甫。林甫憾之密奏其好酒颇妨政事玄宗惑焉除太子少保。适之遽命亲故欢会, 赋诗曰: “避贤初罢相, 乐圣且衔杯。为问门前客, 今朝几个来?”举朝伏其度量。

(《大唐新语·识量·李适之》)

[注]李适之: 唐太宗曾孙, 唐玄宗从弟; 唐朝宰相、诗人。

15. 写出下列加点词在句中的意思。(2 分)

(1) 累迁通州刺史 () (2) 王气所在, 不可穿凿 ()

16. 结合上下文, 为下列句中加点词选择释义正确的一项。(2 分)

(1) 适之雅好宾友 ()

A. 高雅 B. 向来 C. 交情 D. 文人

(2) 薄适之言疏 ()

A. 略微 B. 微薄 C. 轻视 D. 减轻

17.把第③段画线句译成现代汉语。（5分）

与李林甫争权不协，适之性疏，为其阴中。

18.请给乙文画线部分断句。（3分）

林甫憾之密奏其好酒颇妨政事玄宗惑焉除太子少保

19.分条概述甲乙两文叙写李林甫陷害李适之的事实。（4分）

20.甲乙两文都写到李适之赋诗言志，但赋诗背景有差异，请对这种差异进行分析。（4分）

【24 一模黄浦区】

（四）阅读下文，完成第 15—20 题。（20 分）

筠溪翁传

（明）归有光

①余居安亭。一日，有来告云：“北五六里溪上，草舍三四楹，有筠溪翁居其间，日吟哦，数童子侍侧，足未尝出户外。”余往省之。见翁，颀然皙白，延余坐，瀹茗以进，举架上书悉以相赠，殆数百卷。余谢而还。久之，遂不相闻。然余逢人辄问筠溪翁所在。有见之者，皆云翁无恙。每展所予书，未尝不思翁也。今年春，张西卿从江上来，言翁居南漈浦，年已七十，神气益清，编摩殆不去手。侍婢生子，方呱呱。西卿状翁貌，如余十年前所见加少，亦异矣哉！

②噫！余见翁时，岁暮，天风凛冽①，野草枯黄。日将晡，余循去径还家。媪、儿子以余远至，具酒。见余挟书还，则皆喜。一二年，余妻儿皆亡。而翁与余别，每劳人问死生。余虽不见翁，而独念翁常在宇宙间，视吾家之溘然而尽者，翁殆如千岁人。

③昔东坡先生为《方山子传》，其事多奇。余以为古之得道者常游人间不必有异而人自不之见。若筠溪翁，固在吴淞烟水间，岂方山子之谓哉？或曰：筠溪翁非神仙家者流，抑岩处之高士也欤？

[注]①凛操：哀怆凄凉。

15. 写出下列加点词在句中的意思。（2 分）

- （1）西卿**状**翁貌（ ） （2）**具**酒（ ）

16. 结合文意，为下列句中加点词选择释义正确的一项。（2 分）

- （1）**每**劳人问死生（ ）

A. 每次 B. 每当 C. 常常 D. 每逢

- （2）视吾家之**溘**然而尽者（ ）

A. 早早 B. 突然 C. 意外 D. 令人伤心

17. 把第①段画线句翻译成现代汉语。（5 分）

见翁，颀然暂白，延余坐，淪茗以进，举架上书悉以相赠，殆数百卷。

18. 第③段画线部分有三处需加句读，请用“/”把这三处标识出来。（3 分）

古 之 得 道 者 常 游 行 人 间 不 必 有 异 而 人 自 不 之 见。

19. 史传著作具有巧于构思、精于剪裁、长于表达等特点，请结合第①段内容，自选角度，写一则不超过 150 字的文学短评。（4 分）

20. 作者始将筠溪翁视为“异”“仙”之人，终借他人之口，称其为“高士”。请结合文章内容，辨析这两类人的差异。（4 分）

【24 一模松江区】

（四）阅读下文，完成第 15-20 题。（19 分）

陈乔传

①陈乔字子乔。乔幼敏悟，耽玩文史，以荫授太常寺奉礼郎。烈祖即位，颇器重之。

②元宗既失淮南, 耻其降号, 欲授机务于太弟, 而陈觉之徒, 因有窥窃之计, 辄谓元宗曰: “宋齐丘, 是社稷之臣也。今若委以国事, 庶宁边鄙, 而陛下优游邃处, 以养乔松之寿。”乔闻之, 排阁而入, 谏曰: “臣闻社稷之重, 焉可假之他人。今且授之, 则百官朝请, 皆归齐丘, 一民尺土, 非陛下所有, 尚能制齐丘而再有之乎? 臣见淖齿、李兑^①复作, 而让皇幽囚于丹阳, 亦陛下之所亲见。一日垂涕泣, 求为田舍翁, 不可得矣。”元宗愕然曰微卿几落贼人彀中传位之意遂止。

③开宝中, 太祖皇帝遣使召后主入朝, 后主欲往, 以乔为介。乔曰: “陛下与臣俱受先帝顾命, 委以社稷大计。今往而见留, 则国非己有, 悔将何及? 臣虽死, 实腼面于先帝。”后主由是连年拒命, 皆乔为之谋也。及王师问罪, 乔誓以死守。及城将陷, 后主自为降款, 俾乔与世子仲寓开城门纳之。乔遽归府, 以款投于承溜^②。后主促之愈急, 乔入见曰: “自古岂有不亡之国乎? 降无益也。臣请城下一战而死。”后主执其手, 泣曰: “盍与我北归?”乔曰: “臣当大政, 而致国家如此, 非死无以报。臣死而归之以逆命之罪, 则陛下保无恙也。”遂自缢。

④乔为人孝悌敦睦, 宗族之贫者, 分禄以给之, 虽居权要, 家无余贄。

⑤惜乎不知时变, 死非其所, 然亦忠于所事者也。

《南唐书·陈乔传》

【注】①淖齿, 战国时楚将, 受楚顷襄王命救齐, 却反杀逃亡中的齐愍王。李兑, 战国时赵国大臣, 杀太子章, 逼赵武灵王, 独专国政。②屋檐下承接雨水的槽。

15. 写出下列加点词在句中的意思。(2分)

(1) 以荫授太常寺奉礼郎 () (2) 今往而见留 ()

16. 结合文意, 为下列句中加点词选择释义正确的一项。(2分)

(1) 耽玩文史 ()

A. 偏爱 B. 停留 C. 感兴趣 D. 专心研习

(2) 以乔为介 ()

A. 做间隔 B. 有骨气 C. 传话者 D. 为依靠

17. 第②段画线部分有三处需加句读, 请用“/”把这三处标识出来。(3分)

元宗愕然曰微卿几落贼人彀中传位之意遂止。

18. 把第③段画线句译成现代汉语。(5分)

及城将陷, 后主自为降款, 俾乔与世子仲寓开城门纳之。乔遽归府, 以款投于承溜。

19. 第②段中陈乔的进谏很有说服力，结合内容加以分析。（3分）

20. 你是否同意第⑤段中作者对陈乔的评论，结合文意阐释你的理由。（4分）

【24 一模青浦区】

(四)阅读下文，完成第 15-20 题。(19 分)

①何郯，字圣从，本陵州人，徙成都，第进士。

②杨怀敏以卫卒之乱，犹为副都知，郯与昇及鱼周询论之。仁宗召谕云：“怀敏实先觉变，宜有所宽假。”郯等皆言不可，卒出之。帝曰：“古有碎首谏者，卿能之乎？”对曰：“古者君不从谏，则臣有碎首；今陛下受谏如流，臣何敢掠美而归过君父。”帝欣纳之。

③时诏群臣陈左右朋邪、中外险诈，久而无所行。郯请阅实其是否，因言曰：“诚以待物，物必应以诚。诚与疑，治乱之本也，不可以一臣诈而疑众臣，一士诈而疑众士。且择官者宰相之职，今用一吏，则疑其从私，故细务或劳于亲决。分阃者将帅之任，今专一事，则疑其异图，故多端而加羁制。博访者大臣之体，今见一士，则疑其请托。相先后者士之常，今进其类，则疑为朋党。君臣交疑，而欲天下无否塞之患，不可得矣。”

④都知王守忠以修祭器劳，迁景福殿使，给两使留后奉。郯曰：“守忠劳薄赏重。旧制，内臣遥领止于廉察。今虽不授留后，而先给其禄；既得其禄，必得其官；若又从之，则何求不可。”

⑤以母老求西归，将行，上疏言：“张尧佐缘后宫亲叨窃非据外庭窃议谓将处以二府。若此命一出，言事之臣，必以死争之。倘罢尧佐则伤恩，黜言者则累德，臣谓莫若富贵尧佐而不假之以权。”其后卒罢尧佐宣徽之命。

（节选自《宋史》）

15. 写出下列加点词在句中的意思。（2分）

(1) 都知王守忠以修祭器劳() (2) 今进其类()

16. 为下列句子中加点词选择正确的义项。（2分）

(1) 卒出之()

A. 贬谪 B 开脱罪名 C 超出 D 处决

(2)黜言者则累德()

A 积累 B 损害 C 托付 D 重叠

17.把第③段画线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

君臣交疑，而欲天下无否塞之患，不可得矣。

18.第⑤段画波浪线部分有三处需加句读，请用“”把这三处标识出来。(3 分)

张尧佐缘后宫亲叨窃非据外庭窃议谓将处以二府

19.请分析第④段画线句与以下句子在推理方式上的相同之处。(4 分)

夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉？（《五代史伶官传序》）

20.请结合第②③段内容，分析何郯的进谏艺术。(4 分)

2024 高三一模文言一汇编

【24 一模徐汇区】

14. (1)勾画、刻画、描摹(2)调侃、取笑、讥笑、嘲笑

15. (2 分) (1)A((2)B

16. (3 分)华堂旅会/闲亭独坐/争延之使奏其技/无不当于心称善也

评分说明：错一处扣 1 分，扣完 3 分为止

17. (5 分)那些往日与敬亭你我相称的底层市民，在路旁悄悄对（人）说：“这人过去是和我们这些人一样说书的，现在竟飞黄腾达到这种程度了！”

评分说明：“市井”“小人”“尔汝者”“私语”“吾侪”“今”“富贵”，每点扣 1 分，扣完 5 分为

止，每个分句最多扣分不超过 2 分

18. (4 分) 先写莫对柳的教导“勾性情，习风俗”，再概述柳苦练技艺而后隔月请教，借助莫鼓励的话语展示柳的技艺不断提高：从能引人发笑、到让人感动进而达到能与书中人物同悲欢的精妙境界。

评分说明：莫的教导与鼓励各 1 分，柳苦练 1 分，技艺分析 1 分。

19. (4 分) 柳敬亭擅用俗语为不识字的宁南侯谋划被重用，作者客观地肯定了他因人说话办事的智慧与能力；文末对宁南侯败亡归咎于用倡优参与军政，贬讽中含有读书人对柳这类艺人的偏见。

评分说明：褒与贬的分析各 1 分，评价各 1 分

【24 一模金山区】

15. (2 分) (1) 腰间插着，把插在腰带里 (2) 增加，加重

16. (2 分) (1) B (2) B

17. (2 分) C

18. (3 分) 罪小者劝/大者杖/悉立遣之不以付吏

评分说明：标识三处或以内的，标对一处给 1 分。标识三处以上的，多标一处扣 1 分，扣到 0 分为止。

19. (5 分) 我难道吝惜自身来损害一城的百姓吗？（我）也不会使罪名延及（或牵连）到你们。

评分说明：关键词：“爱”“毒”“蔓”“尔曹”，固定结构“宁…乎？”各 1 分。

20. (2 分) 答案示例：邑民听了孙樵的解释，知晓了其中的原委和不公，这里的“笑”带有无奈和几分讽刺。

评分说明：“笑”的内涵接近即可。

(5 分) 答案示例：爱民如子，是何易于身上尤为珍贵的品质。当得知刺史游春索取民夫拉纤时，他就把笏板插在腰里，亲自拉纤，不侵占百姓种田养蚕的时间。当朝廷下诏书征收茶税，他纵火焚诏，置生死于度外，护民抗赋。他助民治丧，问政得失，轻刑慎罚。治理民众，是严苛还是仁慈，是迎合朝廷考核，还是维护百姓利益，总是难以取舍的，何易于体恤民情、爱民如子，这一品质值得称颂。

评分说明：表现爱民如子的具体事例，概括完整准确 1 件给 2 分，概括完整准确 2 件给 3 分。对人物爱民如子的评价准确给 2 分。

【24 一模嘉定区】

15. (2 分) (1) 独揽 (2) 率直

16. (2 分) (1) D (2) A

17. (4 分) 适少 濩落 / 不事生业 / 家贫 / 客于梁宋 / 以求丐取给

评分说明：错一处扣 1 分，扣到 0 分为止。

18. (4分) 答案示例：（高适）恰逢时局多变乱，就以平定国家危局作为自己的责任，但是他的言谈超过他的实际本领/能力/方法/策略，（因而）被大臣们所轻视。

评分说明：“逢时多难”（主语省略，时，难）、“以安危为己任”（“以……为”，安危，己任）、“然言过其术”（然，言，术）、“为大臣所轻”（“为……所”，轻）共4点，1点1分。

19. (4分) 答题示例：①哥舒翰身体病重虚弱，难以应敌；②将领们纵情声色，军务废弛，军心涣散；③因天气炎热、军粮不足，武士作战乏力；④诸侯出战不力，指挥混乱；⑤杨国忠不接受明智建议。

评分说明：1点1分，给满4分为止。

20. (4分) 答案示例：作为诗人的高适大器晚成，年过五十开始学习写诗，但几年之间就成就诗名，可见其人的才华与悟性之高；高适并不以文人自许，而以天下为己任，参与平叛且时常进谏，为政时从宽从简，可见其抱负远大、才华出众、品格正直。

评分说明：诗人与君子各2分（素材及具体分析各1分）。

【24 一模杨浦区】

14. (2分)

(1) 效法、学习、（继承？）

(2) 按时、及时

15. (2分)

(1) B(1分)

(2) C(1分)

16. (3分)

予尝见诸势家敦迫之使麋至/使者稽首阶下/君伏几呻吟/固却之

17. (4分)

你知道我恭恭敬敬对待你的用意吗？我不是一般的医生，只有你能够为我立传（传扬），希望你能够对我施以恩德。（重点：谨、传、幸、德）

18. (5分)

这是陈驭虚解释治病原理的一段话，首先，他认为自己“不是一般的医生”，似乎有骄傲的性格(1分)，但接着他从京师人的生活习惯、居住条件，京师气候特点，冰作为药物使用的原理三个方面解释致病与治病原理，让读者真实地感受到他对自己的认识是准确的，真实的，并非肤浅的骄傲(2分)。最后，他还表明此法并非独创，而是效法古法而来，于是一个骄傲的、勤于观察钻研又谦逊的丰满、遵循古道的医者形象就确立起来了(2分)。19. (5分)

①装病拒诊(1分)

②i 语侮轻慢(1 分)

③用双方矛盾冲突（或矛盾升级）来组织材料(1 分)

④这样组材要而不烦，层层深入地将一介平民医生守正义超过生命、超出一般人的传奇性立于读者眼前，作者的钦佩之情、对其身死的慨叹也溢于言表。(2 分)

【24 一模浦东区】

15. (2 分) (1) 因为 (2) 通“趋”，前往，奔向

16. (2 分) (1) D (2) A

17. (3 分) 调栾城簿泾州推官/甫两月/闻弟丧/弃官归养。

18. (5 分) 熙帅调遣军队、(花费)钱财费用，一概遵从自行决断的原则，不必向朝廷请示。定远城最终能够建成，都是岩叟的功劳。(采分点：赏费、便宜、中覆、城、力、判断句、句意合理通顺。1 点 1 分，扣完为止。)

19. (3 分) (1) 王岩叟多次进言，为国家治理献计，进谏皇帝要从谏用贤、轻简役敛、亟罢恶官、以民为本等，高屋建瓴，为宋廷的治理起到了重要作用。(1 分) (2) 面对西夏的侵犯，力主不可投降与城，赞同熙帅主张，进军筑城，守住了定远要害之地，稳固北宋边境形势。(1 分) (3) 岩叟创立诸官分治之法，解决了推官、判官职责不明、重复工作的问题，提高了治事效率。(1 分)

20. (5 分) 选文通过人物的行为描写，如岩叟“入台之明日”即上书、“极陈”时事、“力言”不可与夏土地，及其进谏内容涉及方方面面，体现其进谏无所隐瞒(2 分)，又通过语言描写，如“愿亟罢之”、“言则必行之”，“亟”、“必”语气坚决，体现其进谏的坚定决心，坚持力行(2 分)。其“进谏无隐”、无惧无畏的背后恰是源于他正直无私，忠心为国(1 分)，以及一心为民，以民为本的思想品质(1 分)。

(评分说明：“如何表现”一点 2 分，给满 3 分为止；“背后原因”2 分。)

【参考译文】

①王岩叟，字彦霖，大名清平人。十八岁时，乡试、省试、廷对都是第一。他被分派担任栾城主簿、泾州推官，上任刚两个月，听到胞弟去世的丧讯，便弃官回乡赡养父母。②哲宗即位后，王岩叟因为刘摯的推荐，担任监察御史。王岩叟上任的第二天，就上书分析国家安危的大计，关键在于采纳谏言，任用贤人，不可以因为小利而失掉民心。他还进言指出时下役、钱、敛、法太重，民力已不堪忍受，希望能够恢复像嘉佑年间的徭役赋敛。③江西盐官欺压百姓，朝廷下诏派遣官员前往查看。岩叟说：“一方百姓收到损害，(这样)必定要等到调查的官员回来之后才能改变做法，恐怕会有等不到蒙受朝廷恩德就死了的人。希望朝廷赶快罢免贪官。”他又尽力上言当时的政事，认为“(如果)不断绝危害国家的根本，百姓就没

办法快乐生活；（如果）不排斥奸邪小人，太平盛世最终也是难以达到的。”当时朝廷下令了解民间疾苦，四面八方争用真实的情况上诉。有关部门害怕皇上追究罪责，纷纷压制，使众多诉状拥阻堵塞。岩叟对皇上说：“不过问就罢了，既然说了就一定要实行。不这样的话，天下人一定会认为陛下您是在讲空话，今后再有诏命，哪个还能取信于人？”④西夏数万人侵犯定西之东、通远之北，包围七崖堡，掠夺当地居民，又转而侵入泾原及河外鄜州、府州，兵众于是达到十万。熙帅范育等侍西夏右厢的种族部落大多前往河外地区，多次上疏请求趁此机会进军堡寨，筑建龛谷、胜如、相照、定西而东径陇诺城。朝臣议论意见没有统一，有人想要把七嵬经毁之地（西夏已占之地）都给西夏。岩叟竭力进言不可给，他们的计策如果得以施行，后患不停。他于是请求朝廷派遣官吏告知熙帅，就命户部员外郎穆衍前去行视，筑建定远城来把手要塞之地。熙帅调遣军队、（花费）钱财费用，一概遵从自行斟酌决断的原则，不必向朝廷请示。定远城最终能够建成，都是岩叟的功劳。⑤王岩叟又担任枢密都承旨、代掌开封府。原先因为推官、判官二人分居左右厅，共同管理一事，大多是类似的，有时还几天都办不成，小吏们疲于请教禀告。岩叟创立了诸官分治之法，从此各司其职，提高了治事效率。……⑥王岩叟调职河阳，几个月后去世，时年五十一岁。朝廷赠左正议大夫。

【24 一模奉贤区】

15.（2分）（1）受挫，失败；（2）素常，向来

16.（2分）（1）D；（2）C

17.（5分）徐渭对自己的才能与谋略十分自信，喜欢施用出其不意的计谋，谈论军情往往切中肯綮/契合实情。他觉得世间的读书人没有让他满意的，然而他也始终没有得到赏识。

（采分点：除“视一世士”外，一个短句1分。）

18.（3分）文长既已不得志于有司/遂乃放浪曲蘖/恣情山水/穷览朔漠。

19.（3分）先采用正面描写（外貌描写和动作描写），面对位高权重的胡宗宪，徐渭衣着朴素寻常，侃侃而谈，毫无拘束；再用对比衬托，他与一般士兵的神态举止反差鲜明，傲对胡公；由此可见徐渭不拘礼节、清高孤傲的性格。

（评分标准：手法分析2分，人物形象1分）

（4分）徐渭命运多舛，始终心怀不得志的悲苦；但他不与世俗同的个人追求与精神品格未曾因此而消磨。诗中的倒枝梅是与众不同的，作者极力赞赏倒枝梅；并强调基于世情欣赏倒枝梅是自然的、正常的。既讽刺了世俗的不堪、鄙俗，容不下与众不同之辈的现状，又寄寓了个人脱俗超然且执着坚定的追求。倒枝梅正是徐渭的写照，暗含着不被认同的孤苦与不妥协的坚定。

（评分标准：原句阐释1分；作者对倒枝梅的情感态度2分；作者与倒枝梅的关系1分）

【24 一模闵行区】

15. (2 分) (1) 奋发 (2) 越级

16. (1) C (1 分) (2) C (1 分)

17. (3 分) 大讷性刚直/不憚大吏/屡典剧县/皆有能声

18. (5 分) 当地的大姓人家依仗势力杀了人，郡守收受他们的财物而放过了他们，大讷拿着案牒前往官府，一一指出他们的奸恶。

19. (3 分) (1) 吴直方从小发愤自厉，长大游走京师三十六载；(2) “大或闻国政”；(3) 吴直方以古义引导朝廷施政，使百姓受益

20. (4 分) 本文作者是浦阳人，出身布衣奋发好学而成为当朝贤达 (1 分)，他为本地的乡贤人物作传，通过塑造他们依靠自己力量自我奋斗成为造福民间、声闻流传的形象 (2 分)，勉励本地后进自我反思、自我激励、自我警醒，向他们看齐 (1 分)。

评分标准：作者身份 1 分，人物形象 2 分，写作意图 1 分

【24 一模宝山区】

15. (1) 擅长、精通、善于 (2) 含蓄劝告、暗示 (2 分)

16. (1) B (2) A (2 分)

17. 殷都认为这两股敌人不能够彼此利用，不应该惹急他们使他们联合起来。掌权者（首辅）非常认同殷都的观点，后来（两支队伍）果然依次解围离开。（5 分）

18. D (2 分)

19. 示例：殷都正确预判火落赤与璿力克一定不会与朝廷对抗，而尚书石星则出兵登城准备作战。殷都洞若观火的判断有损石星的面面，石星心生羞愧（嫉恨），终于借言官之力罢免了殷都。（4 分）

20. 示例：洞察实况（明察秋毫、洞察先机），呈献良策（4 分）

【24 一模崇明区】

14. (1) 暗中、私下 (2) 恰逢、正赶上

15. (1) B (2) C

16. 孔君哭着和他的学生说：“我能够做的只是这些了，不能够再做什么了。”于是以生病为托辞离去，隐居东都城东，不参与有酒食歌舞的宴会。

评分说明：1 个分句 1 分，错一处扣 1 分，扣完为止。

17. 凡在幕府/惟公无分寸私/公苟留/惟公之所欲为

18. 对卢从史既能谏诤又能教化；不得劝止卢从史后引退，能得进退之义；卢从史听从其言而安，不听其言则身败，奉公为国。

评分说明：1 点 2 分，2 点 3 分，给满 3 分为止。

19. 材料二以简练笔法概述人物生平事件。材料一叙述内容与史书一致。不过叙述过程增加故事性，以具体细节刻画人物，尤其通过对卢从史的表现侧面突出孔戡的勇于谏诤；叙述顺序上，先详叙其谏诤、引退的大节，再略叙其历官及辅佐卢从史缘由，由此凸显人物的大节。

评分说明：材料二叙述特点 1 分；特色分析，1 点 2 分，给满 3 分为止。

【24 一模虹口区】

15. (2 分) (1) 暗中

(2) 机会

16. (2 分) (1) C (2) D

17. (3 分) 时曹操在东郡/或闻操有雄略/而度绍终不能定大业乃去绍从操

18. (7 分) 答案示例：张邈派人欺骗荀彧说：“吕将军来帮助曹使君攻打陶谦，（您）应该赶快为他提供军粮。”荀彧知道张邈已经叛变，当即整治军队，设置防务，所以张邈的计策没有成功。

评分说明：使、谄、宜、亟、军实、勒兵、设备、不行等，错 1 处扣 1 分，扣完 7 分为止。

19. (4 分) 答案示例：第④段叙写了曹操和荀彧之间的矛盾：荀彧坚决反对曹操晋爵为国公，引起了曹操内心的不满，于是借机将荀彧调离权力中心并将其赐死，从双方的矛盾冲突中塑造了荀彧忠于汉室、坚持操守的形象，也塑造了曹操野心勃勃、心狠手辣的形象。

评分说明：分析人物间的矛盾 2 分，分析两个人物的形象 2 分，共 4 分。

【24 一模普陀区】

15. (1) 突出，超出；(2) 用尖锐的话指出不足，指责，批评，讥讽

16. (1) B (2) C

17. 张昭评论将领，认为鲁肃是鲁莽之徒。汉皇、吴主经常听到此类非议诋毁，却对双方都加以重用而没有猜疑，难道会损害他们的美德吗？

18. 仁宗欲更天下敝事/增谏官员/使论得失/以靖为右正言

19. 刚强正直/刚正不阿/刚正直言

20. 余靖的谏言立场符合仁宗革弊政、正风气的需求。对仁宗因王翼审理案件有功而赏赐五品官服的举动，余靖先从后果的严重性入手，分析此举会误导众官员为求取宠而采取严刑峻法，不利于国家治理；然后以过往类似事例进行比照，指出同样是审理案件有功，之前吕觉未得恩赏，现在仁宗违背了自己所说的“不因审理罪案而恩赏”的原则，言行自相矛盾，不利于树立官员赏罚的统一标准；“前日”“今日”对比鲜明，以“前日”的正确推出/反衬“今日”做法的不妥；由此劝谏君王深谋远虑，避免败坏风气而给小人钻营误国的机会；层层深入，很有说服力。

【24 一模长宁区】

15. (2分) (1) 指女子出嫁 (2) 违背

16. (2分) (1) A (2) B

17. (3分) 先是患货少/铸四铢钱/人间颇盗铸/多翦凿古钱以取铜

评分说明：标识三处或以内的，标对一处给1分。标识三处以上的，多标一处扣1分，扣到0分为止。

18. (5分) 答案示例：范晔的事情还没有显露出来，就预先将他贬斥外放，百姓会认为你们这些人不能容纳才俊，以为我听信谗言。

19. (4分) 答案示例：何尚之先从大处申明改革顺乎人情和建立稳定统一的币制的重要性，再具体指出这次币制改革难被遵行的主要原因，并以前代反例佐证，始终以维护国家长远利益为持论的立足点，有说服力且条理清晰。

20. (4分) 答案示例：于公，何尚之能心怀穷苦人，仗义执言，如为盛暑劳役的百姓谏言，能对明显有利于权贵的新币制提出反对意见，直言这会让贫穷的人更贫穷，在当时背景下难能可贵。于私，他能立身简约，不利用权力荐举亲友。因此，“布德执义”的评价是适用于他的。

【24 一模静安区】

15. (2分) (1) 多次升任 (1分) (2) 开凿、挖掘 (1分)

16. ①B (1分) ②C (1分)

17. (5分) (李. 适. 之.) 与李林甫争权不. 和. , 李适之生性疏. 放. (不. 受. 约. 束.), 被. 李林甫暗. 算. . (加点处为得分点)

18. (3分) 林甫憾之 / 密奏其好酒颇妨政 / 玄宗惑焉 / 除太子少保

19. (4分) ①设计陷害李适之：林甫对适之说开采华山可富国，适之遂进言玄宗。林甫对玄宗说他早知此事但开挖华山会切断王气，玄宗因此鄙薄适之虑事不周。(1分) ②孤立李适之：将与李适之交情好的官员相继放逐。(1分) ③诬告李适之：适之好酒率性但未耽误政事，林甫诬告他“好酒颇妨政事”。(2分)

20. (4分) 甲文说李适之在李林甫清除自己亲善的官员之后，惧不自安，天宝五年罢相后，撰写此诗。(1分) 乙文具体指出是李林甫密奏李适之“好酒妨政”，玄宗任命李适之为太子少保时赋诗。(1分) 清除与李适之亲善的官员，与密奏李适之好酒妨政，两件事可以先后发生，都是李适之赋诗的背景；罢相后，保留了太子少保职，并不矛盾。(2分)

【24 一模黄浦区】

15. (2分) (1) 描绘、描述 (2) 准备

16. (2分) (1) C

17. (5分) (我) 见到了筠溪翁，他身材修长、皮肤白皙，他邀请我坐下，煮茶来让我喝，拿来架

子上的书都送给我，大概有几百卷。评分说明：①补出主语 ②颀然 ③延 ④淪（yuè）茗 ⑤悉 ⑥殆

18.（3分）古之得道者/常游人间/不必有异/而人自不之见。

19.（3分）答案示例一 作者巧于剪裁，先写自己听闻他人介绍，便专程拜访筠溪翁；（1分）见面后，写其外貌、动作，暗含对其人品之欣赏；（1分）接着写分别之后，又常常打探其近况，在听闻张西卿介绍后，更以“亦异矣哉”表达赞叹；（1分）作者以“相见一想念一打探”为线索组织材料，逐层深入地表达了对筠溪翁的钦佩、思念和赞美之情。（1分）答案示例二 作者长于表达，先写自己听闻他人介绍，便专程拜访筠溪；（1分）见面拜别之后四处询问其近况，以“未尝不思翁也”的感慨表达思念之情；（1分）在听闻张西卿介绍后，更以“亦异矣哉”表达赞叹之意；（1分）语气和句式的不同，准确地表现了作者对筠溪翁的感情变化——由思念到赞美，可见其表达之精。（1分）

20.（4分）答案示例：作者初见筠溪翁，其颀然皙白，以书相赠，后闻其年届七十，身体强健，编书不倦，还能生子，将其视为异人；联想到自己妻儿早死，更将其视为寿已千年的仙人；（2分）后联想到《方山子传》，觉得筠溪翁应该是像方山子一样的普通而有极高境界的人，所以借他人之口，称其为“高士”；（1分）“异人”“仙人”行为举止有异于常人处，“高士”则无异于常人，但境界高尚，令人倾慕。（1分）

【24 一模松江区】

15.（2分）（1）祖上的恩荫/庇荫 15（2）被

16.（2分）（1）D 16（2）C

17.（3分）元宗愕然曰/微卿/几落贼人彀中/传位之意遂止。

评分说明：考生断句对1点得1分，给满3分为止。多断扣分。

18.（5分）等到城池快要沦陷的时候，后主自己拟写了投降书，让陈乔和世子仲寓打开城门放太祖王师进城。陈乔立即回府，把投降书扔进了雨槽。

（评分说明：“及城将陷”“后主自为降款”“俾乔与世子仲寓开城门纳之”“乔遽归府”“以款投于承溜”1点1分，给满5分为止）

19.（3分）答案示例：陈乔先从帝位的重要性谈起，不可随意传位于人；再假设传位后的结果，百官、尺土都不再是元宗所有，以反问引起警示；然后以两个人物史实，指出传位后有被幽禁的可能性，要成为一介平民都不复可能。后果程度层层加深，很有说服力。

（评分说明：每点1分，给满3为止。）

20.（4分）答案示例一：我部分同意。评论中肯定了陈乔忠于职守品质，但认为他不懂得因时而变，没有死得其所（1分）。当后主准备入朝投降的时候，陈乔诚恳劝阻，并发誓死守，可见其忠于社稷，忠于先帝所托（1分）；当后主写下投降书，陈乔以死逆命，可见其忠君爱国（1分）。他的死并不是不懂

随时局变通(1分), 而是显示了将死置之度外的爱国精神, 死得其所(1分)。

答案示例二: 同意。评论肯定了陈乔忠于职守品质, 但认为他不懂因时而变, 没有死得其所(1分)。当后主准备入朝投降的时候, 陈乔诚恳劝阻, 并发誓死守; 可见其忠于社稷, 忠于先帝所托(1分); 当后主写下投降书, 陈乔以死逆命, 更可见其忠君爱国(1分)。但当时改朝换代已成定局, 他却不懂随时局变通(1分), 以死殉国, 有点愚忠, 的确可惜。(1分)。(评分说明: 结合文中具体做法加以分析, 2分; 个人观点2分。认同与否不作为评价依据, 更在于言之有理有据。)

【24 一模青浦区】

15. (1) 功劳(2) 推荐 (共2分)

16. (1) A(2) B(共2分)

17. 国君和大臣之间相互猜疑, 却想要天下没有闭塞不通的祸患, 这是不可能实现的。(“交”“而”“否塞”“得”, 判断句式。错一处扣一分, 共4分。)

18. 张尧佐缘后宫亲/叨窃非据/外庭窃议/谓将处以二府

19. 答应了王守忠的俸禄要求, 就会把留后的官职给他, 进而推论他今后提任何要求都会同意; 庄宗溺爱伶人, 最后被伶人所害, 进而推论智勇之士也会受困于自己所溺爱的事物(小的问题会引发大的祸患)。都是类比推理。(共4分)

20. 对象意识强, 抓住对方心理, 通过赞美皇帝从善如流来让他接受处理杨怀敏的意见, 同时还从国家利益出发劝谏皇帝要信任臣子2分; 针对性强, 有较强的说理逻辑, 指出在对待臣子时不能以偏概全地怀疑所有人, 而应该信任臣子(摆出大量不信任臣子的做法, 并指出其弊端, 进而劝谏皇帝要信任臣子)2分