

2020 届宝山一模语文试卷含答案

一积累应用 10 分

1.按要求填空。(5 分)

(1)故木受绳则直，_____。(荀子《劝学》)

(2)伤心秦汉经行处，_____。(张养浩《_____·潼关怀古》)

(3)杜甫《月夜》中，“_____，_____。”两句设想将来夫妻重聚的感人情景。

2.按要求选择。(5 分)

(1)小王遭到误解猜忌后,借诗句表明心迹,以下内容合适的一项是() (2 分)

A.洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。

B.我本将心向明月,奈何明月照沟渠。

C.身后是非谁管得?满村听说蔡中郎。

D.莫愁前路无知己,天下谁人不识君。

(2)将下列编号的语句依次填入语段空白处,语意连贯的一项是() (3 分)

一个社会的心灵,当然只能反映在人的身上。_____,_____,_____,研究者不难从中看出并把握时代的脉搏。

①然正如滴水可见太阳

②任何个人的观感都有其个别性

③个人的观感也可以反映所谓时代精神

A.③①②

B.②①③

C.②③①

D. ①②③

二阅读 70 分

(一)阅读下文,完成第 3-7 题。(16 分)

人皆有错(节选)

[美]刘易斯·托马斯

①错误就深藏在人类思维的基础之中,像根瘤那样滋养着整个结构。要不是我们具有犯错误的能耐,我们决做不成任何有用的事情。我们是生来就要犯错误的,编好了码犯错误的。

②常言道,我们在“尝试和出错”之中学习。我们为什么总是这么说呢?为什么不说“尝试和搞对”或“尝试和获胜”呢?老话这么说,是国为在现实生活中事情就是这样的。一个好的实验室,正像一个好的银行、好的公司、好的政府一样,动作应像一台计算机。几乎一切事情都做得按部就班,无懈可击,各种数字相加正好就是预期的答数。日子就这么过去。碰巧哪天幸运,于是哪个幸运的实验室里会有个人见下一个错误:用错了减震器,填错了一个空格,读数时小数点错了位,暖房温度低了一度半,一只老鼠溜出了箱子,或者无非看错了当天的日志。不管是什么,当然结果出来的时候,明显出了纰漏,于是行动就此开始。

③错误本身并不是重大错误,但它开了条路。下一步才是关键性的。假使研究人员能够说:“可是即使如此,你看那结果!”假使这样,那么新的发现(不论它是什么),就可以捕捉了。要取得进展,就须在错误的基础上迈步。

④ 这可能是人类独有的天赋,甚或是我们的遗传密码中注定的。其它生物看来都没有注定要在日常生活中犯错误的 DNA 链,更肯定没有要它以必然犯错误作为行为准则的 DNA 链。

⑤作为人类,我们最高明,最能眉飞色舞开动脑筋的时刻,是当我们面前摆着两个以上选择的那会儿。有时候,同时有十条甚至二十条路可走,而除了一条之外,其余肯定是错的,这种富于选择的场合能把我们提升到一个全新的境地。微信公众号:沈姐的语文课堂。这过程就称为探索,而它是以人类难免出错为基点的。假使我们的头脑里只有一个中心,仅能在该作出正确决定时有所反应,而不是有着一丛丛各不相同、轻信而且容易受骗的神经元,足以把我们

引进死胡同，抛到树梢头，带进末路，送上蓝天，转弯抹角，拐错弯儿，要不是这样，我们只能原地踏步，裹足不前。

⑥比我们低等的动物就没有这种了不起的自由。它们大多数都困于绝对不犯过失的境地。猫当然有它好的一面，然而它就绝对不犯错误。我还从没有见过一只举止笨拙、屡屡出错的猫。狗有时不太稳当，偶尔会犯些可爱的小错，但那是模仿它们的主人才学来的。鱼无论做什么都无懈可击。

⑦当我们越来越依靠更为复杂的计算机来处理事务的时候，我们应该记住这些。我是说，应让计算机具有它们的头脑；让它们自行其是。假使我们能够做到这点，能在事情的进展过程中皱皱眉头把头侧向一边，不去管它，那么人类和计算机类就前程无量了。你们通常用的好些的计算机一瞬间所能完成的计算量，就要我们任何人用算尺拉上一辈子。因此，现今轻易能够获得的、机器所造成的精确误算，几乎是无穷无尽的。这样你就可以想象，从中我们能够得到多大的机会。因此我们将能着手解决一些最棘手的问题。例如，现今生活的实际已经显然表明，全世界已是个单一的共同体，那么我们应该如何组织我们全球规模的社会生活呢？作为工作设想，我们可以假定，所有正确的安排方式都行不通。于是，为了向前推进，我们所需要的是一整套错误的选择，而且必须比我们任何人现在所能想出的少数错误做法，更为多样和有趣得多。事实上我们需要一张无穷尽的选择单子，为了把这张单子打印出来，我们必须让计算机自己运转，随机选择下一个步骤。假使作出的是一个够大的错误，我们就能发现我们登上了一个新的水平，在清新的境界中感到震惊，准备从头迈步。

3. 第①段加点词语“根瘤那样滋养着整个结构”是个比喻，在文中的意思是_____。（2分）

4. 以下对第②段分析正确的一项是（ ）。（3分）

- A. 用常言“尝试和出错”中学习，更能说明学习的目的。
- B. 将实验室与银行等对比，说明科学实验应该有条不紊。
- C. 画线句意在说明在实验操作中，犯错误的多种可能性。
- D. 第②段以学习与实验为例，说明犯错误属于意外事件。

5. 下列对“犯错误”的理解不符合原文意思的一项是（ ）。（3分）

- A. 只有以犯错误为基础才能办成事。
- B. 犯错误可能是人独有的一种天赋。
- C. 面对多样选择场景人难免犯错误。
- D. 犯错误帮助人认识自我纠正错误。

6. 分析第⑤、⑥两段文字在论证方法上的不同特点。（4分）

7. 第⑦段作者设想让计算机提供多样有趣的错误做法，帮助人类组织全球性的社会生活，请结合文中内容加以评析。（4分）

(二) 阅读下文，完成第 8-11 题。（15 分）

母亲

刘醒龙

①过年回家，有一种东西总在堵着我的喉咙。

②我们是在黄昏时刻到家的。从车窗里望见系着旧抹腰的母亲，孤单地等候在院门外的那一刻，我第一次发觉，一生中最先学会、叫得最多、最了不起的称谓，竟然无法叫出声来。取后还是女儿趴在怀里，冲着奶奶，响亮而又深情地替我叫了一声生命中最爱的母亲。母亲灿烂的笑容，分明是冬日苍茫中最美丽的景致。我的心却紧得很，阵阵酸楚直往眼底涌：国庆节放长假我们曾经回来过，才3个月时间，母亲又老了，并且老得格外厉害，许多次，我在电话中一边同母亲说话，一边想象母亲苍老的模样，眼见为实的母亲让我惊讶不已。在一段时间

里，我一直不去看女儿绕在奶奶膝前撒娇并撒欢的模样，只用耳朵去听她们一声声“好奶奶——好孙女”地相互叫着，并相互说着：我好想你呀！在听来的这些动静中，让我略感宽慰的是母亲的笑声，在女儿的亲昵下，甚至还透露出一丝逝去多年的娇媚。

③这么多年，记忆中惟一没变的是系在母亲身上的抹腰。母亲四十几岁时就病退在家，此后的三十年中，一件又一件的抹腰，也就是别处称之为的围裙，就成了她日常生中主要的时装。回家之前，妻子拉着我特意去商场为母亲买了一件枣红色绣花中长棉外套，我们非常满意，拿给母亲试穿，母亲也非常满意。初一早上，母亲在穿上新衣服的同时，亦随手系上那件沾着油腻、补有补丁的抹腰。

④母亲过分的苍老，主要原因在于父亲。八十一岁的父亲在所有事情上越来越任性而为，完全是母亲宠坏的。父亲将自己可以有些作为的岁月，全部献给了他曾百般信任的乡村政治。如今回过头去看，父亲这辈子从未弄懂得过什么是政治。于是，已到了“现在的事记不得、过去的事记得清”阶段的父亲，就用那貌似清醒明白的糊涂，开始了对母亲仿佛不近情理的导演。欢迎关注“沈姐的语文课堂”微信公众号。譬如他不让母亲洗被子，母亲没有听信，父亲便夺过被子，放到砧板上，用菜刀剁得稀烂。

⑤母亲是天下最常见的那种任劳任怨但不一定任怨的妻子，心里有委屈，就会在儿女的面前一一数落。吃着母亲亲手做的饺子，心中塞满了母亲这辈子太多的辛苦、辛劳和辛酸。不由得，我们也会跟着母亲抱怨父亲几句。然而，母亲往往不给我们哪怕一丁点的过渡，只要父亲那里有任何动静，她便即刻赶过去，那种敏捷与由衷，让满屋子的晚辈每每自叹弗如。

⑥我想起前年母亲在武汉过年。因为母亲当时那一身折磨她多年的疾病实在不能再拖下去，答应我们年后上同济医院彻底治一治。为了陪伴母亲，我们要了一间温馨病房。母亲住院的那半个月，是迄今为止，我对她最为孝顺的日子。印象最深的一件事是坐长途客车来看望的大姐，捧着母亲的手说，真像是姑娘的手。那一刻，母亲笑得十分满足。

⑦到家的第二天，我抢先起床，打算做一顿早饭给母亲吃。正在忙碌，母亲出现了。母亲一边和我说着话，一边随手将我正在做的各种事顺手接了过去。而我也像以往每次回家那样，不自主地就顺从了母亲。直到这顿早饭做好后端上桌子，我才重复着从前，在心里责备自己，怎么连这么小的一点事情也替不了母亲哩！无论我如何告诫自己，到头来一切如故，母亲轻轻地走近来，不用费力争夺，只需稍一抬手，我就放弃了为母亲分担点什么的诺言。

⑧在家的那几天，母亲曾问地的孙女：“我到你家去住好吗？”女儿想了想才回答：“我家住7楼，奶奶你上得去吗？”女儿没有笑，我也没有笑，惟有母亲在那里开心地笑着，一切答案仿佛都与己无关，就像母亲这辈子所走过的，70岁、80岁和100岁都不是目的，真正属于她的只有这些日复一日，让我这做儿子的想得心疼的实在小事。那一天，我将女儿叫到身边，故作神秘地问，将你的奶奶借给我当母亲好不好。女儿很快就明白我在逗乐，一边说奶奶本来就是你的母亲，一边像小猫小狗一样快乐地跑开了。所有的青春都是在快乐中渐行渐远，直到无影无踪，留下来陪伴终生的都是不再将爱字说出口来的老母，那才是每一个人的至亲。

8. 阅读文章第①段，联系全文，分析“堵着我的喉咙”所包含的情感。（3分）

9. 第②段的两个画线句都是描写母亲的笑，请赏析其表达效果。（4分）

10. 第③④⑥段都运用插叙，举例分析它们在构思中的作用。（4分）

11. 评析本文所表达的思想意义。（4分）

(三)阅读下面的诗歌,完成第 12-14 题。(8 分)

岁暮

[南朝宋]谢灵运

殷忧不能寐,苦此夜难颓^①。明月照积雪,朔风劲且哀。运往无淹物^②,年逝觉已催。

【注】①颓:尽 ②运往:四季更替。淹物:久留之物。

12. 下列诗歌与本诗的体裁相同的一项是()。(1 分)

- A. 王维《终南山》 B. 孟郊《游子吟》
C. 马致远《天净沙·秋思》 D. 辛弃疾《西江月》

13. 下列理解不正确的一项是()。(2 分)

- A. 题目是说诗人当时年事已高。
B. “殷忧”奠定全诗情感基调。
C. 三四句视听结合,动静交织。
D. 最后两句照应开头的“殷忧”。

14. 从画线句与前后关联的角度,赏析这首诗的构思特点。(5 分)

(四)阅读下文,完成第 15-20 题。(19 分)

白云先生传

[明]钟惺

①林古度曰:白云先生陈昂者,字云仲,福建莆田黄石街人也。所居所至,人皆不知其何许人。自隐于诗,性命以之。

②其后,莆田中倭^①,城且破,先生领妻子,奔豫章,织草履为日。不给,继之以卜。泛彭蠡,憩匡庐山,观陶令之迹,皆有诗,已入楚,由江陵入蜀,附僧舟佣爨以往。至市辄佣于僧,遂遍历三峡、剑门之胜,登峨嵋焉。所佣僧辄死。反自蜀,寓江陵、松滋、公安、巴陵诸处。至金陵,姚太守稍客之,给居食。久之,姚太守亦死,无所依,仍卖卜秦淮。或自榜片纸于扉,为人佣作诗文。其巷中人有小小庆吊持百钱斗米与之辄随所求以应。无则又卖卜,或杂以织屨。而林古度与其兄楸者,闽人,林孝廉初文子,寓居金陵者也。一日,兄弟过其门,见所榜片纸于扉者色有异,突入其室,问知为莆田人,颇述其平生。一扉之内席床岳灶^②,败纸退笔,错处其中。检其诗诵之。是时古度虽年少,颇晓其大意,称之。每称其一诗,辄反面向壁流涕悲咽,至于失声。其后每过门,则袖饼饵食之,辄喜。复出其诗,泣如前。居数年,竟穷以死。其子仓皇出觅棺衣,舁之中野。古度兄弟疾走索其集,无所得,得先生手书五言今体一帙,其自序略云:“昂壮夫时,尤嗜五言,第家贫无多古书,得王右丞即诵读右丞,得杜工部即诵读工部。闲取其所中规中矩者,时或一周旋之,又时或一折旋之^③,含笔腐毫,研精殚思。”

③论曰:明自有诗,而二三君子者自有其明诗,何隘也?画地为限,不得入。自缙绅士夫,非其所交游品目^④,不使得见于世者多矣,况老贱晦辱之尤如陈昂者乎?近有徐渭、宋登春,皆以穷而显,然未有如昂之穷者也。吾友张慎言曰:“自今入市门,见卖菜佣,皆宜物色之,恐有如白云先生其人者。”甚矣,有激乎其言之也。

[注]①中倭:遭到倭寇攻击。②席床岳灶:以草席作床,以瓦罐作灶。③“时或”两句:指经常揣摩王维,杜甫的诗歌,进行创作。④品目:评品称道

15. 写出下列加点词在句中的意思。(2 分)

- (1)遂遍历三峡、剑门之胜
(2)舁之中野

16. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。(2 分)

- (1)或自榜片纸于扉()
A. 公文

- B. 张贴
- C. 捆绑
- D. 标榜

(2) 皆宜物色之()

- A. 访求
- B. 看到
- C. 神色
- D. 景色

17. 把第②段画浪线句译成现代汉语。(6分)

其后每过门,则袖饼饵食之,辄喜。复出其诗,泣如前。居数年,竟穷以死。

18. 第②段画线部分断句正确的一项是()。(2分)

- A. 其巷中人有小小庆吊持百钱,斗米与之辄随,所求以应。
- B. 其巷中人有小小庆吊,持百钱斗米与之,辄随所求以应。
- C. 其巷中人有小小庆吊,持百钱斗米与之辄随,所求以应。
- D. 其巷中人有小小庆吊持百钱,斗米与之,辄随所求以应。

19. 林古度为什么向作者介绍陈昂其人其诗?请分析其原因(3分)

20. 全文取材有多种来源,请分条概述。(4分)

(五) 阅读下文,完成第 21-24 题。(12 分)

送陈升之序

[宋]王安石

①今世所谓良大夫者,有之矣,皆曰:是宜任大臣之事者。作而任大臣之事,□上下一失望,何哉?人之材有大小,而志有远近也。彼其任者小而责之近,则煦煦然^①仁而余于仁矣,孑孑然^②义而有余于义矣。人见其仁义有余也,则曰:是其任者小而责之近,大任将有大此者。然上下竢^③之云尔,然后作而任大臣之事。作而任大臣之事,宜有大此者焉,然则煦煦然而已矣,孑孑然而已矣。故上下一失望。

②岂惟失望哉?后日诚有堪大臣之事,其名实烝^④然于上,上必惩前日之所竢而逆疑焉;

暴于下,下心惩前日之所竢而逆疑為。上下交疑,诚有堪大臣之事者而莫之或任。幸欲任,则左右小人得引前日之所竢惩之矣。

③噫!圣人谓知人难,君子恶名之溢于实为此。难则奈何?亦精之而已矣。恶之则奈何?亦充之而已矣。知难而不能精之,恶之而不能充之,其亦殆哉!

④予在扬州,朝之人过焉者,多堪大臣之事可信而望者,陈升之而已矣。今去官于宿州予不知复几何时乃一见之也。予知升之作而任大臣之事,固有时矣。煦煦然仁而已矣孑孑然义而已矣,非予所以望于升之也。

【注】①煦煦然:和颜悦色貌。②孑孑然:谨小慎微貌。③竢:同“俟”,等待 ④烝:众多。⑤充之:指用真才实绩充实自己的名声。

21. 可填入第①段方框处的虚词是()。(1分)

- A. 因
- B. 故
- C. 则
- D. 且

22. 对第①段理解不正确的一项是()。(3分)

- A. 先写对良大夫寄予厚望,后写任职后失望,前后对比。
- B. 作者认为应该根据官员能力大小与志向远近任用人才。

C. 第①段先叙述现象,然后分析其原因,说理条理清晰。

D. “煦煦然”、“孑孑然”是对一味恭维上司行为的批判。

23. 分析第②段画线句“岂惟失望哉”在文中的作用。(3分)

24. 王安石提出“有补于世”的写作主张,结合本文评析这一主张。(5分)

三写作 70分

25. 作文。

人们对待生活总有不同的观点和立场,有人相信理越辩越明,可以通过辩论统一认识;

也有人认为即使你再有说服力也难以改变对方立场,不如选择沉默。

面对不同观点立场,我们应该展开辩论还是保持沉默?请写一篇文章,谈谈你的思考。要求:(1)自拟题目;(2)不少于800字。

参考答案

一、积累应用(10分)

1. (1) 金就砺则利 (2) 宫阙万间都做了土 山坡羊 (3) 何时倚虚幌 双照泪痕干(5分)

2. (1) A (2分) (2) B (3分)

二、阅读(70分)

(一)(16分)

3. 错误能够促进思维发展。(2分)

4. C (3分)

5. D (3分)

6. 第⑤段采用正反对比论证,先正面论述人类富于选择的场合导致人们犯错误,然后以假设从反面论证只能作出正确决定的后果,通过正反论证说明人类能够犯错误的内在原因。第⑥段采用例证法,以猫狗鱼不同动物为例,充分说明动物没有犯错误的机能(天赋、能力、自由)。(4分)

7. 这个设想大胆新奇,很有实际意义。随着智能化时代的到来,智能技术越来越多地融入我们的生活,这是一种必然趋势。未来的全球共同体生活是一个十分庞大复杂的难题,既然计算机具有人类望尘莫及的超算能力,何不物尽其用,让智能计算机参与其中,提供更多错误做法,帮助人类一起创造未来生活。(4分)

(二)(15分)

8. 示例:(1)看到母亲苍老模样心痛得说不出来;(2)为母亲这辈子太多的辛苦、辛劳而感到痛苦不已;(3)为不能给母亲分担点什么(为自己不能尽孝)而感到愧疚;(4)对母亲充满深沉的爱而难以言表。(3分)

9. 示例:第一句运用比喻,将母亲的微笑比作冬日苍茫中最美丽的景致,形象地表现出母亲洋溢的幸福感,又以冬日苍茫反衬母亲笑容具有暖人心怀的美丽。第二句从听觉的角度描写母亲的笑,又以小女孩的亲昵烘托母亲笑声的舒心甜蜜,两句描写既写出了母亲见到儿孙辈时的喜悦之情,也流露出作者对母亲的挚爱。(4分)

10. 示例:(1)将眼前所见与以往的记忆相联系,丰富了人物形象,如叙述抹腰“惟一没变”、“一件又一件”、“沾着油腻、补有补丁”,更形象地表现母亲一贯勤劳节俭的品质。(2)必要的交代与补充,使叙述更完整。如叙述父亲的坏脾气,写出了母亲苍老的家庭原因。(3)插叙打破时空限制,使叙述活泼富于变化,避免了平铺直叙。(4分)

11. 示例：本文赞颂母亲勤劳俭朴、无私奉献的品质，既体现了中国妇女的传统美德，也让人感受到母爱的伟大；作者抒发了对母亲的愧疚、热爱之情，这样的情感能启示人们要珍惜母爱，要尽可能地回报母爱。（4分）

（三）（8分）

12. B（1分）

13. A（2分）

14. 示例：因为长夜难眠，因而出门看明月积雪、听北风呼啸；高旷凛冽的雪月与凄厉哀号的北风更衬托诗人忧虑深广；明月积雪与朔风的强大永恒，反衬人生的脆弱短暂，而凄厉无情的自然在特定的岁暮之夜感受被催逼的感触。三四句写景与全诗紧密关联，前后呼应，使全诗成为一个完整的整体。（5分）

（四）（19分）

15. （1）美景 （2）抬（2分）

16. （1）B （2）A（2分）

17. 从那以后（林古度兄弟）每次登门拜访他，就袖中藏着饼饵给他吃，白云先生就很高兴。他又拿出诗作给林氏兄弟读，像过去一样流泪哭泣。过了几年，最终穷困而死。（6分。得分点：过；省略“林古度兄弟”；袖；食；省略“白云先生”；“如前”后置；竟；以）

18. B（2分）

19. 示例：林古度与陈昂都是福建人，又都寓居金陵；林古度同情陈昂的不幸命运；林古度欣赏陈昂的诗作；希望作者能够传扬其人，传播他的诗作。（3分）

20. 由林古度转述传主生平；传主自序中叙述自己的诗歌创作状况；作者耳闻目睹诗坛现状；友人张慎言的感叹。（4分）

（五）（12分）

21. C（1分）

22. D（3分）

23. 示例：承接上文“上下一失望”，引出下文进一步的议论，上下交疑导致胜任大臣之任者不能得到真正任用，更突出了问题的严重性。（3分）

24. 示例：本文探讨朝廷如何选拔人才的重要问题，批评了当时社会识别人才方面的浅薄之见，揭露了朝政人事任用的弊端，提出了应该精细鉴别人才的观点，勉励有作为者应该以真才实绩充实自己，很有现实意义。“有补于世”的写作主张体现“文以载道”思想，能够积极干预现实，发挥文学改造社会的价值。（5分）